



ஜோதிட ரகசியம்

ஜோதிடப் பேராசிரியர் மு.மாதேஸ்வரன் MICAS.,

விஜயா பதிப்பகம்

ஜோதிட ரகசியம்

ஜோதிஷ் வாசஸ்பதி - தெய்வக்ஞ்சிரோமணி
ஜோதிடப் பேராசிரியர்
மு. மாதேஸ்வரன்



விஜயா பதிப்பகம்

20, ராஜ வீதி,

கோயம்புத்தூர் - 641 001.

vijayapathippagam2007@gmail.com

© விஜயா பதிப்பகம்

நூலின் பெயர் : ஜோதிட ரகசியம்
ஆசிரியர் : மு. மாதேஸ்வரன்
எட்டாம் பதிப்பு : ஆகஸ்ட் 2011
வெளியீடு : **விஜயா பதிப்பகம்**
20, ராஜ வீதி,
கோயம்புத்தூர் - 641 001.
☎ 0422 - 2382614 / 2385614

ஒளியச்சு / புத்தக

வடிவமைப்பு : ஐரிஸ் கிராபிக்ஸ், கோவை - 15.

அட்டை

வடிவமைப்பு : தத்ரூபா கிராபிக்ஸ், கோவை.

அச்சாக்கம் : ஜோதி எண்டர்பிரைசஸ், சென்னை - 5.

பக்கங்கள் : 128

விலை : ரூ.50/-

ISBN - 81-89796-62-3

JOTHIDA RAGASIYAM

Author : M. Madheswaran

Eigth Edition : August 2011

Published By : **VIJAYA PATHIPPAGAM,**
20, Raja Street, Coimbatore - 641 001

☎ 0422 - 2382614 / 2385614

Layout & Laser

Type set : **IRIS Graphics**, Coimbatore - 15.

Cover Design : Tadruba Graphics, Coimbatore.

Printed At : Jothy Enterprises, Chennai - 5.

Pages : 128

Price : Rs.50/-

பதிப்புரை

பிரபல ஜோதிட, கைரேகை, எண் கணித ஆராய்ச்சியாளரான மு. மாதேஸ்வரன் அவர்கள் எழுதிய “ஜோதிட ஆராய்ச்சித் திரட்டு” மூன்று பாகங்களை வெளியிட்டிருந்தோம். ஜோதிட வாசகர்கள் அம்மூன்று நூல்களுக்கும் பெரும் வரவேற்பு அளித்ததுடன் பாராட்டுக் கடிதங்களும் ஏராளமாக எழுதியிருந்தார்கள். நூல்கள் மூன்றும் ஆராய்ச்சியின் அடிப்படையில் தெளிவான விவரங்களுடன் இருப்பதாகவும், மேலும் இதே போன்று ஆராய்ச்சி அடிப்படையில் புத்தகங்கள் வெளியிட வேண்டும் என்றும் கேட்டுக் கொண்டதன் பேரில் “ஜோதிட ரகசியம்” என்ற இந்தப் புத்தகத்தை வெளியிட்டுள்ளோம். “ஜோதிட ஆராய்ச்சித் திரட்டு” மூன்று பாகங்களுக்கும் வாசகர்கள் அளித்த வரவேற்பு இந்தப் புத்தகத்துக்கும் நிச்சயம் கிடைக்கும் என்று மனப்பூர்வமாக நம்புகின்றோம்.

மு. வேலாயுதம்
விஜயா பதிப்பகம்.



முன்னுரை

தமிழ்நாட்டில் பல ஜோதிட நூல்கள் வெளிவந்து கொண்டே இருக்கின்றன. வெளியாகிய விஷயங்களையே திரும்பத் திரும்ப எழுதி வந்தால் எந்த விதமான புதுமையும் இல்லை. ஜோதிடம் கரை காண முடியாத கடல். இதில் விஷயங்களுக்குப் பஞ்சமே இல்லை. என்றாலும் ஒரு சிலரைத் தவிர பெரும்பாலானவர்கள் விஷயங்களைத் திரட்டி அளிக்க முன்வராமல் அழுத்தவே முயற்சிக்கின்றார்கள். விஷயங்களை நான் அறிந்து கொள்ள வேண்டுமென்ற என் முயற்சிகள் மிகவும் கடுமையானவை. அதுதான் என்னை ஊக்குவித்து விஷயங்களை வாசகர்களுக்கு அளிக்க வேண்டுமென்ற ஆர்வத்தை அளித்தது “ஜோதிட ஆராய்ச்சித் திரட்டு” என்ற நூல் இரு பாகங்களாகக் கோவை விஜயா பதிப்பகத்தாரால் வெளியிடப்பட்டது. தமிழகத்தில் அந்த இரு நூல்களுக்கும் நல்ல வரவேற்பு. அந்த நூல்களை வெளியிட்டவர் தான் நண்பர் மு. வேலாயுதம் அவர்கள் அவர் எனக்கு அளித்த பாராட்டும், ஊக்கமும் தான் இன்று உங்கள் கையில் தவழும் “ஜோதிட ரகசியம்” என்ற நூல். இதில் பல புதுமையான விஷயங்களை

அறிந்துகொள்ள உள்ளே நுழையும் உங்களைத்
தாமதப்படுத்த விரும்பவில்லை. விஷயங்களை
அறிந்துகொண்ட பின் நீங்கள் எனக்கு அளிக்கும் ஆதரவு
மேலும் பல நூல்களை எழுத என்னைத் தூண்டும்.

அன்பன்,

மு. மாதேஸ்வரன்

ஜோதிட ஆராய்ச்சியாளர்

ஜோதிட நூலாசிரியர்

ஜோதிஷ் வாசஸ்பதி

தெய்வக்ஞ சிரோமணி

215, (107) காந்தி நகர்,

(தண்ணீர் டேங்க் ரோடு)

சேலம் மாவட்டம்,

ஆத்தூர் - 636 102.

போன்: 250532



பொருளடக்கம்

வரிசை எண்	பொருள்	பக்க எண்
1.	ஜாதகம் என்றால் என்ன?	9
2.	ராசி நட்சத்திர விவரங்கள்	13
3.	கிரகங்களைப் பற்றிய விவரங்கள்	17
4.	வீடுகள் (அ) பாவம் பற்றிய விளக்கங்கள்	28
5.	கேந்திரம் - திரிகோணம்	31
6.	லக்கினம் அமைத்தல் புதிய முறை	33
7.	ஜாதகம் பார்க்கவேண்டிய அவசியம்	49
8.	ஜாதக பலன் நிர்ணயம்-பாவ பலன் நிர்ணயம்	52
9.	ஜாதக பலன் நிர்ணயம்-கிரக பலன் நிர்ணயம்	88
10.	ஜாதக பலன் நிர்ணயம்-திசா பலன் நிர்ணயம்	93
11.	லக்கினக் கணக்கீட்டிற்கு சூரிய உதய அவசியம்	118
12.	முக்கிய ஊர்களின் அக்ஷாம்சமும், ரேகாம்சமும்	126

நெஞ்சக் கன கல்லும் நெகிழ்ந்து உருகத்
தஞ்சத்து அருள் சண்முகனுக்கு இயல்சேர்
செஞ்சொல் புனை மாலை சிறந்திடவே
பஞ்சக்கர ஆனை பதம் பணிவாம்

★ ★ ★ ★ ★

உருவாய் அருவாய் உளதாய் இலதாய்
மருவாய் மணியாய் மலராய் ஒளியாய்
கருவாய் உயிராய்க் கதியாய் விதியாய்
குருவாய் வருவாய் அருள்வாய் குகனே.

★ ★ ★ ★ ★

அருட்பெரும் ஜோதியாகி அலகிலா ஒளி வடிவமாகி
எங்கும் நிறைந்திருக்கும் மகமாயித்தாயே
நின் திருத்தாள் பணிந்து வணங்குகின்றேன்
குறை நீக்கி வாழ்த்தி அருள்வாயே.

★ ★ ★ ★ ★

நால்வகை வேதத்துள் ஒன்றிய ஜோதிட சாரத்தை
இங்கு நான் உரைப்பதற்கு யாதொரு பிழையும்
வராமல் இருக்க என் நாவிலே என்றும்
இருக்கும் அன்னையே கலைவாணியே காத்தருள்வாய்.

★ ★ ★ ★ ★

தகராறு இருப்பினாலும் வறுமையை வளர்ப்பதில்
 ஈடுபட்டு வருவதற்கு வறுமையை வளர்ப்பதில்
 மிகவும் முக்கியமானதாகும்.

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர்: தகராறு

தகராறு

★ ★ ★ ★ ★

1. தகராறு எவ்வளவு இருக்கிறது. பாவனா, பாவனா
2. தகராறு எவ்வளவு இருக்கிறது. பாவனா, பாவனா
3. தகராறு எவ்வளவு இருக்கிறது. பாவனா, பாவனா
4. தகராறு எவ்வளவு இருக்கிறது. பாவனா, பாவனா
5. தகராறு எவ்வளவு இருக்கிறது. பாவனா, பாவனா
6. தகராறு எவ்வளவு இருக்கிறது. பாவனா, பாவனா
7. தகராறு எவ்வளவு இருக்கிறது. பாவனா, பாவனா
8. தகராறு எவ்வளவு இருக்கிறது. பாவனா, பாவனா
9. தகராறு எவ்வளவு இருக்கிறது. பாவனா, பாவனா
10. தகராறு எவ்வளவு இருக்கிறது. பாவனா, பாவனா
11. தகராறு எவ்வளவு இருக்கிறது. பாவனா, பாவனா
12. தகராறு எவ்வளவு இருக்கிறது. பாவனா, பாவனா

1. ஜாதகம் என்றால் என்ன?

ஜாதகம் என்பதை பலர் பலவிதமாக விமர்சிக்கின்றார்கள். ஆனால் ஜாதகம் என்பதன் உண்மைப் பொருள் என்ன என்பதை அநேகர் புரிந்து கொள்ளவில்லை. சிலர் இதை ஒரு நல்ல சாஸ்திரமாக எண்ணி மதிக்கின்றார்கள். சிலர் இதை பில்லி, சூனியம், ஆவி, பேய், பிசாசு, அருள்வாக்கு போன்றவற்றோடு ஒப்பிடுகின்றார்கள். மிகச்சிலர் இது சரடு விடும் வித்தை, ஹம்பக் - அதை நம்பக் கூடாது என்று கூறுகின்றார்கள். கூறுகின்றவர்கள் எண்ணிக்கையில் குறைவு. இவர்களைப் பற்றி லட்சியம் செய்யவேண்டிய அவசியமில்லை.

அதே போல் உயர்ந்த சாஸ்திரம் என்று எண்ணுவவரைப் பற்றியும் கவலை கொள்ள வேண்டியதில்லை. இடையில் உள்ளவர்கள் எண்ணியிருப்பதைப் போல் இது தந்திரமோ, அன்றி மந்திரமோ, மாந்திரீகமோ அல்ல. இதன் உண்மையான தாற்பரியத்தை - பொருளை அவர்கள் உணர வேண்டும். ஜோதிடம், ஜாதகம் என்பது ஒரு முழுமையான அறிவியல் (Science). வான சாஸ்திரத்தின் அடிப்படையிலான அறிவியல் தான் இது. இதில் மூட நம்பிக்கைகளுக்குச் சற்றும் இடம் இல்லை. முற்றிலும் பிரபஞ்சத்தின் தத்துவமான வான சாஸ்திரத்தைக் கொண்டு உருவாக்கப்பட்டதே ஜோதிட சாஸ்திரம்.

பல்லாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன் தோன்றிய இந்த ஜோதிட சாஸ்திரம் இன்று விஞ்ஞான உலகால் உண்மை என்று ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டுள்ளது. ஜோடியாக் (Zodiac) என்ற நட்சத்திர மண்டலம் 12 ராசிகளாகப் பிரிக்கப்பட்டு இருக்கின்றது. இதைச் சற்று விவரமாக விளக்குகின்றேன். இது ஜோதிடத்தின் அடிப்படையாகும்.

பிரபஞ்சக் கோளம் (Celestial Sphere) என்பது இன்னமும் முழுமையாக விஞ்ஞானிகள் ஆராய்ந்து முடிக்கவில்லை. முடிக்கவும் இயலாது. எல்லையற்றுக் காணப்படும் பிரபஞ்சத்தில் பல கோடிக்கணக்கான நட்சத்திரங்களும், கிரகங்கள், உபகிரகங்கள் மற்றும் பூமியுள் ஒருவிதமான ஈர்ப்பு விசையின் அடிப்படையில் தத்தமக்குரிய இடங்களில் அமைந்துள்ளன. இதில் நட்சத்திரங்கள், சூரியன், தவிர மற்றவைகள் தத்தமக்குரிய பாதைகளில் சுற்றி வருகின்றன.

சூரியன் நிலையாக உள்ளது. மற்ற கிரகங்கள் உபகிரகங்கள், பூமி யாவும் சூரியனைச் சுற்றி வருகின்றன. இப்படிச் சுற்றி வருகின்றபோது ஏற்படுகின்ற விந்தை தான் ஜோதிட சாஸ்திரம். கோடிக்கணக்கான நட்சத்திரங்கள் இருப்பினும் முக்கியமாக 27 நட்சத்திரங்களின் ஊடே தான் இக்கிரகங்களின் பாதை அமைந்துள்ளது. இந்த ஜோடியான என்ற நட்சத்திர மண்டலம் 12 ராசிகளாகப் பிரிக்கப்படுகின்றது.

சூரியன் நிலையாக உள்ளது என்றாலும் அதற்குப் பாதை உண்டு. அது எக்லிப்டிக் (Ecliptic) எனப்படும். எக்லிப்டிக் என்பதும் ஜோடியாக் என்பதும் ஒரே அளவிற்கு பிரிக்கக் கூடியது தான். அதனாலேயே சூரியன் சஞ்சாரத்தின் அடிப்படையாகக் கொண்டே ராசிகள் அமைக்கப்படுகின்றன. மேஷ முதலாக மீனம் வரையிலும் 12 ராசிகள் 12 மாதங்களாக்கப்பட்டு ஒவ்வொரு மாதத்திற்கும் பூமியைச் சுற்றி வருகின்றன. நட்சத்திர மண்டலம் 360 டிகிரிகள் கொண்டது.

ஒவ்வொரு ராசிக்கும் ஒரு காலப் பிரமாணம் உண்டு. சூரியன் ஒரு காலப் பிரமாண அளவில் ஒரு ராசியைத் தங்குகின்றார். சராசரியாக அது ஒரு ராசியில் 30 நாட்களாகும். ஆனால் பூமியானது இந்த 360 டிகிரியை ஒரு நாளில் சுற்றி விடுகின்றது. (அதாவது 24 மணி நேரம் (அ) 60 நாழிகை என்பது).

அளவில்) எனவே பூமியில் வாழும் நமக்கும் பூமியின் சஞ்சாரப்படி 12 ராசிகளையும் 24 மணி (அ) 60 நாழிகையில் சுற்றுப்பாதையைப் பூர்த்தி செய்வதால் ராசியின் காலப் பிரமாணம் குறைகின்றது. சூரியனுக்கு 1 ராசி காலப் பிரமாணம் 30 நாட்கள் என்றால் பூமிக்கு 12 ராசிகளின் காலப் பிரமாணம் 1 நாளில் அடங்கி விடுகின்றது. அதாவது ஒரு ராசியின் காலப் பிரமாணம் சராசரி 2 மணி நேரம். ஆனால் ராசியின் காலப் பிரமாணம் எல்லா இடங்களிலும் 2 மணி (அ) 5 நாழிகையாக இருக்காது.

அட்சாம்ச (Latitude)த்திற்கு ஏற்ப இடத்திற்கு இடம். ராசியின் காலப்பிரமாணம் மாறுபடும். காலையில் சூரியன் ஒரு ராசியில் உதயமானால் மாலைக்குள் 6 ராசிகள் முடிந்து மறுநாள் காலை உதயமாவதற்குள் 12 ராசிகள் முடிந்து விடும். இந்த அமைப்புப்படி தான் ஒரு குழந்தை பிறந்த நேரத்தைக் கொண்டு பிறந்த லக்கினம் எதுவெனக் கொண்டு, மற்ற கிரகங்கள் அந்தச் சமயத்தில் நட்சத்திர மண்டலத்தில் எத்தனையாவது டிகிரி (பாதை)யில் உள்ளதென்பதை அறிந்து அதன்படி ஒரு ராசிக்கட்டத்தில் லக்கினம் மற்றும் கிரக நிலைகளைக் குறிப்பிட்டு, அதன் மூலம் பிறந்த குழந்தைகளின் எதிர்காலம் என்ன என்பதைக் காணலாம். இது முற்றிலும் வான சாஸ்திர அடிப்படையினாலானது என்பது இப்போது தெளிவாக விளங்கியிருக்கும்.

இந்த மாதிரியான சாஸ்திரத்தின் அடிப்படையில் பிரிக்கப்படும் ராசிகள் 12 ஆகும். முதல் ராசி மேஷம் எனப்படும். இது நட்சத்திர மண்டலத்தில் 00 டிகிரி (பாகை) முதல் 30 00 டிகிரி வரை இருக்கும். ஜோடியாக் எனப்படும் நட்சத்திர மண்டலத்தில் உள்ள நட்சத்திரங்களின் $2\frac{1}{4}$ நட்சத்திரம் இந்த ராசியில் அடங்கும். அது என்ன $\frac{1}{4}$ நட்சத்திரம் என்றால், ஒரு நட்சத்திரத்தை 4 பாகங்களாகப் பிரித்து அதை 4 பாதங்கள் என்று கூறப்படும். இந்தப் படியாக 27 நட்சத்திரங்கள் 108 பாதங்களைப் பெறுகின்றது. ஒரு

ராசிக்கு 9 பாதங்கள். எனவே மேஷ ராசியில் நட்சத்
மண்டலத்தின் முதல் நட்சத்திரமான அஸ்வினி,
நட்சத்திரம் பரணி, 3ம் நட்சத்திரத்தின் முதல் பா
ஆகியவை அடங்கும். இந்த ஒன்பது பாதத்தை சூரிய
சராசரியாக 30 நாட்களில் சஞ்சாரம் செய்து முடிக்கின்றார்.

இந்த சஞ்சார விவரங்கள் பஞ்சாங்களில் பாதசா
என்ற பகுதியில் அளிக்கப்பட்டிருக்கும். அதைக் கொள்
குறிப்பிட்ட காலத்தில் கிரகங்கள் எந்த நட்சத்திரத்
எத்தனையாவது பாதத்தில் இருக்கின்றது என்பதை
கணக்கிட்டுக் கொள்ள முடியும். இந்த நட்சத்திர சாரங்
ஜோதிட சாஸ்திரத்திற்கு மிகவும் இன்றியமையாத
அத்துடன் சந்திரனின் சஞ்சாரம் நட்சத்திர அடிப்படை
மிகவும் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது. சந்திரன் ராசி சக்
எனப்படும் 360 டிகிரியையும் 27 நாட்களில் சராசரி
சஞ்சாரம் செய்து முடிக்கின்றார். $2\frac{1}{4}$ நாட்களில் ஒரு ராசிக்
கடக்கின்றார்.

9 கிரகங்களும், உபகிரகங்கள் எனப்படும் நெப்டியூ
யூரேனஸ், புளூட்டோ ஆகியவையும் இந்த
நட்சத்திரங்களினூடே தான் தங்கள் சஞ்சாரத்
நடத்துகின்றன. எனவே ராசியில் நட்சத்திரங்களின் ஆளு
பற்றி பஞ்சாங்கங்களில் குறிப்பிட்டிருக்கும் என்றா
இங்கு ஒருமுறை விளக்குவது அவசியமாகிறது.



2. ராசி நட்சத்திர விவரம்

மேஷம்:- அஸ்வினி 4 பாதம், பரணி 4 பாதம், கார்த்திகை ஆம் பாதம் மேஷ ராசி என்பதாகும்.

ரிஷபம்:- கார்த்திகை 2, 3, 4 பாதங்கள், ரோகிணி பாதங்கள் மிருகசீரிஷம் 1, 2 பாதங்கள்.

மிதுனம்:- மிருகசீரிஷம் 3, 4 பாதங்கள், திருவாதிரை பாதங்கள், புனர்பூசம் 1, 2, 3 பாதங்கள்.

கடகம்:- புனர்பூசம் 4ஆம் பாதம், பூசம் 4 பாதங்கள், ஆயில்யம் 4 பாதங்கள்.

சிம்மம்:- மகம் 4 பாதங்கள், பூரம் 4 பாதங்கள், உத்திரம் ஆம் பாதம்.

கன்னி:- உத்திரம் 2, 3, 4 பாதங்கள். அஸ்தம் 4 பாதங்கள், தித்திரை 1, 2 பாதங்கள்.

துலாம்:- சித்திரை 3, 4 பாதங்கள், சுவாதி 4 பாதங்கள், விசாகம் 1, 2, 3 பாதங்கள்.

விருச்சிகம்:- விசாகம் 4ஆம் பாதம், அனுஷம் பாதங்கள், கேட்டை 4 பாதங்கள்.

தனுசு:- மூலம் 4 பாதங்கள், பூராடம் 4 பாதங்கள், தத்திராடம் 1ஆம் பாதம்.

மகரம்:- உத்திராடம் 2, 3, 4 பாதங்கள், திருஒணம் பாதங்கள், அவிட்டம் 1, 2 பாதங்கள்.

கும்பம்:- அவிட்டம் 3, 4 பாதங்கள், சதயம் 4 பாதங்கள், ருட்டாதி 1, 2, 3 பாதங்கள்.

மீனம்:- பூரட்டாதி 4ஆம் பாதம், உத்திரட்டாதி பாதங்கள், ரேவதி 4 பாதங்கள் என்று 27 நட்சத்திரங்களும்

12 ராசிகளில் அடங்குகின்றன. இது லக்கினம் கணக்கி அவசியம் தேவையானதாகும்.

இங்கே குறிப்பிடப்பட்டுள்ள 12 ராசிகளில் மேஷம், மிதுனம், சிம்மம், துலாம், தனுசு, கும்பம் ஆகிய ஆ ராசிகளும் ஆண் ராசிகள் (அ) குரு ராசிகள் என்றும், ரிஷபம், கடகம், கன்னி, விருச்சிகம், மகரம், மீனம் ஆகிய ஆ ராசிகளும் பெண் ராசிகள் (அ) செளமிய ராசிகள் என்று அழைக்கப்படும். அதில் குறிப்பாக மேஷம், சிம்மம், விருச்சிகம், மகரம், கும்பம் ஆகிய ஐந்து ராசிகள் பா ராசிகள் எனப்படும். காரணம் பொதுப் பாபர்கள் எனப்படு செவ்வாய், சூரியன், சனி ஆகியவர்களின் ராசி என்பதால் அதன் விவரம் அடுத்து விளக்கப்படும். ரிஷபம், மிதுனம், கன்னி, துலாம், தனுசு, மீனம் ஆகிய ஆறு ராசிகளும் பா ராசிகள் எனப்படும். கடக ராசியானது சந்திரன் தே பிறையில் இருந்தால் பாப ராசியாகவும், வளர்பிறை இருந்தால் சுப ராசியாகவும் குறிப்பிடப்படும்.

இனி ராசி அதிபர்களைக் காணலாம். மேஷம், விருச்சிகம் ஆகிய இரு ராசிகளும் செவ்வாய்க்கு சொந்தமானது. ரிஷபம், துலாம் ஆகிய இரு ராசிகளும் சுக்கிரனுக்கும்; மிதுனம், கன்னி இரண்டும் புதனுக்கு கடகம் சந்திரனுக்கும்; சிம்மம் சூரியனுக்கும்; தனுசு, மீனம் இரண்டும் குருவுக்கும்; மகரம் கும்பம் இரண்டும் சனிக்கு சொந்தமானவை. அவரவர்களும் அந்தந்த ராசிய் அதிபர்கள் (அ) ஆட்சியாளர்கள் என்று அழைக்கப்படுவார்கள்.

மேஷம்-சிம்மம்-தனுசு ஆகிய மூன்றும் தீ (நெருப்பு) ராசியையும், கிழக்குத் திசையையும் குறிப்பிடுகின்றன.

ரிஷபம், கன்னி, மகரம் ஆகிய மூன்றும் நில ராசிகள் தெற்குத் திசையைக் குறிப்பிடுகின்றன.

மிதுனம், துலாம், கும்பம் ஆகிய மூன்று ராசிகளும் காற்று ராசிகள், மேற்கு திசையைக் குறிக்கும்.

கடகம், விருச்சிகம், மீனம் ஆகிய மூன்றும் நீர் ராசியையும் வடக்கு திசையையும் குறிக்கும்.

இந்த 12 ராசிகளும் தான் ஒரு மனித ஜீவனின் வாழ்வை அறிவதற்கு முதல் படி, விளக்கம் :

மீனம் குரு	மேஷம் செவ்வாய்	ரிஷபம் சுக்கிரன்	மிதுனம் புதன்
கும்பம் சனி	இராசிக்கட்ட அமைப்பு		கடகம் சந்திரன்
மகரம் சனி			சிம்மம் சூரியன்
தனுசு குரு	விருச்சிகம் செவ்வாய்	துலாம் சுக்கிரன்	கன்னி புதன்

ராசி சக்கரம் இந்த அமைப்பிலே தான் இருக்கும். மாறி வராது. வடநாட்டில் வேறு விதமாக ராசிக்கட்டம் அமைப்பார்கள். ஆனால் பொதுவான அமைப்பு இது தான். மேலும் ராசிகளைப் பற்றி சில விளக்கங்கள்.

ராசிகள்	கால அளவை	மாதங்கள்	காலம்	நிறம்	உறுப்புகள்
மேஷம்	4 ¹ / ₄ நாழிகை	சித்திரை	இரவு	சிவப்பு	தலை
ரிஷபம்	4 ³ / ₄ நாழிகை	வைகாசி	இரவு	வெண்மை	முகம்
மிதுனம்	5 ¹ / ₄ நாழிகை	ஆனி	இரவு	பச்சை	நெஞ்சு
கடகம்	5 ¹ / ₂ நாழிகை	ஆடி	இரவு	பழுப்பு	இருதயம்
சிம்மம்	5 ¹ / ₄ நாழிகை	ஆவணி	பகல்	சிவப்பு	மேல்வயிற்று
கன்னி	5 நாழிகை	புரட்டாசி	பகல்	பல நிறம்	தொப்புள்
துலாம்	5 நாழிகை	ஐப்பசி	பகல்	வெண்மை	அடிவயிற்று
விருச்சிகம்	5 ¹ / ₄ நாழிகை	கார்த்திகை	அஸ்தமனம்	சாம்பல்	பிறப்புறுப்பு
தனுசு	5 ¹ / ₂ நாழிகை	மார்கழி	பகல்	மஞ்சள்	குதம்
மகரம்	5 ¹ / ₄ நாழிகை	தை	இரவு	கருப்பு	தொடை
கும்பம்	4 ³ / ₄ நாழிகை	மாசி	பகல்	பழுப்பு	முழங்காம்பு
மீனம்	4 ¹ / ₄ நாழிகை	பங்குனி	இரவு	இளமஞ்சள்	பாதம்

ராசிகளின் கால அளவைகள் இங்கு கூறப்பட்டு இருப்பது தோராயமானது. அக்ஷாம்ச (Latitude)த்திற்கு ஏற்றவாறு ராசிகளின் கால அளவை எனப்படும் ராசிமானம் மாறுபடும். அந்நிலை “வாசன்” சுத்த திருக்கணிதப் பஞ்சாங்கத்தின் 72ஆம் பக்கத்தில் காணலாம். சாதாரண லக்கினக் கணிப்புக் கருவியை அக்ஷாம்சப்படி ராசிமானம் கணக்கிடுவதே சிறப்பானது. அதே பக்கத்தில் முக்கிய ஊர்களின் அக்ஷாம்சம் அளிக்கப்பட்டுள்ளது. அக்ஷாம்சமும் ரேகாம்சமும் 76ஆம் பக்கத்தில் அளிக்கப்பட்டுள்ளது. அத்துடன் சென்னைக்கும் மற்ற இடங்களுக்கு உள்ள நேர வித்தியாசம் அளிக்கப்பட்டுள்ளது. இதெல்லாம் ஜோதிட சாஸ்திரத்தின் அவசியமானது.

மேலும் ராசிகள் சரம், ஸ்திரம், உபயம் என்று மூன்றாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன. மேஷம், கடகம், துலாம்

மகரம் ஆகிய நான்கு ராசிகளும் சர ராசிகள். அதாவது நகரும் தன்மையுடையவை என்று கூறப்படும். இந்த சர ராசிகள் முதல் தரமானது, வலிமையுடையது. இதற்கு மாரகர்கள் (இறப்பை கொடுப்பவர்கள்) 2, 7 ஆகிய ஸ்தானாதிபதிகள், 11ஆம் இடத்துக்குரியவர் பாதிப்பை தொல்லைகளை உண்டாக்கும் பாதகாதிபதியாவார்.

ரிஷபம், சிம்மம், விருச்சிகம், கும்பம் ஆகிய நான்கு ராசிகளும் ஸ்திர ராசிகள் எனப்படும். இரண்டாவது இடத்தை வகிக்கும் இதற்கு மாரகர்கள். 3, 8ஆம் இடத்திற்குரியவர்கள். 9க்குரியவர் பாதகாதிபதி.

மிதுனம், கன்னி, தனுசு, மீனம் ஆகிய நான்கு ராசிகளும் உபய ராசிகள் எனப்படும். இது கடைத்தரம் என்று கூறப்படும். வலிமை குறைவான ராசிகள். இதற்கு மாரகாதிபதிகள் 7, 11க்குடையவர்கள், 7ம் இடம் பாதகஸ்தானம். அதன் அதிபதி பாககாதிபதியாவார்.

இப்படியாக உள்ள 12 ராசிகளுக்கும் ஒன்பது கிரகங்களில் 7 கிரகங்கள் ஆட்சிப் பொறுப்பை பெறுகின்றன. ராகு, கேது ஆகிய இரு கிரகங்களுக்கு ஆட்சிப் பொறுப்பு இல்லை. இந்த ராசிகளுக்கு சில கிரகங்கள் நட்பாகவும், சமமாகவும், பகையாகவும் இருக்கும். அந்த நிலையை தெரிந்து கொண்டால் தான் ஜாதக பலன்கள் கூறமுடியும். அதற்கு முன்னர் கிரகங்களைப் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல் நலமல்லவா!

3. கிரகங்களைப் பற்றிய விவரங்கள்

கிரகங்கள் மொத்தம் 9 ஆகும். அவை : 1. சூரியன், 2. சந்திரன், 3. செவ்வாய், 4. புதன், 5. குரு (அ) வியாழன், 6. சுக்கிரன், 7. சனி, 8. ராகு, 9. கேது. இந்த ஒன்பது கிரகங்களில் முதல் 7 கிரகங்களுக்கு ஆட்சி ராசிகள் உள்ளதைப் போல (சொந்த வீடுகள்), வடிவம் உண்டு.

இடமிருந்து வலமாக (clock-wise) ராசிச் சக்கரத்தில் சுஞ்சாரம் செய்யும்.

கடைசி இரு கிரகங்களான ராகு, கேது என்பவற்றுக்கு வடிவம் கிடையாது. அதை வெற்றிடம் என்று கூறுவது உடைய சாயா (அ) நிழல் கிரகங்கள் என்று சொல்லப்படும். அத்துடன் இவ்விரு கிரகங்களும் எப்போது எதிர், எதிராக நேர்க்கோட்டில் சம சப்தமம் எனப்படும் 180 டிகிரி அளவிலேயே வலப்புறமிருந்து இடப்புறமாக (Anti Clock wise) சுஞ்சாரம் செய்யும் இரண்டும் எப்போதும் எதிர், எதிர் என்ற நிலையிலிருந்து மாறவே மாறாது. இவ்விரு கிரகங்கள்தான் சூரிய, சந்திர கிரகணங்களை ஏற்படுத்துகின்றன. இரண்டு இரண்டு கிரகங்கள் என்று கூறப்பட்டாலும் அடிப்படையில் ஒரே உயிர் தான். இந்த கிரகங்களைப் பற்றி சுவையாக கதையுண்டு. அசுரனாக இருந்த இக்கிரகங்கள் நவக்கிரகங்களாக ஆனது எப்படி என்ற புராண கதையை “ஜோதிட ஆராய்ச்சித் திரட்டு” முதல் பாகத்தில் விரிவாக கூறியுள்ளேன். கிரகங்களைப் பற்றிய விவரங்களை இனி காணலாம்.

சூரியன் : நவக்கிரகங்களில் முதன்மையான கிரக இதுதான். இதை மையமாக வைத்தே அத்தனை கோள்களும் (கிரகங்களும்) உபகோள்களும் சுற்றி வருகின்றன. எனினும் இதற்கும் சுற்றுப்பாதை உண்டு என்பதை முன்பு குறிப்பிட்டுள்ளேன். சூரியன் ஆண் கிரகம் ஆரஞ்சு நிற (இளஞ்சிவப்பு), கொடிய குணம், பாவக் கிரகம் என்றால் அரை பாபர், சமஸ்கிருத பாஷை, கூடித்திரிய ஜாதித்தத்திற்கு ஆதிக்கம். உடல் உறுப்பு எலும்பு. கோதுமையம், கிழக்கு திசை (சிலர் நடு என்றும் கூறுவது உண்மையான காரணம் மற்ற கிரகங்களுக்கு மையமாக நடுவிருப்பதால்). நவரத்தினம் மாணிக்கம். சம உயரம் செந்தாமரை புஷ்பம்; எருக்குச் சமித்து, மயில் (அ) தேவகனம். காரச்சுவை, தாமிர உலோகம், ராசியில் சஞ்சரிக்காத காலம் 1 மாதம் (சராசரியாக). அதிதேவதை சிவன்; கோயிலுக்குரியனார் கோவில் (ஆடுதறை), தீ (நெருப்பு) கிரகம்

வாசனாதி: சந்தனம். சூரியனை உயிர் கிரகம் என்றும் பிதுர்காரர் என்றும் குறிப்பிடப்படும். பகலில் பிறந்தவர்களுக்கு சூரியன் பிதுர்காரர். இவரைக் கொண்டு சம்பாத்தியம், தகப்பனார், அரசுப்பணி, அரசியல், செல்வாக்கு, சுயமரியாதை, கௌரவம், திறமை ஆகியவற்றை அறியலாம். பார்வை : 7 ஆம் பார்வை.

தொழில் வகையில் அரசுப்பணி, பொன் வியாபாரம், மருத்துவம், தூதுவர், கம்பளி வியாபாரம், மின்சாரம், வாசனாதி பொருட்கள், எலக்ட்ரானிக்ஸ் ஆகியவை அடங்கும். ஒவ்வொரு கிரகமும் ராசிகளில் ஆட்சி, உச்சம், பகை, நீசம், சமம் போன்ற நிலைகளைப் பெறுகின்றது. இதைக் கொண்டே கிரகங்களின் வலிமையை கணக்கிட முடியும். அதைத் தெரிந்து கொள்வது அவசியம்.

ஆட்சி :- சிம்மம்.

மூலத் திரிகோணம் :- சிம்மம்.

உச்சம் :- மேஷம்.

நீசம் :- துலாம்.

நட்பு :- கடகம், விருச்சிகம், தனுசு, மீனம்.

சமம் :- மிதுனம், கன்னி.

பகை :- ரிஷபம், மகரம், கும்பம்.

ராசிகளில் நட்பு, பகை பெறுவதைப் போலவே கிரகங்களும் பகை, நட்பு, சமமாக அமையும். அதையும் கீழே காண்போம்.

நட்பு :- சந்திரன், செவ்வாய், குரு.

சமம் :- புதன்

பகை :- சனி, சுக்கிரன், ராகு, கேது.

சந்திரன் : சந்திரன் குளுமையான கிரகம். நீர் கிரகம் க்குன்று சொல்லப்படும். கிரகங்களிலே இது விசித்திரமான ரீதியிற் றடை அமைப்புடையது. மாதத்தில் 15 நாட்கள் வளர்ந்து வரும் வளர்பிறை என்றும்; 15 நாட்கள் தேய்ந்து வரும்

தேய்பிறை என்ற அமைப்பையும் கொண்ட வளர்பிறையில் சுபராகவும், தேய்பிறையில் பாபராகவு செயல்படுவார். ஒரு ராசியில் சஞ்சரிக்கும் காலம் 2 நாட்கள். ராசிக்கட்டத்தை 27 நாட்களில் சஞ்சாரம் செய் கடந்துவிடும். சூரியனை அடிப்படையாக வைத்து பிறு லக்கினம் கணக்கிடுவதைப் போன்று சந்திரனைக் கொண் ராசி (உடல்) கணக்கிடப்படுகின்றது. எனவே சந்திரன மனது, உடல் காரகர் என்றும் மாதூர் (தாயார்) காரகர் என்று அழைக்கப்படும்.

சந்திரன் பெண் கிரகம், சிலேத்தும ஆதிக்கம், வைந் குலம், வடமேற்கு திசை, வெள்ளை நிறம், நவரத்தின முத்து, ரத்தத்திற்கு அதிபதி, அரசன், வெள்ளை அல் புஷ்பம், இனிப்புச் சுவை, உலோகம் ஈயம் (வெண்கல என்றும் கூறுவார்கள்.) சமித்து முருங்கை, தமிழ் பாண தான்யம் நெல், குட்டையான உருவம், வாகனம் முத் விமானம், தேவதை கௌரி, கோயில் திங்கல (திருவையாறு).

சந்திரனைக் கொண்டு தாயார் நிலையை அறியல இரவில் பிறந்தவர்களுக்கு சந்திரன் தாயார் காரகன். மன தைரியம், முக அழகு, செல்வம், வாசனாதி திரவிய பயிர்த்தொழில், தானியம், வெண்சாமரம், பெண் வழியில் ஆதாயம் பெறுதல், சாஸ்திர, சங்கீத ஞான கருணை, ஈகை, நீர் சம்பந்தமான பொருட் ஆகியவற்றுக்கு சந்திரனே காரகன். சந்திரனைக் கொண் தான் கோசார பலன்கள் நிர்ணயம் செய்வார்கள். பார் தான் இருக்குமிடத்திலிருந்து 7வது இடத்தை மட்டு பார்ப்பார். சாம்பிராணி வாசனை இவருக்குப் பிடித்தமான

ஆட்சி வீடு : கடகம் ; மூலத்திரிகோணம் உச்ச ரிஷபம்; நீசம்:- விருச்சிகம்; நட்பு வீடு:- மிதுனம் சிம் கன்னி; சமவீடு:- துலாம்; தனுசு, மகரம், கும்பம், மீன மேஷம், சந்திரனுக்கு மட்டும் எந்த ராசியும் பகை இல்லை ராகு-கேது மட்டும் பகை கிரகங்கள்.

நட்புக்கிரகங்கள் :- சூரியன், செவ்வாய், குரு.

சம கிரகங்கள் :- புதன், சுக்கிரன், சனி.

செவ்வாய் :- செவ்வாய் ஆண் கிரகம். நெருப்புத் தன்மை, சகோதர காரகர் என்று பெயர் பெறுபவர். குட்டையான உருவம், நல்ல சிவப்பு நிறம், கூத்திரிய குலம், கெட்ட குணம், முழு பாபர், தாமத குணம், பித்தத்திற்கு அதிபதி, சமஸ்கிருத பாஷை, எலும்பில் உள்ள மஜ்ஜைக்கு அதிபதி, சமித்து கருங்காலி, வாகனம் அன்னம், சேனாதிபதி, செம்பு உலோகம், துவரை தான்யம், செண்பக மலர், தெற்கு திசை, வாசனாதி சுகந்தம், ஆசனம் முக்கோணம், தேவதை முருகன், கோயில் வைத்தீஸ்வரன் கோயில், ராசியில் சஞ்சரிக்கும் காலம் இது 1½ மாதம். 18 மாதங்களில் ராசிக்கட்டத்தை வலம் வருவார். சில சமயம் 6 மாதங்கள் வரை கூட ஒரு ராசியில் தங்கி விடுவார். அது அபூர்வமாக நிகழும். அப்படித் தங்கும்போது ஏதாவதொரு விபரீதம் ஏற்படும். பார்வைகள் 4, 7, 8 ஆம் இடங்கள்.

சகோதரம், வீரதீர பராக்கிரமச் செயல்கள், விபத்துக்கள், அடிதடி, வெட்டு, நெருப்புக் காயங்கள், அரசு வேலைகள், அரசியல் தொடர்பு, ராணுவம், காவல் துறை, எதிரிகள், பேராசை, கெட்ட சகவாசம், கெட்ட நடவடிக்கை, அதிக காம இச்சை, மழையில்லாமை, ஆயுதப்பயிற்சி, சாமர்த்தியம், துணிவுடன் பிறரை காப்பாற்றும் சாகசச் செயல்கள், தண்டனை அளித்தல், அதிக கோபம், சுதந்திர மனப்பான்மை ஆகியவற்றுக்குச் செவ்வாய்காரகம் பெறுவர். தொழில் வகையில் இஞ்சினியரிங் மெஷினரிகள், தொழிற்சாலைகள், உலைக்களம், ஓர்க்ஷாப்புகள், மெக்கானிக்குகள், டிராக்டர், ரிக் போன்ற பூமியைத் துளைக்கும் இயந்திரங்கள், எலக்ட்ரானிக்ஸ், ரசாயனங்கள், பூச்சி மருந்து, உரம், புன்செய் தானியங்கள் ஆகியன.

ஆட்சி வீடுகள் :- மேஷம்; விருச்சிகம், சூரியன், சந்திரன் ஆகிய இரண்டு கிரகங்களுக்கு மட்டும் ஆட்சி

வீடுகள் (ராசிகள்) தலா ஒவ்வொன்று மட்டுமே, மற்ற ஐந்த் கிரகங்களுக்கும் தலா இரண்டு வீடுகள். இந்த இரு வீடுகள் அளிக்கும் பலன்களை சூரிய, சந்திரர்கள் ஒரு வீட்டிலேயே அளிப்பார்கள்.

செவ்வாயின் உச்ச வீடு : மகரம்; நீச வீடு : கடகம்
நட்பு வீடுகள் : சிம்மம், தனுசு, மீனம்; சமவீடுகள் : ரிஷப, துலாம், கும்பம்; பகைவீடுகள் : மிதுனம், கன்னி.

நட்பு கிரகங்கள் :- சூரியன், சந்திரன், குரு.

சம கிரகங்கள் :- சனி, சுக்கிரன்.

பகை கிரகங்கள் :- புதன், ராகு, கேது.

செவ்வாயானவர் ராசி சக்கரத்தில் லக்னம், ராசி சுக்கிரனுக்கு 2, 4, 7, 8, 12 ஆகிய இடங்களில் இருந்தால் செவ்வாய் தோஷம் எனப்படும் இது திருமண பொருத்தத்திற்கு முக்கியமாக கவனிக்கப்பட வேண்டி ஒன்று.

புதன் :- புதன் ஒரு அலி கிரகம். ஆண் கிரகங்களுட இணைந்தால் ஆண் தன்மையும், பெண் கிரகங்களோடு இணைந்தால் பெண் தன்மையும் அடைபவர். வித்தகாரகன், மாதுலகாரகன் என்று அழைக்கப்படுவர். உயரமான உருவம். கபடமான பார்வை. பெண்மை கலந்த சாய்வு வைசிய ஜாதி. இளவரசன். அரைபாகம் நல்லவர் (அரைசுபர்). ரஜோகுணம் வாதத்திற்கு ஆதிக்கம், பச்சை நிற வடக்கு திசை, பச்சை பயறு தான்யம், வாசனாதி கற்பூர பித்தளை உலோகம், காந்தள் மலர், சமித்து நாயுறுவி, உப்புளிப்புச் சுவை, குதிரை வாகனம், முதுகு, தோள்பட்டை உடலின் மேல் தோல், தெய்வம் விஷ்ணு, கோய் திருவெண்காடு (பூம்புகார்).

கல்வி, வித்தை, ஜோதிடம், விவேகம், மாமன அத்தை, மைத்துனர், கணிதம், சாதுர்யம், கைத்தொழில்கள் நுண்கலை, நடிப்பு, நடனம், காவியம், எழுத்தாற்றல்

சிற்பம், சித்திரம், கவிதை போன்றவற்றுக்கு காரகத்துவம் பெற்றவர்.

தொழில் வகையில் கணக்கர்கள் (கிளார்க்), கணித நிபுணர், ஜோதிடம், எழுத்தாளர், நடிகர்கள், விகடம் செய்வது, புரோகிதர்கள், நுண்கலை தொழில் செய்வது போன்றவை அடங்கும். புதன் மிகவும் சாதுர்யமான கிரகம். ஒருவருக்கு புதன் நல்ல முறையில் அமைந்து விட்டால் அவர்கள் சாமர்த்தியமாக பிழைத்துக்கொள்வார்கள். ஒரு ராசிக்கட்டத்தை 1 மாதத்தில் கடப்பார். இந்தக் கிரகம் சூரியனை விட்டு 29 டிகிரிகளே கடந்து நிற்க முடியும். எனவே அடிக்கடி வக்கிரம் அடையும். இதை ஒரு தொல்லை பிடித்த கிரகம் என்று கூடச் சொல்லலாம்.

ஆட்சி வீடுகள் :- மிதுனம், கன்னி; உச்சம்-கன்னி; மூலத்திரிகோண வீடு:- கன்னி; நட்பு வீடுகள் :- ரிஷபம், சிம்மம், துலாம்; சமவீடுகள் :- விருச்சிகம், தனுசு, மகரம், கும்பம், மேஷம்; நீசவீடு : மீனம்; பகைவீடு : கடகம்.

நட்புக்கிரகங்கள் : சுக்கிரன், சூரியன்.

சம கிரகங்கள் : சனி, குரு, செவ்வாய், ராகு, கேது.

பகை கிரகம் : சந்திரன் மட்டும்.

குரு (அ) வியாழன் : குரு ஆண் கிரகம், முழு சுபர், தனம், புத்திரகாரகத்துவம் பெற்றவர். மற்ற பாபக் கிரகங்களால் ஏற்படும் தோஷங்களை போக்குபவர். குரு பார்வை கோடி. தோஷ பரிகாரம் என்பது வழக்கு. உயரமான உருவம்; பிராம்மண குலம்; சமஸ்கிருத பாஷை; சத்துவ குணம்; உலோகம் பொன்; மஞ்சள் நிறம்; வாதம்; சதை, மூளைக்கு ஆதிபத்தியம்; வடகிழக்கு திசை; அமைச்சர்; முல்லை மலர்; உடல் உறுப்பு வயிறு, யானை வாகனம்; தானியம் கொத்துக்கடலை; நவரத்தினம் புஷ்பராகம்; தேவதை பிறும்மா; ஆலங்குடி (கும்பகோணம் To மன்னார்புடி பாதையில் உள்ளது) தென்குடிதிட்டை (தஞ்சாவூர்). 5, 7, 9ஆம் இட பார்வை.

புத்திரர்கள், நல்ல புத்தி, தேக செளக்யம், ஞானம், ராஜதந்திரம், நியமநிஷ்டை, தேவ மந்திர சாஸ்திர அறிவு, யாகங்கள், தெய்வ காரியங்கள், தீர்த்த யாத்திரை, கௌரவ உயர்ந்த விலையுள்ள வாகனங்கள், பணம், உபசாரம், தான ஆகியவற்றுக்கு காரகத்துவம், தொழில் வகையில் பேராசிரியர்கள், பாங்குகளில் வேலை, நீதி ஸ்தலம் வக்கீல்கள், அர்ச்சகர்கள், உபன்யாசகர்கள், ஞானிகள், உபபதவிகள், தர்க்க ஞானம் போன்றவை அடங்கும்.

ஆட்சி வீடுகள் :- தனுசு, மீனம் : மூலத்திரிகோணம் தனுசு; உச்சவீடு : கடகம்; நட்பு வீடுகள் :- மேஷம், சிம்மம், விருச்சிகம் : சமவீடுகள் : மகரம், கும்பம் : பகை வீடுகள் : ரிஷபம், மிதுனம், கன்னி, துலாம்.

நட்பு கிரகங்கள் : சூரியன், செவ்வாய், சந்திரன்.

சம கிரகங்கள் : சனி, ராகு, கேது.

பகை கிரகங்கள் : புதன், சுக்கிரன்.

சுக்கிரன் : பெண் கிரகம், முக்கால் சுபர், பிராம்ம குலம், சமஸ்கிருதம், தெலுங்கு பாஷை, ரஜோகுணம் சிலேத்துமம், வெள்ளி உலோகம், வெண்மை நிறம் தென்கிழக்கு திசை, நவரத்தினம் வைரம், பெண்தாமரை மலர், மொச்சை தானியம், கருட வாகனம், சமித்து அந்தி இனிப்புச் சுவை, அமைச்சர், விந்து (இந்திரியம்) வக் ஆதிபத்தியம், உடல் உறுப்பு மூக்கு, தேவதை இந்திராணி (இந்திராணிக்கு கோயில் எதுவும் இல்லை) லக்ஷ்மி வணங்கலாம். க்ஷேத்திரம் ஸ்ரீரங்கம். கஞ்சனூர் (சூரியன கோவில்).

காம இச்சை, உலக இன்பங்கள் ஆடம்பரமான அமோக வாழ்க்கை, அதிர்ஷ்டம், சிறந்த ஆடை ஆபரணங்கள், நவரத்தினங்கள், இளமை, அழகு, சுகம் அபூர்வமான அலங்கார பொருட்கள், நடனம் பணிப்பெண்கள், சிறந்த வீடு அமைதல், வாகன வசதிகள்

ஆகியவற்றுக்கு காரகத்துவம், களத்திரகாரர் (மனைவி (அ) கணவன்) என்று அழைக்கப்படுபவர். தொழில் வகையில் கால்நடைகளால் ஆதாயம், ஆட்களை ஏற்றிச் செல்லும் வாகனம். ஆடம்பர அலங்கார சாதனங்கள், ஜவுளி, ஆபரண விற்பனை, பெண்கள் தொடர்புடைய தொழில்கள், மாளிகை, பேன்ஸி ஸ்டோர்கள், ஹோட்டல், சினிமா சங்கீதம், நடிப்பு ஆகிய தொழில்கள்.

ஆட்சி வீடுகள் :- ரிஷபம், துலாம் ; உச்ச வீடு : மீனம் ; மூலத்திரிகோணம் :- துலாம் ; நட்பு வீடுகள் :- மகரம், கும்பம், மிதுனம், கன்னி; சமவீடுகள் :- மேஷம் விருச்சிகம், தனுசு; பகை வீடுகள் : கடகம், சிம்மம்.

நட்புக்கிரகங்கள் :- சனி, புதன், ராகு, கேது.

சம கிரகங்கள் :- செவ்வாய்

பகை கிரகங்கள் :- சூரியன், சந்திரன், குரு.

7ஆம் பார்வை மட்டுமே, சுக்கிரன் ஒருவரின் ஜாதகத்தில் கெட்டு விட்டால் இல்லற இன்பத்தில் முழுமை பெற முடியாது. ராசியில் சஞ்சாரம் ஒரு மாதம்.

சனி : முழுபாபர், அலிகிரகம், சூத்திரகுலம், அன்னிய பாஷை, குறுகிய வடிவம், தாமத குணம், மந்த சுபாவம், கருப்பு (அ) நீலம்; எள்ளு தானியம், மேற்கு திசை, கருங்குவளை மலர், காக்கை வாகனம் ; நவரத்தினம் - நீலக்கல்; உலோகம் - இரும்பு; கசப்புச்சுவை ; உடல் உறுப்பு - பாதம்; நரம்புக்கு ஆதிபத்தியம், வாதம்; சமித்து வன்னி, அடிமை ; தேவதை - எமன். க்ஷேத்திரம் - திருநள்ளாறு, சீர்காழி டவுன் கடை வீதி பாம்புகோவில்.

கெட்ட குணம், வீண்கலகம் செய்தல், பரதேசி, எருமை, யானை, எண்ணெய், கஞ்சத்தனம், விஷமபுத்தி, பிறர்க்குக் கெடுதல் செய்தல், திருட்டுத்தனம், மதுகுடித்தல், போதைப் பொருள் சம்பந்தம், சூதாட்டம், கொடிய நோய்,

இரும்பு, கல், மண், மரம், வாதரோகம், அடிமைத் தொழில், மரணம் ஆகியவற்றுக்கு காரகத்துவம். ஒரு மனிதனின் ஆயுளுக்கு இவரே பொறுப்பு. எனவே ஆயுள்காரகர் என்று அழைக்கப்படுபவர். உலக துன்பங்களுக்கெல்லாம் இவரே காரணகர்த்தர். சந்திரன் நின்ற இடமான ராசிக்கு 12ல் தொடங்கி ராசியில் நின்று 2ல் முடியும். $7\frac{1}{2}$ வருடங்கள் $7\frac{1}{2}$ நாட்டுச்சனி எனப்படும். சனியின் ராசி சஞ்சார காலம் $2\frac{1}{2}$ வருடங்கள். ராசிக்கு 4ஆம் இடத்தில் வரும்போது அர்த்தாஷ்டமச் சனி என்றும், 8ஆம் இடத்திற்கு வரும்போது அஷ்டமச்சனி என்றும் கூறப்படும். இந்தக் காலகட்டங்களில் கடும் துன்பத்தை அளிப்பார்.

தொழில் வகையில் எண்ணெய் வித்துக்கள், எண்ணெய் வகைகள், இரும்பு, கருநிறமுள்ள தானியங்கள், பொருள்கள் ஏற்றிச் செல்லும் வாகனம், துப்புரவுத் தொழில், அடிமை, கள்ளமது, கீழ்த்தரமான வேலைகள், ஜெயில் காவலர்கள், சமூக விரோதச் செயல்கள், நிலக்கரி, விறகுக்கரி, கசாப்பு, சுரங்கம், கட்டித் தொழில், காண்ட்ராக்டர், கூலி வேலை செய்தல், திருட்டுத்தனம், பிறரை ஏமாற்றிப் பொருள் பறித்தல் ஆகியனவாகும்.

பார்வை :- 3, 7, 10 இடம்.

சனிக்கு ஆட்சி வீடுகள் :- மகரம், கும்பம்; மூலத்திரிகோணம் :- கும்பம் ; உச்ச வீடு : துலாம் ; நட்பு வீடுகள் :- ரிஷபம், மிதுனம், கன்னி ; சமவீடுகள் :- தனுசு, மீனம் ; பகை வீடுகள் :- கடகம், சிம்மம், விருச்சிகம் ; நீசவீடு : மேஷம்.

நட்புக்கிரகங்கள் :- சுக்கிரன், புதன், ராகு, கேது.

சமக்கிரகங்கள் :- குரு.

பகை கிரகங்கள் :- சூரியன் ; சந்திரன், செவ்வாய்.

ராகு : பெண் கிரகம், தாமத குணம், கருப்பு நிறம், அடிமை, கருங்கல், மந்தாரை மலர், தானியம் - உளுந்து,

சமித்து - அருகம்புல், உறுப்பு - கைகள், அன்னிய பாஷை, நவரத்தினம் - கோமேதகம், வாகனம் - ஆடு, புளிப்புச் சுவை, பித்தம், உடல் உறுப்பு - குடல். பாபக்கிரகம் எனப்படும். கோயில் திருநாகேஸ்வரம் (கும்பகோணம்), சீர்காழி டவுன்கடைவீதி பாம்புகோவில்.

பைத்தியம், தலைச்சுற்றல், மயக்கம், விஷ ஜந்துக்கள் பொருள்களின் பாதிப்பு, பேய், பிசாசு, பில்லி, சூனியம், பாட்டனாருக்கு காரகத்துவம் பெற்றவர். தொழில் வகையில் கள்ளக்கடத்தல், சூதாட்டம், பொய்சாட்சி சொல்லி சம்பாதித்தல், நம்பிக்கைத் துரோகம், பிறரை வஞ்சித்தல், பில்லி, சூனியம், மாந்திரீகம், பிச்சையெடுத்தல், திருட்டுத்தனம், பிறரைக் கெடுத்தல் போன்றவை.

ராகுவுக்கு ஆட்சி வீடு இல்லை உச்சவீடு :- விருச்சிகம் (சிலர் ரிஷபம் என்றும் கூறுவதுண்டு) நீசவீடு :- ரிஷபம் : நட்பு வீடுகள் :- மிதுனம், கன்னி, துலாம், தனுசு, மகரம், கும்பம், மீனம் ; பகை வீடுகள் :- மேஷம், கடகம், சிம்மம்.

நட்புக்கிரகங்கள் :- புதன், சுக்கிரன், சனி.

சம கிரகம் :- குரு.

பகை கிரகங்கள் :- சூரியன், சந்திரன், செவ்வாய்.

ராசியில் சஞ்சாரம் $1\frac{1}{2}$ வருடம், சஞ்சாரம் அப்பிரதட்சிணம் (Anti clock-wise) பார்வை 3, 7, 11 ஆகியவை.

கேது : அலிகிரகம், தாமத குணம், சிவப்பு நிறம், வடமேற்கு திசை, அடிமை, உலோகம் துருக்கல் சிங்க வாகனம், கொள்ளு தானியம், தர்ப்பை சமித்து, செவ்வல்லி மலர், நெடிய உருவம், நவரத்தினம், வைடூரியம், அன்னிய பாஷை, புளிப்புச் சுவை. கோவில் : கீழ்ப்பெரும்பள்ளம் (பூம்புகார்).

பாட்டியார்க்கு காரகத்துவம், வைராக்கியம், விரக்தியடைதல், மோட்சம், ஞானம், கபட எண்ணம்,

சந்நியாசி, கணபதி உபாசனை, புண்ணிய ஸ்தல யாத்திரை, ஆணவம், திமிர், சிறைவாசம், புண்ணிய மகான்கள் தரிசனம், நல்லவற்றுக்கு மாந்தரீகம் செய்வது ஆகியவற்றுக்கு காரகத்துவம். தொழில் வகையில் மேற்சொன்ன அனைத்தும் செய்யக்கூடும். நட்பு, பகை ராசிகள், கிரகங்கள் யாவும் ராகுவிற்கு உள்ளவை அப்படியே பொருந்தும். பார்வைகள் சஞ்சார காலமும் அதே தான். ராகு கேதுகளுக்குக் கேஷத்திரம் தமிழ்நாட்டில் ராகுவுக்கு கும்பகோணம் அருகில் உள்ள திருநாகேஸ்வரத்தில் தனியான வழிபாடு செய்யும் வசதி உள்ளது. ராகு-கேதுவுக்கு சீர்காழியில் உள்ள அம்ருத கனி கோயிலில் (பாம்பு கோவில்) தனியான உருவம் உண்டு.

4. வீடுகள் (அ) பாவம்

பற்றிய விளக்கங்கள்

இது மிகவும் முக்கியமான பகுதி. இது முதலே ஜாதக பலன்கள் தொடங்குகின்றன என்றும் கூறலாம். ராசிகளைப் பற்றிய விளக்கங்களைக் கண்டோம். இனி வீடுகள் (அ) பாவங்கள் என்பதைப் பற்றி கவனிப்போம். லக்கினம் என்பதே முதல் வீடு (அ) முதல் பாவம் எனப்படும். ஜாதக கட்டத்தில் "ல" என்று குறிப்பிட்டுள்ளது தான் முதல் வீடு. அது முதல் தான் வரிசையாக வீடுகளை 2, 3, 4 என்று கணக்கிட வேண்டும். மொத்தம் 12 வீடுகள் (அ) பாவங்கள் உள்ளன. உதாரணமாக மிதுனத்தில் "ல" என்று குறிப்பிட்டிருந்தால் மிதுனம் தான் முதல் பாவம். அதை அடுத்து கடகம் 2ஆம் பாவம், சிம்மம் 3ஆம் பாவம், கன்னி 4ஆம் பாவம் என்று வரிசையாகக் கணக்கிட, ரிஷபம் 12ஆம் பாவமாக வரும். இதை ஸ்தானங்கள் என்ற பெயரிலும் அழைப்பதுண்டு. முதல் வீட்டை 1ஆம் ஸ்தானம் என்றும் கூறலாம். 1ஆம் இடம் என்றும் கூறலாம். இனி ஒவ்வொரு

வீடு (அ) இடம் எதைப் பற்றி குறிப்பிடுகின்றது என்பதைக் காணலாம்.

லக்கினம் (அ) முதல் ஸ்தானம் : இது உயிர் என்பதைப் பற்றியது. இதன் அதிபதி எவரோ அவர் தான் லக்கினாதிபதி என்று அழைக்கப்படுவார். லக்கினமும் லக்கினாதிபதி (அ) லக்கினேசர் என்பவரும் முக்கியத்துவம் பெற்றது தான். இதைக் கொண்டு ஜாதகரின் நிறம், குணம், திறமை, சாமர்த்தியம், ஜாதகரின் உருவ அமைப்பு, தலை அமைப்பு, அங்க அடையாளம், தலை மயிர், அழகு, உணர்ச்சி, ஆயுள், சிந்தனை (எண்ணம்) ஆகியவற்றைப் பற்றி அறிந்து கொள்ளலாம்.

2ஆம் இடம் - தன ஸ்தானம் : இந்த இடத்தைக் கொண்டு ஜாதகர் பிறந்த குடும்பம், கல்வி நிலைமை, வாக்கு வன்மை, தனப்புழக்கம், அதிர்ஷ்டம், வலக்கண், செல்வம், தான்யம், அணியும் உடைகள், ஸ்திரபுத்தி ஆகியவற்றைப் பற்றி அறிந்து கொள்ளலாம்.

3ஆம் இடம் - சகோதர ஸ்தானம் : இதைக் கொண்டு இளைய சகோதரங்கள், ஜாதகரின் தைரியம், காரியம், வெற்றி, வேலையாட்கள், சங்கீதம், தேகபலம், போக சக்தி, காது நோய், வீரதீர பராக்கிரமம், தொழில் விருத்தி, கழுத்து, குரல்வளம், எஜமானன், போஜன பாத்திரம், பூமி விருத்தியும் பூமி வளமும், நல்ல செயல்கள் ஆகியவை பற்றி அறிந்து கொள்ளலாம்.

4ஆம் வீடு - மாதூர் ஸ்தானம் : இதைக் கொண்டு தாயார் நிலை, வித்தை, வீடு, நிலம், வாகனம், சுகம், கால்நடைகள், ஆலய சேவை, கீர்த்தி, சுபகாரியங்கள், சுகந்தம், வியாபாரம், நண்பர்கள், ஒளஷதம், கிணறு, தேசாதிகாரம், விநோதக் காரியங்கள், ஆலோசனை கூறல், கனவுகள் ஆகியவற்றைப் பற்றி நிர்ணயம் செய்யலாம்.

5ஆம் வீடு - புத்திர ஸ்தானம் : பூர்வீக சொத்துகள், புத்திரர்கள், தந்தையின் தந்தை, பூர்வ புண்ணியம், நல் அறிவு,

புத்திக்கூர்மை, மந்திரோபதேசம், வேதசாஸ்திர பயிற்சி, சுபவார்த்தைகள், உபன்யாசம், புத்திரர்கள் ஒற்றுமை ஆகியன.

6ஆம் வீடு - சத்ரு, ரோக, ருண ஸ்தானம் : மாமன் (சிலர் மாமன் ஸ்தானத்தை 5ஆம் இடத்தைக் கொண்டும் கவனிப்பார்கள்) உடலில் ஏற்படும் நோய்கள், எதிரிகள், கடன்கள், தாயாதிகள், திருட்டுப்பயம், பெண்களால் ஏற்படும் வியாதி, ஜலகண்டம், சர்ப்பகண்டம், சிறைவாசம், பொருள் நஷ்டம், காரியத்தடைகள், சந்தேகபுத்தி, குரூர காரியங்கள், அம்மை நோய், கலகங்கள், சரீர வருத்தம், ஆயுத கண்டங்கள் ஆகியன அறியப்படும்.

7ஆம் இடம் - களத்திர ஸ்தானம் : வரக்கூடிய கணவன் (அ) மனைவி, அவர்களின் திறமை, ரூபம், குணம், விவாக காலம், சிற்றின்பம், சுற்றத்தார், ப்ரீதி, வழக்குகள், வியாபாரம், சன்மானம் பெறுதல், வஸ்திர வியாபாரம் ஆகியவற்றை அறிந்து கொள்ளலாம்.

8ம் இடம் - ஆயுள் ஸ்தானம் : ஜாதகரின் ஆயுள் நிலைமை, யுத்தம், திடீர் விபத்துகள், மீளாத வியாதி, காரியத் தடங்கல், அவமானம் அடைதல்; அளவுக்கதிகமான செலவினால் துன்பம், நீங்காத பகை, வீண் அலைச்சல், பயம், அறியாமை, மனைவி பகை, நீக்க முடியாத தொடர்ந்த துன்பங்கள், மலை மீதிருந்து விழுதல், பாவச் செயல்கள் ஆகியவை.

9ஆம் இடம் - பிதுர் ஸ்தானம் : தந்தையார் நிலைமை, பாக்கியம், தர்மம், தகப்பனார் சொத்துகள், குலவிருத்தி மடாதிக்கம், குரு உபதேசம், ஆலயத்திருப்பணி, குளம் வெட்டல், தண்ணீர்ப்பந்தல், ஞானமார்க்க ஈடுபாடு, வேதப்பயிற்சி, குரு கார்ய நிர்வாகம், பொதுச் சேவை ஆகியன.

10ஆம் பாவம் - தொழில் ஸ்தானம் : தொழில் புண்ணியம், கர்மம் (கிரார்த்தம்) பிரபலமான கீர்த்தி, நகர

ஸ்தாபிதம், இராஜ சேவை, உயர் பதவி, முத்திராதிக்காரம், சுயமரியாதை, மழை, காயகல்பம் ஆகியவை.

11ஆம் வீடு - லாப ஸ்தானம் : மூத்த சகோதரம், இளைய மனைவி, சேவை செய்வோர்கள், பயிர் செய்கை, கேணி (அ) கிணற்றினால் நீர்வளம், உயர்ந்த விலையுடைய வாகனங்கள், செய்தொழிலின் லாப நஷ்டங்கள், காரியசித்தி, தெளிந்த தீர்க்கமான அறிவு, ஞானம் ஆகியன பற்றி அறிந்து கொள்ளலாம்.

12ம் பாவம் - விரய ஸ்தானம் : செலவினங்கள், படுக்கை சுகம், நித்திரை சுகம், வீண் செலவுகள், பாப காரியங்களின் செலவுகள், பணம் செலவு செய்து சுகம் பெறுதல், தியாகம், யாகம் ஆகியவை.

5. கேந்திரம் - திரிகோணம்

கேந்திரங்கள் என்பவை ஒரு கட்டடத்தைத் தாங்கும் 4 தூண்களாகும். நான்கு பக்க சுவர்கள் என்றும் கூறலாம். லக்கினம் என்பது முதல் கேந்திரம். அதிலிருந்து 4ஆம் வீடு 90 டிகிரி (பாகை) சதுர்த்த கேந்திரம் எனப்படும். லக்கினம் முதல் 7ஆம் வீடு 180 டிகிரி சப்தம கேந்திரம் எனப்படும். இது லக்கினத்திற்கு நேர் எதிர் ஸ்தானமாகும். லக்கினம் முதல் 10ஆம் வீடு தசம கேந்திரம் 270 டிகிரி எனப்படும்.

கேந்திரங்கள் என்பவை ஒரு ஜாதகத்தில் முக்கிய இடம் வகிக்கின்றன. முதல் கேந்திரம் லக்கினம் என்பதால் ஜாதகரைப் பற்றியும் சதுர்த்த கேந்திரம் தன்னை ஈன்ற தாயாரைப் பற்றியும், சப்தம கேந்திரம் தன்னுடன் ஆயுள் வரை இருக்கும் துணையைப் பற்றியும், தசம கேந்திரம் ஜீவிதம் வரை செய்யப்போகும் தொழிலைப் பற்றியும் குறிப்பிடுவதால் எவ்வளவு அழகாக அமைத்துள்ளார்கள் என்பதைக் கவனியுங்கள்.

திரிகோணம் : கேந்திரங்களை நான்கு சுவர்கள் என்றால் திரிகோணம் என்பது கூரை எனப்படும். லக்கினமே முதல் திரிகோணம். லக்கினம் முதல் 5ஆம் இடம் 120 டிகிரி இரண்டாம் திரிகோணம். இது புத்திரர்களைப் பற்றியது என்பது அறிந்ததே. லக்கினம் முதல் 9ஆம் இடம் 240 டிகிரி மூன்றாம் திரிகோணம். இது தந்தையாரைப் பற்றிய இடம் என்று அறிந்துள்ளோம். எனவே ஜாதகத்தில் கேந்திர திரிகோணங்கள் என்பவை முக்கியத்துவம் வாய்ந்தவை என்பதை அறியலாம். கேந்திரங்களில், திரிகோணங்களில் நல்ல கிரகங்கள் நின்று வலிமை பெற்றுவிடில் ஜாதகரின் வாழ்க்கை மிக சிறப்பாக அமைந்து விடும். அதை ஜாதக பலன் நிர்ணயம் என்ற அத்தியாயத்தில் விளக்கமாகக் காணலாம்.

இவை அல்லர்மல் பண்பரம் என்று ஒன்று உள்ளது. 2, 5, 8, 11ஆம் இடங்கள் பண்பர ஸ்தானம் என்று பெயர் பெறும். 3, 6, 9, 12 ஆகிய ஸ்தானங்கள் ஆபோக்லிமாஸ் (அ) ஆலோக்கிலீயம் என்று கூறப்பெறும். 3, 6, 10, 11 ஆகிய ஸ்தானங்கள் உபசெயம் என்று அழைக்கப்படும். இவையும் ஜாதகத்தில் பயன்படக் கூடியவை தான். இவற்றைப் பற்றிப் பின்னால் தெரிந்து கொள்ளலாம். தற்போது அதிமுக்கியமான வற்றைப் பற்றிக் கவனிப்போம்.

6. லக்கினம் அமைத்தல்

லக்கினம் அமைக்கக் கற்றுக்கொள்ளுமுன், இது தொடர்பான சில விஷயங்களை அறிந்து கொள்வது சிறப்பானது. முதல் அத்தியாயத்தில் வானசாஸ்திரம் பற்றி சில குறிப்புகள் அளித்திருந்தேன். அதன்படி சூரியனின் நிலையைக் கொண்டு லக்கினம் அமைக்கப்படும் என்பதை மறந்திருக்க மாட்டீர்கள். லக்கினம் அமைப்பதற்கு சாயனம் நிராயனம் என்று இரு வழிகள் உள்ளன. சாயனம் என்பது

அயனாம்சத்தை உள்ளடக்கியது. நிராயனம் என்பது அயனாம்சம் கழிக்கப்பட்டது. நம் நாட்டில் நிராயன முறைப்படி தான் அநேகர் லக்கினம் கணிக்கின்றார்கள். சாயன முறைப்படி கணிப்பது தான் துல்லியமானது என்று டாக்டர் B.V. ராமன் போன்ற ஜோதிட நிபுணர்கள் கூறியுள்ளார்கள்.

அயனாம்சம் என்றால் என்ன? இதன் பொருள் அநேக ஜோதிடர்களுக்குத் தெரியாது. குறிப்பாக கிராமப்புறங்களில் உள்ள ஜோதிடர்கள் இதைப்பற்றி அறிந்திருக்க மாட்டார்கள். நூல்களிலும் பலவற்றில் இதைப் பற்றி சொல்லப் பட்டிருக்காது.

அயனாம்சம் பற்றி சிறு விளக்கம் :

வானத்தில் (Ecliptic) சூரிய பாதையும், வான் மத்திய ரேகையும் (Celestial Equator) சந்திக்கின்ற இரு இடங்களுக்கு மேஷாயனம், துலாயனம் என்று பெயர். இந்த இரண்டு அயனங்களும் சராசரியாக வருடத்திற்கு $50\frac{1}{4}$ விகலை வீதம் வித்தியாசப்படுகின்றது. இந்த வித்தியாசம் அயனகதி என்றழைக்கப்படும். மேஷாயனம் என்பதும் மேஷராசி என்பதும் ஒன்றல்ல; வித்தியாசம் உடையது. காரணம் அயனகதி தான். ஒரு காலத்தில் மேஷ ராசி ஆரம்பமான 0.0 டிகிரியும் மேஷயானமும் ஒரே இடத்தில் இருந்தது தான். வருஷ அயனகதியின் மூலம் வருடம் $50\frac{1}{4}$ விகலை வீதம் நகர்ந்துகொண்டே வந்த மேஷாயனம் மேஷராசியின் ஆரம்பத்திலிருந்து மேற்கில் ராமன்ஸ் எபிமரிஸ்படி 1988ஆம் வருடம் 22-14-40 டிகிரியில் அதாவது 22 பாகை 14 கலை 40 விகலை தூரம் கடந்துள்ளது. மேஷத்தின் 0-0-0 டிகிரிக்கும் இப்போதுள்ள 22-14-40 டிகிரிக்கும் இடையிலுள்ள உத்தி வித்தியாசம் தான் அயனாம்சம் (அ) அயனஸ்புடம் என்று கூறப்படுகிறது.

இந்த அயனஸ்புடம் பஞ்சாங்கத்திற்குப் பஞ்சாங்கம்

வித்தியாசப்படும். எனவே ஒரே பஞ்சாங்கத்தை வழக்கில் கொள்ள வேண்டும். பஞ்சாங்கங்களில் வாக்கியம் திருக்கணிதம் என்று இரண்டு உள்ளது. இதில் கிரக சஞ்சார நிலைகள் நட்சத்திரம், திதிகளின் கால அளவைகள் மாறுபட்டு இருக்கும். வாக்கிய பஞ்சாங்கங்களே சிறந்தது என்று வாதிடுவார்கள். அப்படியல்ல; என்னுடைய அனுபவத்தில் வாக்கிய பஞ்சாங்க சாரங்கள் சரியாக வரவில்லை. பஞ்சாங்கம் உபயோகப்படுத்துவது அவரவர்கள் சொந்த அபிப்பிராயம்.

நடைமுறையில் கிரகநிலைகள் ஒத்து வருவதையே கடைப்பிடிக்க வேண்டும். அகில இந்திய அளவில் வெளிவரும் அரசாங்கம் வெளியிடும் ராஷ்ட்ரீய பஞ்சாங்கம் சரியாக இருக்கும். நம் தமிழ்நாட்டில் “வாசன்” சுத்த திருக்கணிதப் பஞ்சாங்கம் ஓரளவு ஒத்துவருவதால் அநேகர் அதைப் பயன்படுத்துகிறார்கள்.

லக்கினஸ்புடம் செய்யும் முறைப் பற்றி கவனிப்போம். இப்போது அனைவரும் கடைப்பிடிக்கும் நிராயனஸ்புடம் என்பது துல்லியமானதல்ல. தோராயமானது தான். அதிலும் கூட பலர் தவறு செய்கின்றார்கள். வருடத்தின் எல்லா மாதங்களிலும் சூரிய உதயமானது ஒரே மாதிரி இருக்காது. ஒவ்வொரு ஊரின் அக்ஷாம்சத்திற்கு ஏற்றவாறு மாறுபடும். சென்னையில் சூரிய உதயம் காலை மணி 6.2க்கு நிகழ்வதாக இருந்தால் கோவையில் காலை மணி 6.15க்குத் தான் நிகழும். அதுமட்டுமல்லாமல் சூரிய பிம்பத்தின் உதயத்தைக் கணக்கிட வேண்டும். வாயு வகக்கரிக்கை (refraction) கணக்கில் எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டு சரியான சூரிய உதயம் கணக்கிட்டுக்கொள்ள வேண்டும். நாம் கணக்கிட்டுத் தீர்மானிக்கின்ற சூரிய கிராந்தி வட்டத்துக்கும் (Mean Declination Circle of Sun) நிஜமான சூரியக்கிராந்தி வட்டத்திற்கும் (True Declination Circle of Sun) இடை உள்ள வித்தியாசம் ஈக்குவேஷன்டைம் எனப்படும் (நேரச் சமன்பாடு).

இந்த நேரச் சமன்பாட்டையெல்லாம் கணக்கில் கொண்டு லக்கினம் நிச்சயம் செய்பவர்கள் மிகவும் குறைவு. பொதுவாக தற்போது நேரம் என்பது IST எனப்படும் இந்தியப் பொது மணிதான். இது கிரீன்விச்சிலிருந்து கிழக்கே 82-30 டிகிரி ரேகாம்சத்துக்கு கணிக்கப்பட்டது. ஆனால் உண்மையில் நம் நாட்டில் அனைத்து ஊர்களும் இதே 82E 30 டிகிரியில் இல்லை. எனவே நமக்குத் தேவையான ஊரின் சுதேச மணியைக் கண்டறிந்து அதிலிருந்து சூரிய உதய நேரச் சமன்பாட்டைக் கழித்து சரியான மணி நிர்ணயம் செய்வது தான் சரியான வழி. இதன்படி செய்பவர்கள் தொகை மிகக் குறைவு. IST நேரத்திலிருந்து சராசரியான சூரிய உதயத்தைக் கழித்தே கணக்கிடுகின்றோம். பலர் இந்த உதய நேரத்தைக் கூட கழிக்காமல் அப்படியே கணிதம் செய்கின்றார்கள். இது மாபெரும் தவறு. இதனால் லக்கினமே கூட வித்தியாசப்படும். இம்மாதிரி சூரிய உதயத்திலிருந்து கணக்கிடும் முறையை எல்லாரும் நான் உள்பட அளித்துள்ளதால் இங்கு ஒரு புதிய முறையில் லக்கினம் கணக்கிடும் முறையை அளிக்கின்றேன். இது சற்று கடினமாக இருப்பினும் துல்லியமானது. தவறு ஏற்படவே வாய்ப்பில்லாதது. கம்ப்யூட்டர் என்னும் சாதனம் மூலம் இந்த வகையில் தான் கணிக்கின்றார்கள். நன்கு கவனித்து, பலமுறை படித்து அறிந்து கொள்ளுங்கள்.

உலக உருண்டையைக் கவனித்தால் அதில் குறுக்கு நெடுக்காகப் பல கோடுகள் காணப்படும். உருண்டையான பூமியின் மையப் பாகத்தில் குறுக்காகச் செல்வது தான் பூமத்திய ரேகை எனப்படும் நிலநடுக்கோடு. அதன் இரு புறங்களிலும் (நேராக) இணையாகச் செல்லும் கோடுகளுக்கு அக்ஷரேகை (லேட்டியூட்) என்று பெயர் பூமி உருண்டையின் குறுக்கில் செல்லும் ரேகைகள் தீர்க்க ரேகை (லாஞ்சிட்யூட்) எனப்படும். இதன் நடுக்கோடு கிரின்விச் ரேகை என்று அழைக்கப்படும். என்ன ஐயா நாங்கள் சிறுபிள்ளைகளா! எங்களுக்கு பூகோளப் பாடம் என்ற கேள்வி தோன்றுகிறதா!

பூகோளமும் வான சாஸ்திரமும் இணைந்த அறிவியல் தான் ஜோதிட சாஸ்திரம்.

பூமியின் நடுக்கோட்டை ஒட்டியே சூரியனின் சஞ்சாரம் இருக்கும். (சூரியன் நகர்வதில்லை. பூமி சுற்றுவதால் சூரியன் சஞ்சாரம் செய்வது போல் தோற்றமளிக்கின்றது). சூரியன் சஞ்சாரம் பூமத்தியரேகையின் வடபுறம் உள்ள கடகரேகைக்கும் தென்புறம் உள்ள மகரரேகைக்கும் இடையிலேயே இருக்கும். அதனால் தான் பூமத்தியரேகையிலிருந்து இந்த இரு கோடுகளுக்கும் இடையில் உள்ள பிரதேசங்களில் உஷ்ணம் அதிகமாக இருக்கும். இதை வெப்ப மண்டலம் என்று கூறுவார்கள். கடக மகர ரேகைகளைக் கடந்து அக்ஷாம்சம் அதிகமாக, அதிகமாக சூரியன் வெப்பம் குறையும். துருவ மண்டலங்களுக்கு சூரியனின் நேர்க்கிரணங்கள் விழுவதில்லையாதலால் அங்கு எப்போதும் குளிராக இருக்கும்.

இந்த அக்ஷாம்சத்திற்கும் ஜோதிடத்திற்கும் தொடர்பு உள்ளதால் இவ்வளவு விளக்கம். பூமி தன்னுடைய சுழலும் அச்சிலிருந்து ஒரு குறிப்பிட்ட அளவு வடக்கு தெற்காக சாய்வதால் தான் உத்ராயனம், தட்சிணாயனம் என்ற இரு அயனங்கள் ஏற்படுகின்றன. இதனால் ஒரு குறிப்பிட்ட இடத்தில் நன்கு கவனித்தால் சூரிய உதய வித்தியாசம் ஏற்படுகின்றது என்பதை எளிதில் புரிந்து கொள்ளலாம். வருடம் முழுவதும் பூமி சுழன்று கொண்டே வடக்கு தெற்காக சாய்வதால் தான் சூரிய உதய வித்தியாசம் ஏற்படுகின்றது. எனவே ஒவ்வொரு அக்ஷாம்சத்திலும் அந்த அக்ஷாம்ச தூரத்திற்கு ஏற்றவாறு சூரிய உதயம் வித்தியாசப்படுகின்றது. நிலநடுக்கோட்டிற்கு வடக்கே உள்ள பிரதேசங்கள் வடக்கு அக்ஷாம்சம் என்றும் தெற்கில் உள்ளவை தெற்கு அக்ஷாம்சம் என்றும் குறிப்பிடப்படும்.

இதே போல் தான் ரேகாம்சம் (லாஞ்சிடியூட்)

எனப்படும் தீர்க்கரேகைக்கு தக்கவாறு நேரம் வித்தியாசப்படும். ஒவ்வொரு நாட்டிலும் ஸ்டேன்டர்ட் டைம் என்ற பொது மணி நேரம் வழக்கில் இருக்கும். இது கிரீன்விச் என்ற இடத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டது. இந்த இடத்திலிருந்து கிழக்கில் இருக்கும் இடங்களுக்கு 1 டிகிரிக்கு 4 நிமிடங்கள் வீதம் நேரம் கூடும். மேற்கில் உள்ள இடங்களுக்கு 1 டிகிரிக்கு 4 நிமிடங்கள் வீதம் குறையும். இந்த கிரீன்விச்சிலிருந்து நமது இந்திய நாடு 82.30° கிழக்காக உள்ளது. $82.30^\circ \times 4 = 330 \div 60$ ($82 \times 4 = 328.30$ என்பது $1/2$ டிகிரி. எனவே $1/2 \times 4 = 2, 328 + 2 = 330$ ஆனது) $5 1/2$ மணி நேரம் வரும் கிரீன்விச்சில் நடுப்பகல் 12.00 மணியாக இருந்தால் இந்தியாவின் பொது மணி ஸ்டேன்டர்ட் டைம் மாலை 5.30 மணியாக இருக்கும்.

இந்திய பொது மணி 5.30 ஆக இருந்தாலும் இந்தியாவின் எல்லா இடங்களிலும் இதே 5.30 ஆக இருக்காது. ஏனெனில் இந்தியப் பொது மணி $82^\circ E 30'$ டிகிரிக்கு கணக்கிடப்பட்டது. "சேலம் என்பதைக் கவனித்தால் சேலம் என்ற ஊரின் ரேகாம்சம் (லாஞ்சிடியூட்) $78^\circ E 12'$ டிகிரி ஆகும். $82^\circ E 30'$ டிகிரியிலிருந்து சேலம் ரேகாம்சத்தை கழித்தால் 4.18 டிகிரி வரும். இதை 4 ஆல் பெருக்கினால் (1 டிகிரிக்கு 4 நிமிடம் வித்தியாசம்) 17 நிமிடம் 12 வினாடி வரும். இந்த வித்தியாசத்தை மாலை 5.30 மணியிலிருந்து கழிக்க 5 மணி 12 நிமிடம் 48 வினாடி என்பது தான் சேலத்தின் சுதேசமணி. 48 வினாடி என்பது 30 வினாடிக்கு மேல் இருப்பதால் 1 நிமிடமாகக் கணக்கிட்டுக் கொள்ளலாம். எனவே இந்தியப் பொது மணி மாலை 5.30 என்றால் சேலம் என்ற ஊரின் சுதேச மணி (Local Mean Time) மாலை 5.13 மணி ஆகும். இப்படி ஒரு குழந்தை எங்கு பிறந்ததோ அதன் அருகாமையிலுள்ள சுதேச மணி கண்டு, அதன் பிறகு அந்த ஊரின் அக்ஷாம்சத்துக்கு உரிய சூரிய உதய நேரத்திற்குரிய நேரச் சமன்பாட்டை அறிந்து சுதேச மணியிலிருந்து நேரச்

சமன்பாட்டைக் கழித்து வரும் சரியான நேரத்திற்கே லக்கினம் கணக்கிட வேண்டும்.

என்ன தலையைச் சுற்றுகின்றதா? என்னங்க இது, இப்படியெல்லாம் செய்யணும்னா சிரமம் ஆச்சே! யோசனை சரி தான். ஆனா என்னங்க செய்யறது, துல்லியமான கணக்கீடு தேவையென்றால் இதையெல்லாம் செய்து தான் ஆகணும். துல்லியம் தேவையில்லையென்றால் சூரிய உதயத்தைக் கூடக் கழிக்காமல் அப்படியே கணக்கிட்டு லக்கினத்தைத் தப்பாகக் கூடப் போடலாம். ஆனால் நம்மை விட விஷயம் தெரிந்தவர்கள் அந்தத் தப்பைக் கண்டுபிடித்து கணிதத்தை எள்ளி நகையாடி விடுவார்கள். நான் என் இடத்தில் உட்கார்ந்து கொண்டு தப்பிதமாக பல ஜாதகங்களைக் கண்டு தலையைப் பிய்த்துக்கொள்ளாத குறை தான். துல்லியமாக லக்கினம் கணக்கிடும் முறை காண்போம்.

சைடரியல் டைம் என்ற நட்சத்திர ஹோராதி மணியைக் கண்டு லக்கினம் ஸ்புடம் செய்வது துல்லியமானது. மேலும் சூரிய உதய நேரச் சமன்பாடு தேவையில்லாதது. எனவே இதை அறிந்துகொண்டால் சரியான லக்கின கணக்கீடு செய்து கொள்ளலாம். இந்த முறையில் கணக்கீடு செய்ய சைடரியல் டைம் கொடுக்கப்பட்டுள்ள பஞ்சாங்கம் (அ) எபிமரீஸ் தேவை. "வாசன்" பஞ்சாங்கத்தில் சைடரியல் டைம் கொடுக்கப் பட்டிருக்கும். எபிமரீஸ் என்று எடுத்துக் கொண்டால் Dr. லாஹரீஸ், Dr. B.V. ராமன், ராபேல்ஸ், C.G. ராஜன், கிருஷ்ணமூர்த்தி, மஹாபலாஸ் என்று பல உள்ளன.

சைடரியல் டைம் கொடுக்கப்பட்டுள்ள எபிமரீஸில் நான் பயன்படுத்துவது டாக்டர் லகிரீஸ் இந்தியன் எபிமரீஸ். எபிமரீஸ் என்பதும் பஞ்சாங்கம் தான். கிரக நிலைகள் குறிக்கப்பட்டிருக்கும். சாயன நிலையில் கொடுக்கப் பட்டுள்ள கிரக நிலைகளில் அந்த வருடத்தின் அயனாம்சத்தைக் கழித்து நிராயன நிலைக்குக் கணக்கீடு செய்து கொள்ளலாம்.

“வாசன்” சுத்த திருக்கணிதப் பஞ்சாங்கத்தில் சாயனம் மற்றும் நிராயன கிரக நிலைகள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. எனவே குறிப்பிட்ட தினத்திற்குரிய கிரக நிலைகளை நிராயனத்திலேயே எளிதாகக் கணக்கிட்டுக் கொள்ளலாம். இந்த முறையைப் பற்றி என்னுடைய “ஜோதிட ஆராய்ச்சித் திரட்டு” இரண்டாம் பாகத்தில் விளக்கமாகக் குறிப்பிட்டுள்ளேன்.

எபிமரீஸ்களிலும் சிலவற்றில் மட்டுமே டேபிள் ஆப் பாவாஸ் என்ற கணக்கீடு இருக்கும். டேபிள்ஸ் ஆப் பாவாஸ் (அ) டேபிள் ஆப் ஹௌஸஸ் என்ற கணக்கீடு இருந்தால் தான் சைடரியல் டைம்படி லக்கினம் கணிக்க முடியும். நிராயனா டேபிள்ஸ் ஆப் ஹௌஸஸ் கூட இருக்கின்றது. அதைக் கொண்டு சற்றே எளிமையாகக் கணக்கிடலாம். சைடரியல் டைம் எப்படி எடுக்கவேண்டும் என்பது தான் முக்கியம். இங்கு பிரபலமான இரு முறைகள் பற்றி விளக்குகின்றேன்.

“வாசன்” திருக்கணிதப் பஞ்சாங்கத்தில் 66ஆம் பக்கம் முதல் 69ஆம் பக்கம் வரை தேதிவாரியாக இரு தினங்களுக்கு ஒன்றாக நட்சத்திர ஹோராதி மணியும், கிராந்திகளும் (டெக்லினேஷன்ஸ்) கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. நட்சத்திர ஹோராதி மணி சென்னையின் சுதேசமணிக்கு நடு இரவு 12க்கு கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. கிராந்திகள் கிரகங்களின் அயன பலம் கணிக்கப் பயன்படும். “வாசன்” பஞ்சாங்கத்திலேயே நட்சத்திர ஹோரை கண்டுபிடிக்கும் முறை விளக்கப் பட்டுள்ளது. அது கொஞ்சம் கடினமாக இருக்கும். எளிமையாகப் பயன்படுத்திக் கொள்ள சில முறை முனைந்து படித்தால் போதுமானது. மேலும் “ஆனந்த போதினி” டேபிள்ஸ் ஆப் பாவாஸ் என்ற புத்தகம் தேவை. அது இப்போது கிடைப்பதில்லை. என்னுடைய நட்சத்திர ஹோராதி மணி & டேபிள்ஸ் ஆப் பாவாஸ் புத்தகத்தைப் பயன்படுத்தலாம். C.G. ராஜன் அவர்களின் புத்தகம் கிடைத்தால் பயன்படுத்திக் கொள்ளலாம். நட்சத்திர ஹோரை

மணி எடுக்கும் முறையைக் கற்றுக் கொள்ளுங்கள். என்னுடைய “ஜோதிட ஆராய்ச்சித் திரட்டு” இரண்டாம் பாகத்தில் இதுபற்றிக் குறிப்பிட்டுள்ளதால் மற்றும் ஒருமுறை விளக்குவது அவசியமற்றது. எனவே டாக்டர் B.V. ராமன் அவர்களின் முறையை இங்கு விளக்குகின்றேன்.

டாக்டர் B.V. ராமன் அவர்களைப் பற்றி நான் கூறுவது என்பது வாசனை மிக்க மலர்கள் விற்கும் கடைக்கு விளம்பரம் போன்றது தான். இந்த நூற்றாண்டில் தென்னாட்டில் தோன்றிய சிறந்த மேதை. இவரின் நூல்கள் தமிழில் இல்லாததுதான் பெரும் குறை. மிகச்சிறந்த ஜோதிட கணித விற்பன்னரான இவரின் 110 வருட எபிமரீஸ் ஒன்றை வாங்கிக் கொண்டால் லக்கினம் கணித்துக்கொள்வதுடன் கிரக நிலைகளையும் துல்லியமாகக் கணக்கிட்டுக் கொள்ளலாம்.

அவருடைய 110 வருட எபிமரீஸ் புத்தகம் விலை ரூ. 50/- மட்டுமே. கிடைக்குமிடம் : அனைத்து புத்தகக் கடைகளிலும் (அ) ராமன் பப்ளிகேஷன்ஸ், ஸ்ரீராஜேஸ்வரி, 28, நாகப்பா தெரு, சேஷாத்திரிபுரம், பெங்களூர். Pin : 560 020.

இது அவருடைய முறை. என்னுடையது அல்ல. எனவே டாக்டர் B.V. ராமன் அவர்களுடைய இந்த முறையைத் தமிழில் உங்களுக்குக் கற்றுத்தரும் பணியை மட்டுமே நான் செய்கிறேன். இந்த முறைக்கு நான் எவ்விதத்திலும் உரியவனல்ல என்பதைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். காரணம் இம்முறை அவரால் காபிரைட் உரிமை பெறப்பட்டுள்ளது. வேறு எவரும் இம்முறையை சொந்தமானது என்று கூறிக்கொள்ள முடியாது. இந்த சிறந்த முறையை அளித்துள்ள அவருக்கு நான் மனப்பூர்வமான நன்றியைத் தெரிவித்துக்கொண்டு அவரின் மானசீக மாணவன் என்ற அடிப்படையில் உங்களுடன் அந்த முறையைப் பகிர்ந்து கொள்கிறேன்.

18-4-1962ஆம் தேதியில் காலை மணி 7.45க்கு சேலத்தில் பிறந்தவரின் ஜாதகத்தை இங்கு கணிப்போம். 7.45 மணி என்பது IST நேரம். இந்த நேரத்திற்கும் சேலம் சுதேச மணிக்கும் 17.12 நிமிடம் வித்தியாசம். 12 வினாடி என்பது அரை நிமிடத்திற்கும் குறைவு என்பதால் அதை விடுத்து 17 நிமிடம் கழிக்க $7.45 - 0.17 = 7.28$ a.m. என்பது தான் ஜாதகர் பிறந்த இடமாகிய சேலத்தின் சுதேச மணி Local Mean Time. இதே போல் எந்த இடத்தில் ஜாதகர் பிறந்துள்ளாரோ அந்த இடத்தின் சுதேச மணி அவசியம். இனி இந்த மணிக்குரிய நட்சத்திர ஹோரை மணி எவ்வளவு என்று கணக்கிட வேண்டும். ராமன்ஸ் 110 வருட எபிமரீஸை எடுத்துக்கொண்டு 231ஆம் பக்கத்தைப் பிரித்தால் அங்கு கொடுக்கப்பட்டுள்ள டேபிள் நெ.1ல், உஜ்ஜயினி நடுப்பகல் 12.00 மணிக்குரிய சைடரியல் டைம் வருட வாரியாகக் கொடுக்கப்பட்டிருக்கும். எனவே அந்த நடுப்பகல் 12 மணி முதல் நமக்குத் தேவையான காலை மணி 7.28 வரையில் உள்ள மொத்த மணி அளவைக் கணக்கிட வேண்டும்.

டேபிள் IIஇல், மாதவாரியாக சைடரியல் டைம் கொடுக்கப்பட்டிருக்கும். 18-4-1962ஆம் தேதிக்கு கணக்கிட அந்தத் தேதியின் நடுப்பகல் 12.00 மணியின் சைடரியல் நேரத்திலிருந்து அன்றைய காலை 7-28 மணியிலிருந்து கடந்து உள்ள, மணியின் அளவான $12.00 - 7.28 = 4.32$ கழித்துக் கணக்கிடலாம். (அ) 17-4-1962ஆம் தேதிய நடுப்பகல் 12.00 முதல் 18.4.1962ம் தேதி காலை மணி 7.28 வரை உள்ள மொத்த மணியைக் கூட்டிக்கொள்ளலாம். அதன்படியே கணக்கீடு செய்வோம். இரண்டும் சரியாகவே வரும். அந்தப்படிக்கு மொத்தம் 19.28 மணி வரும். 17-4-1962ஆம் தேதியில் கணக்கீடு செய்ய,

1962ஆம் வருஷம் (Sidereal) சைடரியல் நேரம் 18-41-44. இத்துடன் அந்த மாத தேதியின் சைடரியல் நேரத்தைக் கூட்ட வேண்டும்.

18-41-44

1962ஆம் வருஷம் 17ஆம் தேதி
ஏப்ரல் மாதத்திற்கு

6-57-55

25-39-39 ஆகும்.

இனி ஜனனம் வரை மொத்த மணியைக் கூட்டவேண்டும்.

17-4-62 12-00 Noon ST 25-39-39

17-4-62 நடுப்பகல் முதல் மறுதினம்
காலை 7-28 வரை

19-28-0

45-07-39

இதற்கு மேல் ஜனனம் வரையிலான மொத்த மணிக்கு 1 மணிக்கு 10 வினாடி வீதம் கணக்கிட்டு அதையும் மேலே கண்டவற்றுடன் கூட்டவேண்டும். 19-28 என்னும்போது 28 என்பது அரை நிமிடத்திற்கு குறைவு என்பதால் அதை விடுத்து $19 \times 10 = 190$ பெருக்க 190 வினாடி வரும்.

அதை நிமிஷமாக்க 60 ஆல் வகுக்க $190 \div 60 = 3.10$ ஆகும். இனி மறுபடியும்,

1962 நடுப்பகல் 12 மணிக்கு ST 18-41-44

ஏப்ரல் 17ந் தேதி நடுப்பகல் 12 மணிக்கு ST 6-57-55

மறுதினம் காலை 7-28 மணி வரை 19-28-0

மொத்த மணியின் கூட்டுத்தொகை 0-3-10

மொத்த நட்சத்திர ஓரை மணி 45-10-49

அது 24-00 மணி என்ற தினக்கணக்கிற்கு அதிகமாக உள்ளதால் இதிலிருந்து 24-00 மணியைக் கழிக்க வேண்டும்.

மொத்த நட்சத்திர ஓரை மணி 45-10-49

ஒரு தின அளவு 24- 0- 0

21-10-49

அன்றைய தின ஜனன நேரத்தின் நட்சத்திர ஹோரை 21 மணி 10 நிமி 49 வினாடி. 49 வினாடி என்பது அரை நிமி. அதாவது 30 வினாடிக்கு மேல் உள்ளதால் 1 நிமிடமாக எண்ணி 10 நிமிடத்துடன் கூட்டிக்கொள்ள சரியான நட்சத்திர ஹோரை நேரம் 21-11 ஆகும்.

இனி கழிக்கும் முறையில் கணக்கிடுவோம்.

1962ஆம் வருட சைடரியல் டைம் 18-41-44

18ந் தேதி ஏப்ரல் மாத " 7-1-52

25-43-36

காலை மணி 7-28 முதல் நடுப்பகல் வரை 4-32-0

1 மணிக்கு 10 செகண்டு வீதம் 5 மணிக்கு 0-0-50

4-32-50

18-4-1962 நடுப்பகல் 12 மணிக்கு 25-43-36

" காலை 7-28 மணிக்கு 4-32-50

21-10-46

46 விகலை என்பதை 1 விகலையாக்கிக் கொள்ள 21-11 என்பது அன்றைய தேதியின் சரியான நட்சத்திர ஓரை மணியாகும். இனி இதற்குரிய லக்கிஸ்புடம் காணும் முறையை விளக்குகின்றேன். எபிமரீஸின் 234ஆம் பக்கத்தில் டேபிள் நெ. IIIல் டேபிள்ஸ் ஆப் ஹௌஸஸ் சாயனா என்ற பகுதியைக் கொண்டு சேலத்தின் அட்சாம்சமான 11N 39 டிகிரிக்கு 21-11 என்னும் சைடரியல் நேரத்திற்கு லக்கினம் கணக்கிட வேண்டும்.

முதல் பகுதி

டேபிள் IIIன் முதல் காலத்தில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

சைடரியல் டைம் அதன்படி 21-4க்கு 10 டிகிரிக்கு 21.45 என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. ௪ என்ற குறியீடு ரிஷபத்தைக்

குறிப்பது. அதற்கு அடுத்த 16 நிமிடம் இடைவெளியில் 21-20 S.T.க்கு 10 டிகிரிக்கு 25-51 என்று உள்ளது. நமக்குத் தேவையானது 21.11 S.T. எனவே 21.4 S.T. முதல் 7 நிமிடத்திற்குக் கணக்கிடு தேவை.

10°N	21-20	S.T.க்கு	25-51	8
10°N	21-04	S.T.க்கு	21-45	8
16 நிமிட வித்தியாசம்				4-06

நமக்குத் தேவையான 7 நிமிட வித்தியாசம் $\frac{4.06 \times 7}{16} = 1.48$

10°N 21-11 S.T.க்கு 21.45 + 1.48 = 2.33

10°N 21-11 S.T.க்கு லக்னம் 23-33 8 ரிஷபம்

2வது பகுதி

20°N	21-20	S.T.க்கு	29-51	8
20°N	21 - 4	S.T.க்கு	25-36	8
16 நிமிட வித்தியாசம்				4-15

நமக்குத் தேவையான 7 நிமிட வித்தியாசம் $\frac{4.15 \times 7}{16} = 1.50$

20°N 21-11 S.T.க்கு 25.36 1.50 = 27-26

10°N அட்சாம்சம் 21-11 S.T.க்கு = 23-33

20°N அட்சாம்சம் 21-11 S.T.க்கு = 27-26

எனவே 20°Nலிருந்து 10°Nஐக் கழிக்க 10 டிகிரி வித்தியாசம் வரும். அதை 10ல் வகுத்தால் 1 டிகிரிக்குரிய வித்தியாசம் வரும்.

மூன்றாம் பகுதி

20°N	21-11	S.T.	27-36
10°N	21-11	S.T.	23-33
10 டிகிரி வித்தியாசம்			4-03

1 டிகிரி வித்தியாசம் $4.03 \div 10 = 0.24.3$ ஆகும். நமக்குத் தேவையானது 11 N 39 டிகிரிக்கு, 1 டிகிரி 0.24.3.

இதை 60ஆல் வகுத்து 39ஆல் பெருக்க 0. 15.6 வரும். எனவே மொத்த கணக்கீடு $23.33 + 0.24\ 3 = 23.57\ 3 \times 0.15.6$ 24-12.09 ஆகும். கடைசியில் உள்ள விகலையானது 30க்கும் குறைவாக உள்ளதால் அதை விட்டுவிட வேண்டும். இப்போது நமக்கு 11N 39 டிகிரிக்கு 21-11 S.T.க்குண்டான லக்கினம் 24-12.8 இதில் அந்த வருடத்துக்கான அயனாம்சத்தைக் கழிக்கவேண்டும். 1962ஆம் வருடத்துக்கான கிரக நிலைகளுக்குக் கீழே 21-52-51 என்று அயனாம்சம் கொடுக்கப்பட்டிருக்கும். 21-53 ஆகக் கொண்டு கழிக்க $824.12-21.53 = 2.19\ 8$ ரிஷப ராசியில் 2.19ல் ஜாதகர் பிறந்துள்ளார். இதன் முன்பு மேஷ ராசி மட்டும் கடந்துள்ளது. அதன் 30.00 பாகையைக் கூட்ட 32.19 என்பது லக்கினஸ்புடம் ஆகும். ரிஷப ராசியின் முதல் பாதம் 3.20 பாகை, ஜனனம் 2.19 ஆதலால் ரிஷபத்தின் முதல் பாதம் பூர்த்தியாகவில்லை. ஆதலால் ரிஷபத்தின் முதல் பாத நட்சத்திரம் கார்த்திகை 2ஆம் பாதம். கார்த்திகை 2-ல் லக்கினம் 32-18ஃ என்று குறிப்பிட்டுக் கொள்ள வேண்டும்.

முதலில் சிறிது சிரமமாக உள்ளது போல் தோன்றும். பலமுறை போட்டுப் பார்த்து நன்கு விளங்கிக் கொண்டால் லக்கினஸ்புடம் செய்ய 10 நிமிடங்கள் போதுமானது. கம்ப்யூட்டர் ஜாதகக் கணிதங்கள் இந்த முறையில் தான் கணிக்கப்படுகின்றன. இது நம்பகமான சரியான வழிமுறையாகும்.

ராமன்ஸ் எபிமர்ஸில் 110 வருடத்துக்கான (1891 முதல் 2000 வரை) கிரக நிலைகள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. சந்திரன் நிலை ஒரு நாள் இடைவெளியிலும், புதன் நிலை 5 நாட்களுக்கு ஒரு முறையாகவும் மற்ற கிரகங்களின் நிலை 10 நாட்கள் இடைவெளியிலும் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. நமக்குத் தேவையான வருடம், மாதம், தேதி, நேரத்திற்கேற்றவாறு கணக்கீடு செய்து கொள்ளலாம்.

இதையே பழைய முறை என்று சொல்லப்படும். சூரிய உதய நேரத்தை மட்டும் கழித்துக் கணக்கிடும் முறையில் செய்து பார்க்கலாம். வித்தியாசம் என்ன என்பதை உணரலாம். தோராயமான முறை; எல்லாரும் பயன்படுத்தும் முறை.

18-4-1962 சுபகிருது வருடம் சித்திரை மாதம் 5ந் தேதி புதன் கிழமை காலை மணி 7.45 மணிக்கு பிறந்த ஜாதகரின் லக்கினஸ்புடும் காண அந்த வருட பஞ்சாங்கத்தை எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். அந்த வருட ஆனந்த போதினி திருக்கணித பஞ்சாங்கப்படி கணக்கிடலாம். முதலில் ஜாதகர் பிறந்த இடம் எது என்பதை அறிந்து அதற்கு அருகில் உள்ள பெரிய ஊரின் சூரிய உதய நேரம் என்ன என்பதைக் காணவேண்டும். அந்தப் பஞ்சாங்கத்தில் சூரிய பிம்ப மத்தியின் உதயம் என்ற பகுதியில் அன்றைய தேதியில் சேலம் சூரிய உதயம் காலை மணி 6-06 ஆகும். இது தோராயமான மதிப்பீடு தான். வாயு வக்கிரிகைக்கு ஏற்றபடி நேரச் சமன்பாடு செய்யப்பட்டதல்ல. அதற்கு வேறு கணித முறைகள் உள்ளன. பிறந்த நேரமான 7.45லிருந்து உதய நேரமான 6 நிமிடத்தைக் கழிக்கவேண்டும். 7.39 பிறந்த நேரம். இதை நாழிகையாக்க வேண்டும். (1 மணிக்கு $2\frac{1}{2}$ நாழிகை; 1 நிமிடத்திற்கு $2\frac{1}{2}$ வினாடி) 4-07 நாழிகை ஆகின்றது. அன்றைய தேதியில் பஞ்சாங்கப்படி மேஷ ராசியின் இருப்பு 3.59. சித்திரை மாதம் என்றால் சூரியன் மேஷ ராசியில் தான் சஞ்சாரம் என்பது முன்னமே கூறப்பட்டுள்ளது. 4.07ல் 3.59ஐக் கழிக்க ரிஷப ராசியில் 0.8 வினாடி சென்றுள்ளது. எனவே ஜாதகர் ஜனனம் ரிஷப ராசி. இனி இதைப் பாகை விகலையாக்க வேண்டும். சேலத்திற்குரிய அக்ஷாம்சம் 11 N 39 டிகிரி. எனவே 12 டிகிரி Nக்குரிய ராசி அளவைக் கவனிக்கவேண்டும்.

அதில் ரிஷப ராசிமானம் 5.05 ஆகும். ஒரு ராசியின் மொத்த பாகை 30.00. இதை வினாடியாக்க 60ஆல் பெருக்க

1800 வினாடி ஆகும். ரிஷப ராசியில் சென்றது 0.08 எனவே 1800ஐ 8ஆல் பெருக்கி ரிஷப ராசியின் மொத்த ராசிமானமான $5.05 \times 60 = 305$ விகலையால் வகுக்க 0.47 வரும். இதை மேஷ ராசியின் 30 00 பாகையுடன் கூட்ட 30.47 ஆகும். கார்த்திகை 2ல் லக்கினம் 30.47 ஁ ரிஷபம் சைடரியல் டைம்படி நாம் கணக்கிட்டதில் 32-19 ஁ வந்துள்ளது. வித்தியாசம் உள்ளதைக் கவனிக்கவும். சைடரியல் டைம்படியான கணிப்புக்கு லக்கின நிச்சயம் செய்ய வேண்டிய அவசியம் எதுவும் இல்லை. சரியான நேரம், பிறந்த இடம், வருடம், மாதம், தேதி இருந்தால் போதும். ஆண் காலம், பெண் காலம் என்ற பழைய அமைப்புகள் எதுவும் தேவைப்படாது. இன்று உலகம் முழுவதும் சைடரியல் டைம்படி லக்கினம் கணிக்கப்படுகின்றது.

லக்கினம் மற்றும் கிரகஸ்புடங்களைச் செய்து கொண்ட பின் என்னுடைய "எளிய முறை ஜோதிட கணிதங்கள்" என்ற புத்தகம் மூலமாக தசவர்க்கச் சக்கரங்களை எளிதில் அமைத்து விடலாம். மேலும் திசா இருப்புக்குக் கூட பஞ்சாங்கத்தை நாடவேண்டிய அவசியம் இல்லை. சந்திரனின் ஸ்புடத்தைக் கொண்டு ராசியில் எத்தனை பாகை, விகலைகள் சென்றுள்ளதோ அதற்கேற்றவாறு திசா இருப்புகளை எபிமரீஸின் 240ஆம் பக்கத்தில் டேபிள் Vல் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. எந்தவிதமான கணக்கீடுகளும் தேவையில்லை. சற்று ஆங்கில அறிவு தேவைப்படும். ராசிக்கும் கிரகங்களுக்கும் உரிய குறியீடுகளை நன்கு பார்த்து கவனத்தில் வைத்துக்கொள்ள வேண்டும். சில முக்கியமான ஊர்களின் அக்ஷாம்சம், ரேகாம்சம். இந்த புத்தகத்தின் கடைசி அத்தியாயத்தில் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இனி ஜாதகப் பலன்களை நிர்ணயம் செய்வது எப்படி என்பதைக் காணலாம்.

7. ஜாதகம் பார்க்கவேண்டிய அவசியம்

இந்த உலகில் பல கோடிக்கணக்கான ஜீவன்கள் தோன்றுகின்றன, இறக்கின்றன. இவற்றுக்கெல்லாம் ஜாதகம் உள்ளதா? இல்லையே! அப்படி இருக்க மனிதர்களுக்கு மட்டும் ஜாதகம் எதற்காக? அது எதை அறிவித்துவிடும்? இதெல்லாம் வேலையற்றவர்களின் பித்தலாட்டம். இப்படியும் சிலர் கூறக்கூடும். ஜாதகம் என்பதற்கு அடிப்படை வானசாஸ்திரம்தான். இந்த நூற்றாண்டில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட விஞ்ஞான புதுமைகளையும், வானசாஸ்திர விளக்கங்களையும் பல்லாயிரக்கணக்கான ஆண்டுகளுக்கு முன்னமே நம் மகரிஷிகள் மெய்ஞ்ஞானத்தால் கூறியுள்ளார்கள்.

ஜாதகம் பொய் என்ற கூற்று தோற்கடிக்கப்பட்டு விட்டது. ஒரு சிறு சம்பவம். தமிழ்நாட்டில் பிரபலமான வார இதழ் ஒன்றின் ஆசிரியர் ஜோதிடம் என்பது பொய்; அதில் உண்மையில்லை; வேலையற்றவர்களின் வெற்று வாதம் என்று எனக்கு ஒரு கடிதம் எழுதியிருந்தார். நான் அவருக்குப் பதில் எழுதியிருந்தேன். ஜோதிடம் என்பது அறிவியல் ரீதியானது; இதை நான் நிரூபிக்கின்றேன். அறிஞர்கள் நிறைந்த ஒரு கூட்டத்தைக் கூட்டுங்கள். எவர் வேண்டுமானாலும் என்னிடம் வாதிடலாம். தக்க ஆதாரத்துடன் அக்கேள்விகளுக்கு விடையளிக்கின்றேன் என்று எழுதியவுடன், அவரை முன்பின் சந்தித்திராத நான் அவரின் கையெழுத்தையும், பெயரின் கூட்டுத் தொகையையும் கொண்டு அவரின் குண விசேடங்களைப் பற்றிக் குறிப்பிட்டிருந்தேன். அவர் என்னுடன் வாதிட முன்வரவில்லை. பின்வாங்கிவிட்டார்.

ஜாதகம் என்பது ஒருவரின் குணங்கள். எதிர்கால வாழ்க்கையின் நிலைமை என்ன என்பதைப் பற்றி ஓரளவு விளக்குவது தான். அத்துடன் தந்தை, தாயார், சகோதரர்கள், குழந்தைகள், தொழில் நிலை ஆகியவை பற்றி அறிந்து கொள்ளவும் பயன்படுகிறது. சரி - அறிந்து கொண்டு என்ன செய்யப் போகின்றோம் என்பது அடுத்த தான கேள்வி. மனிதன் பல கற்பனைகள் செய்கின்றான். செல்வந்தனாக வாழவேண்டும் என்று எண்ணுகின்றான். ஆனால் அதை அவனால் பெறமுடியுமா? வீண் கனவு தானா? என்பதை அறிவிப்பதே ஜோதிடம். ஜாதகத்தின் மூலம் அவன் வாழ்க்கை இவ்வளவு தான். இதற்கு மேல் ஆசைப்பட வேண்டாம் என்று சரியான வழியை உணர்த்துவதே ஜாதகம் பார்ப்பதன் பொருள். சிலர் சிரமத்தில் தவிக்கின்றார்கள். எப்போது தான் தனக்கு சிரமம் முடியும் என்பதை அறிந்துகொள்ள விரும்புவதில் என்னதவறு இருக்க முடியும். தனக்கு நல்ல மனைவி (அ) கணவன் அமைவாரா? நல்ல தொழில் அமையுமா என்பதை அறிய விரும்புவது இயற்கை தானே! ஜாதகத்தைக் கொண்டு ஒரு மனிதனின் அத்தனை விவரங்களையும் அறியமுடியுமா? முடியும், அதை அறிந்து சொல்லும் அளவிற்கு முழுமையான திறமையும், அறிவும் வேண்டும். அதுமட்டுமல்லாமல் பல நூல்களைப் பற்றி அறிந்துகொள்ள ஆயுளும் வேண்டும்.

K.N. ராவ் என்ற ஜோதிட ஆராய்ச்சியாளர் கூறுகின்றார். தன்னுடைய வாழ்நாள் முழுவதுமே "பராசரர்" ஒருவரைப் பற்றிப் புரிந்து கொள்ளவே போதாது என்று கூறுகின்றார். அப்படியென்றால் மற்றவர்களைப் பற்றி எப்பொழுது புரிந்து கொள்வது? மனிதன் கடவுளல்ல, எல்லாவற்றையும் கூறிவிட இயலாது. நல்ல அனுபவம் உள்ளவர்கள் 40 சதவீதம் அளவிற்குக் கூறலாம்.

100 சதவீத அளவிற்குக் கூறுவது என்பது இயலாது என்று ஒப்புக்கொள்ளத் தான் வேண்டும். ஆனால் ஜாதகம்

பார்க்க வருபவர்கள் அனைத்தையும் கூறவேண்டும் என்று எதிர்பார்க்கவே செய்வார்கள். இவர்களைத் திருப்திப்படுத்த வேண்டும் என்பதற்காகத் தான் வேறு வழிகளைக் கையாண்டு இந்த உயர்ந்த சாஸ்திரத்திற்கு இழுக்குத் தேடுகின்றார்கள்.

ஒருசிலர் இப்படியும் கூறுவார்கள். நடப்பது நடந்துதான் தீரும். ஜோதிடர் அதைத் தடுத்து நிறுத்திவிட முடியுமா? இந்த கேள்விக்கு முடியாது என்பது தான் பதில். அப்பொழுது ஜாதகம் பார்ப்பதால் என்ன நன்மை. ஒரு பாதை சரியான வழியல்ல. அதில் போனால் சிரமம் என்பதை ஒரு ஜோதிடர் சுட்டிக்காட்ட முடியும். மழை பெய்கின்றது குடையுடன் சென்றால் தலை நனையாமல் இருக்கும் என்ற வழியைக் கூறுவார். இதை சம்பந்தப்பட்டவரே அறிந்துகொள்ள முடியாதா? ஜோதிட சாஸ்திரத்தை அறிந்துகொண்டால் இயலும். அதை ஓரளவேனும் நன்முறையில் அறிந்துகொள்ளவே இதைப் போன்ற நூல்கள்.

ஜாதகம் என்பது மூட நம்பிக்கைகளை வளர்ப்பதாக சிலரின் வாதம். மூட நம்பிக்கை என்பதற்கு ஜோதிடத்தில் இடம் கிடையாது. அறிவுப்பூர்வமான விளக்கங்கள் மட்டுமே உள்ளன. மேல் நாடுகளில் ஜோதிட சாஸ்திரத்தின் உண்மையான பயன்களை அறிந்துகொண்டு கம்ப்யூட்டர்கள் மூலம் ஜாதகம் கணிப்பதுடன் பலன்களையும் அறிந்து கொள்கின்றார்கள். தங்களுக்கு சரியான துணையைக் கூட தேர்ந்தெடுக்கின்றார்கள். சிலர் வயிற்றுப்பிழைப்புக்காக எதைஎதையோ சொல்கின்றார்கள் என்பதற்காக ஜோதிட சாஸ்திரத்தைக் குறை கூறுவதா? இது எப்படி உள்ளது என்றால் ஊரில் ஒரு பெண் கெட்டுவிட்டாள் என்பதற்காக பெண் இனமே கெட்டுவிட்டது என்று எண்ணுவது போல்தான்.

பல பெரிய அறிஞர் பெருமக்கள் ஜோதிட ஆராய்ச்சியில் ஈடுபட்டு இது உண்மையானது என்று

அறுதியிட்டுக் கூறியிருக்கின்றார்கள். “சீரோ” என்ற கைரேகை நிபுணர் பல சரியான கணிப்புகளைக் கூறியிருக்கின்றார். பிரபஞ்சத்தின் தத்துவத்தில் விளங்கி கொள்ள முடியாத அதிசயங்கள், அபூர்வங்கள் பல உள்ளன. 100 ஆண்டுகளுக்கு முன் இன்றைய விஞ்ஞான வளர்ச்சிகளைப் பற்றிக் கூறியிருந்தால் எவர் ஒப்புக்கொண்டிருப்பார். ஆனால் நாடி ஜோதிடங்களில் உள்ள உண்மைகள் பலநூறு (அ) ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னம் கூறப்பட்டுள்ளது. சூரிய சித்தாந்தத்தில் இன்றைய விஞ்ஞான உண்மைகள் கூறப்பட்டுள்ளது.

ஜாதகம் பார்ப்பது என்பது மனோதிருப்திக்கு மட்டும் அல்லாது, இப்படித்தான் செயல்படவேண்டும் என்ற வழிமுறைகளையும் அறிவிக்கின்றது. சரியான கணக்கீடுகள் சரியான பலன்களையும், வழிமுறைகளையும் காட்டும். தவறான கணக்கீடுகள் தவறான பலன்களைத் தான் அறிவிக்கும். ஜோதிடம் என்பது முற்றிலும் வானசாஸ்திரக் கணக்கீடு தான். சரியான கணக்கீடும் வழிமுறைகளை அறிந்து அதன்படி செயல்பட வேண்டும். இனி ஜாதக பலன்கள் நிர்ணயம் செய்யும் வழிமுறைகளை விவரிக்கின்றேன்.

8. ஜாதக பலன்கள் - பாவபல நிர்ணயம்

ஜாதக பலன்களை நிர்ணயம் செய்ய 50 சதவிகிதம் கணிதங்களும் 50 சதவிகித அனுபவ அறிவும் தேவை. முதலில் கூறிய 50 சதவிகிதத்திலேயே மூல நூல்களின் கருத்துகளும் அடங்கும். 25 சதவிகிதம் கணக்கீடு என்றால் மூல நூல்களின் கருத்துகள் 25 சதவிகிதமாவது அவசியம் தேவை. மூல நூல்களின் கருத்தைக் குறைத்து மதிப்பிடுவதாக எண்ண வேண்டாம். அனைத்து நூல்களையும் கற்றுத் தெளிவது என்பது எவராலும் இயலாத காரியம்.

பலன்களைப் பற்றித் துல்லியமாக நிர்ணயம் செய்ய தசவர்கம் என்ற கணக்கீடு உள்ளது. அடுத்து ஷட்பலம். 1. ஸ்தானபலம், 2. திக்பலம், 3. காலபலம், 4. ஜேஷ்டாபலம், 5. நைசர்கிகபலம், 6. திருக்பலம் என்று ஆறு வகை பலங்களும் உள்ளது.

இந்த ஆறுவகைப் பலன்களை அறியவும் கணிதம் உள்ளது. அதன்படி பலன்களை 'ரூபம்' என்று சொல்லப்படும் அளவுகளில் கொண்டுவந்து, ஒரு ஜாதகரின் பலன்களைத் துல்லியமாக அறியவேண்டும். அதுதான் சரியான முறை. இந்த ஷட்பலக் கணக்கீடுகள் தமிழில் எளிமையாக இல்லை. தமிழில் எளிதாக அறிந்துகொள்ள ஒரு முழுமையான புத்தகம் எழுத உள்ளேன்.

தற்போது இந்தப் பலன்களை தோராயமாக அறிந்துகொண்டு பலன்களை நிர்ணயம் செய்யலாம். இது முற்றிலும் சரியான வழியல்ல என்றாலும் ஒரு ஜாதகத்தை எந்த முறையில் ஆய்வு செய்யவேண்டும் என்ற அடிப்படை கூட இல்லாமல் பலர் எப்படியோ தங்களுக்கு தோன்றியவாறெல்லாம் சொல்லிக் குழப்புகின்றார்கள். ஜாதக பலன் நிர்ணயம் செய்வதில் ஒரு தெளிவான முறை அவசியம் அல்லவா?

ஷட்பலக் கணக்கீடு இல்லையென்றாலும் தசவர்க்கச் சக்கரங்களும், அஷ்டவர்க்கமும் ஓரளவு பலன்களை நிர்ணயம் செய்யப்பயன்படும். வெறும் ராசிச்சக்கரத்தை மட்டும் வைத்துக் கொண்டு கிராமப்புறங்களில் பலன் சொல்வார்கள். இதைப் பலன்கள் என்று கூறுவது அபத்தமானது. வெறும் ராசிக்கட்டமும், வெற்றுத்தாளும் ஒன்று தான். வெறும் பெயரைக் கொண்டு கூட பலன்கள் கூறலாம், பத்திரிகைகளில் வரும் ராசிபலன்கள் இதைப் போன்றது தான். பலகோடி பேர்கள் ஒரு ராசியில் பிறந்திருக்கக்கூடும். அவ்வளவு பேர்களுக்கும் ஒரே மாதிரியான பலன்கள் ஒத்துவருமா? ஏதோ சிலருக்கு

ஒத்துவரலாம். எனவே நல்ல கணிதங்களே சிறப்பான பலன்களைக் கூறமுடியும்.

ஷட்வர்க்கங்களைப் பற்றிக் குறிப்பிட்டேன் அல்லவா. அதில் முதலில் சொல்லப்பட்ட ஸ்தான பலம் என்ற கணக்கீட்டிற்கு மட்டும் 1. உச்சபலம், 2. திரிகோணபலம், 3. கேந்திர பலம், 4. யுக்மாயுகம்பலம், 5. சப்த வர்க்கஜ பலம் என ஐந்து வகைப்படும். இதிலும் சப்தவர்க்கஜபலம் என்பது மட்டும் 7 வகைப் பிரிவுகள். இதை சப்தவர்க்க சக்கரங்கள் மூலம் அறியலாம். 1. ராசி, 2. நவாம்சம், 3. திரேக்காணம், 4. ஓரை, 5. சப்தாம்சம், 6. துவாதசாம்சம், 7. திரிம்சாம்சம் எனப் பெயர் பெறுகின்றது.

காலபலம் என்று எடுத்துக்கொண்டால், 1. நத உன்னத பலம், 2. தினபலம், 3. தினராத்திரி திரிபாகபலம், 4. மாதபலம், 5. வருஷபலம், 6. பட்சபலம், 7. ஓராபலம் ஆகியவை அடங்குகின்றன. இவைகள் அல்லாமல் திக்பலம், ஜேஷ்டாபலம், நைசர்கிகபலம், திருக்பலம் கணக்கீட்டிற்கும் பல கணிதங்கள் உள்ளது. அடே அப்பா! என்று மலைக்க வேண்டாம். ஒன்றை அறிந்துகொள்ள முடியாதவரை எந்தவித பிரச்சனையும் இல்லை, அறிந்துகொள்ள வேண்டும் என்று முடிவு செய்துவிட்டால் எவ்வளவு அறிந்து கொண்டாலும் போதாது என்ற நிலை தான் மிஞ்சும்.

கணித முறைகள் இல்லாமல் ஜாதகத்தைப் பார்த்து தோராயமாகப் பலன்களை நிர்ணயம் செய்யும் முறைகளைப் பற்றிக் காண்போம். இம்மாதிரி பலன்களை அறிந்துகொள்ள குறைந்தபட்சம் ராசிக்கட்டம், பாதசாரம், அம்சக்கட்டம் ஆகிய மூன்றுமாவது அவசியம். சப்தவர்க்கச் சக்கரமும், பாவஸ்புடமும் இருந்தால் மேலும் சிறப்பு. ராசியில் கிரக நிலை நன்கு இருக்கும். சாரபலமும் இருந்தும் கூட, அந்த கிரக திசா நன்கு பலன் அளிக்காமல் போகக்கூடும். காரணம், அந்த கிரகம் சரியான கணக்கீட்டின்படி குறிப்பிட்ட பாவத்தில் தான் உள்ளதா என்பதை அறிய முடியாமல்

போய்விடுவதால் தான். கிரகங்களின் சரியான பாவ நிலையை அறிய பாவஸ்புடம் உதவும்.

ஒரு ஜாதகரின் பிறந்த நேரத்தைக் கொண்டு, உதய லக்கினம் எனப்படும் ஜனன லக்கினம் கண்டு, ராசிக்கட்டம் அமைத்து, கிரகங்களின் பாதசாரத்தைக் கொண்டு உரிய ராசிகளில் கிரகங்களை அமைத்து விட்டாலும் அது பூர்த்தியானதென்று சொல்லமுடியாது. உதய லக்கினத்துக்கு நேர் எதிரில் 180 டிகிரியில் இருப்பது சப்தம (அ) அஸ்தம லக்கினம் என்று கூறப்படும். எக்லிப்டிக் என்கின்ற சூரியப் பாதையும், வான் உச்சி (மெரிடியன்)யும் சந்திக்கின்ற 10ஆம் பாவமத்தியைக் கணக்கிட்டு, அதற்கு நேர் எதிரில் 180 டிகிரியில் உள்ள 4ஆம் பாவம் எனப்படும் சதுர்த பாவத்தைக் கணக்கிட்டு, பாவஸ்புடம் செய்து கொண்டால் கிரக நிலைகள் துல்லியமாகத் தெரியும். இதன் முறைகள் பற்றி “ஜோதிட ஆராய்ச்சித் திரட்டு” 2ஆம் பாகத்தில் சொல்லப்பட்டுள்ளது.

இனி ஒரு உதாரண ஜாதகம் மூலம் ஜாதக பலன்கள் நிர்ணயம் செய்யும் எளிய முறையை விளக்குகின்றேன்.

புத	கே	செ	சந்
சூரி சுக்	இராசி		
	ல சனி	ரா	குரு

குரு சு			சூரி சந் ரா
செ	நவாம்சம்		பு
			ல
கே	சனி		

பாதசாரம்

அனுஷம் 1ல் லக்கினம்

பூரட்டாதி 3ல் சூரியன்

புனர்பூசம்	3ல்	சந்திரன்
கிருத்திகை	3ல்	செவ்வாய்
பூரட்டாதி	4ல்	புதன்
உத்திரம்	4ல்	குரு
சதயம்	4ல்	சுக்கிரன்
அனுஷம்	4ல்	சனி
விசாகம்	3ல்	ராகு
கிருத்திகை	1ல்	கேது

துன்முகி வருடம் மாசி மாதம் 28ந் தேதி இரவு சூரிய உதயாதி சுத்த நாழிகை 41.18க்கு பிறந்த இந்த ஜாதகரின் திசா இருப்பு. குரு திசை இருப்பு 4வ-5மா. 27 நா.

ஜாதகத்தைக் கையில் எடுத்தவுடன் ஜனன நிலைகளைப் பற்றி ஒரு முறை நன்கு படித்துவிட்டு கொடுத்துள்ளபடி மாதத்திற்குரிய ராசியில் சூரியன் உள்ளதா, வளர்பிறை, தேய்பிறைபடியும், நட்சத்திர சாரப்படி சந்திரன் உள்ளதா என்பதையும், சாரப்படி மற்ற கிரகங்கள் உள்ளனவா என்பதையும் கவனித்துக் கொள்ள வேண்டும். ஜாதகம் குறித்தவர்கள் தவறாகக் கூட குறித்திருக்கலாம். சரியாகக் கவனிக்காமல் தவறான ஜாதகத்துக்குப் பலன் கூற முற்படக் கூடாது. அது நம்மைக் குழப்புவதுடன், நம்மைப் பற்றித் தவறான எண்ணத்தையும் தோற்றுவித்து விடும். முக்கியமாக சூரியன், சுக்கிரன், புதன் நிலைகளைக் கவனிக்க வேண்டும். சூரியனை விட்டு புதன் முன், பின்னால் ஒரு ராசிக்கு மேல் விலகாது. சுக்கிரன் முன் பின்னாக இரு ராசிகளுக்கு மேல் விலகாது. சிறு விஷயம் என்றாலும் கவனிப்பு இல்லையென்றால் தவறு ஏற்பட்டு விடும்.

கவனித்து முடிந்தவுடன், ஜாதகரின் அன்றைய வயதைக் கணக்கிட்டு, திசா, புத்திகள் நடப்பு என்னவென்று ஒரு காகிதத்தில் குறித்துக்கொள்ள வேண்டும். லக்கினத்திள், வலிமையை முதலில் கணக்கிட வேண்டும்.

லக்கினாதிபதியின் நிலை, லக்கினத்தில் ஏதேனும் கிரகங்கள் இருந்தால் அதன் நிலை, அதன் சுப, அசுபத்தன்மை, லக்கினத்தைப் பார்வையிடும் கிரகங்கள், அவற்றின் சுப அசுபத்தன்மை, அக்கிரகங்களின் வலிமை, லக்கினத்துக்கோ அன்றி லக்கினாதிபதிக்கு எட்டில் உள்ள கிரகங்கள் நிலைமை, அவற்றின் பலம், அசுப, சுபத்தன்மை ஆகியவற்றைக் கவனிக்க வேண்டும். அப்படி கவனிக்குமுன், ஒவ்வொரு ராசிகளுக்கும் சுபர், அசுபர் (பாபர்), யோகர், மாரகர், பாதகர் ஆகியவற்றையும் கிரகங்களின் உச்ச, நீச, நட்பு, பகை மூலத் திரிகோண வலு ஆகியவற்றுடன் கிரகங்களின் திக்பலம் (அதிபலம்) பற்றியும் அறியவேண்டும். ராசி அறிமுகத்திலும், கிரக அறிமுகத்திலும் இதைப் பற்றி அளிக்கப்பட்டுள்ளது என்றாலும் எளிமையாகப் புரிந்துகொள்ள ஒரு பட்டியல் அளிக்கப்பட்டுள்ளது.

ராசிகள்	சுபர்	பாபர்	யோகர்	மாரகர்
மேஷம்	சூரி, குரு	பு, சுக், சனி	சூரி-குரு	சுக், சனி
ரிஷபம்	பு, சனி	சந், கு, சுக்	சனி-புத	சந், கு
மிதுனம்	சுக், சனி	செ, கு	சுக், சனி	செ, குரு
கடகம்	செ, குரு	பு, சுக், சனி	செ, கு	சூரி, சனி
சிம்மம்	செ, குரு	சுக், சனி	செ, கு	சுக், சனி
கன்னி	சுக், சனி	சந், செ, கு	சுக், சனி	சந், செ, கு
துலாம்	புத, சனி	கு, செ, கு	பு, சனி	செ, கு
விருச்சிகம்	சூ, சந், கு	செ, புத, சனி	சூ, குரு	புத, சனி
தனுசு	சூ, செ	சுக், புத	சூ, செ	பு, சுக்
மகரம்	புத, சுக்	சந், செ, சூரி	சுக், புத	செ, சந், சனி
கும்பம்	சுக், பு	சந், செ, சூரி	சுக், புத	செ, பு
மீனம்	சந், செ	சூ, பு, சு, சனி	சந், செ	பு, சுக், சனி

சந்திரன் சுபர் என்று சொல்லப்பட்டுள்ள இடங்களில் வளர் பிறைச் சந்திரன் பூரண சுபர், பூரண யோகர் என்று கொள்ள வேண்டும்; தேய்பிறைச் சந்திரனாக இருப்பின் அரை சுபர், யோகர் எனக் கொள்ள வேண்டும்.

சூரியன், செவ்வாய் இருவரும் 10ஆம் வீட்டில் திக்பலம் (அதிக பலம் (அ) விசேட பலம்) குரு, புதன் இருவருக்கும் லக்கினத்தில் திக்பலம், சுக்கிரன், சந்திரன் இருவருக்கும் 4ஆம் வீட்டில் திக்பலம், சனிக்கு 7ஆம் வீட்டில் திக்பலம், லக்கினத்திற்கு சுபர்களாக இருந்து திக்பலமுடைய வீட்டில் இருந்தால் சுபம் செய்வதில் அதிக வலிமையையும், பாபராக இருந்து திக்பலம் பெற்றால் பாப பலன்கள் செய்வதில் அதிக வலிமையையும் பெறுவார்கள்.

இனி இந்த ஜாதகத்தைக் கொண்டு பலன்கள் நிர்ணயம் செய்யலாம். லக்கினம் விருச்சிகம். இது ஸ்திர ராசி எனப்படும். இதன் அதிபர் செவ்வாய். செவ்வாய் லக்கினத்துக்கு 7ஆம் இடமாகிய சப்தம கேந்திரத்தில் உள்ளார். சப்தம கேந்திரத்தில் செவ்வாய் திக்பலம் அடைவதில்லை. ரிஷபத்தில் அவரின் நிலை சுமம் என்ற அளவில் மட்டுமே; அவரின் நட்சத்திரசாரம் கார்த்திகை 3ஆம் பாதம். கார்த்திகை சூரியன் நட்சத்திரம், (9 கிரகங்களுக்கும் உரிய நட்சத்திரங்கள் எவை என்பது அனைத்துப் பஞ்சாங்கங்களிலும் திசாபுத்திகள் என்ற தலைப்பில் அளிக்கப்பட்டிருப்பதால் இதை விவரிக்கவில்லை) சூரியன் செவ்வாயின் நட்புக்கிரகம். எனவே சாரபலம் உண்டு. பொதுவாக லக்கினாதிபதிகள் கேந்திரங்களில் நிற்பது சற்று பலம் பொருந்திய நிலை தான், அவர் எவராக இருப்பினும் தன் சுப அசுபத்திற்கேற்றவாறு சில நன்மை தீமைகளைச் செய்வார்.

இந்த ஜாதகத்தில் லக்கினாதிபதியின் நிலைமை சுமார் என்ற வகையில் தான் உள்ளது. என்றாலும் அவர் 7ஆம் பார்வையால் லக்கினத்தைப் பார்ப்பதால் ஒரு வலிமையை அளிக்கின்றார். தன் வீட்டைத் தான் பார்க்கும் கிரகங்கள் தன் வீட்டின் பலத்தைக் கூட்டுகின்றது. அவ்வகையில் செவ்வாய் லக்கினத்தைப் பார்க்கின்றார். லக்கினத்துடன் 3, 4ஆம் இடத்துக்குரிய சனியின் தொடர்புள்ளது. அங்கு சனிக்கு

வலிமை குறைவு தான் என்றாலும், அவர் நிற்கும் சாரம் சுயசாரம் எனப்படும். அனுஷம் 4ஆம் பாதத்தில்; எனவே அவர் வர்கோத்தமம் என்கின்ற வலிமை பெறுகின்றார். (ராசியிலும், அம்சத்திலும் ஒரே ராசியில் உள்ள கிரகங்கள் வர்கோத்தமம் பெறும்.) வர்கோத்தமம் பெற்ற கிரகங்கள் சொந்த வீட்டில் இருக்கும் பலத்தைப் பெறுகின்றன. லக்கினத்துக்கு சனி இணைவும், செவ்வாய் பார்வையும் தவிர மற்ற எந்த கிரகங்களின் பார்வையும் இல்லை. இணைந்த, பார்த்த இரு கிரகங்களும் பாபக் கிரகங்கள் தான். எனவே இவரின் குணாதிசயங்கள், தோற்றம், திறமை, எண்ணங்கள் பற்றி நிர்ணயம் செய்ய வேண்டும். பொதுவாகவே விருச்சிக ராசிக்காரர்கள் வீம்பும், வீராப்பும் உடையவர்கள். சற்றே சுயநலவாதிகள் என்றும் கூறலாம். அந்தப்படிக்கு லக்கினத்தை செவ்வாயும், லக்கினத்தில் சனியும் இருப்பதால் இவரின் குணங்கள் சிறப்பானவை என்று சொல்லமுடியாது.

வீம்பு, வீராப்புடையவர் லக்கினத்தில் சனி இருப்பது சற்று சோம்பலை வளர்க்கும். செவ்வாய் பார்ப்பதால் திடீரென்று வேகம் வந்து வேலையை முடிக்கப் பார்ப்பார். மனம் சலனப்பட்டுக்கொண்டு இருப்பதுடன் எந்த நேரமும் எதாவதொரு சிந்தனையிலேயே (கற்பனையிலேயே) இருப்பார். முரட்டுக்குணம் கொண்டவர் தான் என்றாலும் 11ஆம் வீட்டில் இருக்கும் குரு 9ஆம் பார்வையால் செவ்வாயைப் பார்ப்பதால் முரட்டுக்குணம் மட்டுப்பட்டு சற்று விவேகம் உண்டு. பிடிவாதமாக எதையும் செய்யக்கூடியவர். மற்றவர்களுக்கு மதிப்புக் கொடுப்பவர் போல் தோன்றினாலும் விட்டுக் கொடுக்காமல் தன் எண்ணப்படியே தான் எதையும் செய்வார்.

லக்கினம் என்பது ஆத்மம் (அ) உயிர் என்பதைக் குறிப்பதால் ஆயுள்காரகரும் 3க்குடையவருமான சனி லக்கினத்தில் இருப்பதால் மற்றும் உயிர் ஸ்தானதிபதியாகிய லக்கினேசர் செவ்வாய் லக்கினத்தைப் பார்த்து விட்டதால் உயிர் வலிமை உண்டு. ஆத்ம பலம் உண்டு. பொதுவாக சனி

செவ்வாய் இணைவதோ, பரஸ்பரம் பார்த்துக்கொள்வதோ இரண்டுமே போராட்ட நிலையை உருவாக்கும். எனவே இவர் எந்தக் காரியத்தையும் சட்டென்று முடிக்கவே முடியாது. போராடித் தான் எதையுமே முடிக்கவேண்டும். வாழ்க்கை முழுவதுமே போராட்டங்களுக்குக் குறைவிருக்காது. திறமை இருக்கவே செய்யும் என்றாலும் திறமையை முழுவதுமாகப் பயன்படுத்திக்கொள்ள முடியாமல் சனி செவ்வாய் தொடர்பு தடை செய்யும்.

இந்த அளவில் லக்கினாதிபதியையும் லக்கினத்தையும் நிர்ணயம் செய்து ஜாதகரைப் பற்றியும் சிறிது கூறவேண்டும். முன்பின் அறிமுகமில்லாதவர்களின் குணவியல்புகளைக் கூறும்போது அவர் வியக்கவே செய்வார். லக்கினத்தைப் பற்றி நிர்ணயம் செய்து கொண்டபின் அடுத்து 2ஆம் பாவத்திற்குச் செல்லவேண்டும். 2ஆம் பாவத்தைக் கொண்டு எதை நிர்ணயம் செய்யவேண்டும் என்பது பாவ விளக்கத்தில் கூறப்பட்டுள்ளது. அதன்படி ஜாதகரின் குடும்ப நிலையைக் கவனிக்க வேண்டும். குடும்பாதிபதி இவருக்கு குரு. அவரின் நிலை என்ன? லக்கினத்துக்கு ஆகாத பாபரான புதன் வீட்டில் உட்கார்ந்து புதனால் பரிவர்த்தனம் பெற்றுள்ளார். பரிவர்த்தனம் என்பது பரஸ்பரம் இரு கிரகங்கள் ஒருவர் வீட்டில் மற்றவர் உட்கார்ந்திருப்பது. புதன், குருவின் வீடாகிய மீனத்திலும், குரு புதனின் வீடான கன்னியிலும் இருப்பது பரிவர்த்தனை. இதுவும் வலிமையான அமைப்பு. எனவே கன்னியில் வலுவிழந்து நின்ற குரு பரிவர்த்தனத்தால் பலம் பெற்று விட்டார். எனவே நற்குடும்பத்தில் தோன்றியவர் தான், என்றாலும் 9க்குரிய பாதகாதிபதியான சந்திரன் 8இல் நின்று 2ஆம் இடத்தைப் பார்த்துள்ளதால் பிறந்த குடும்பத்தில் ஒற்றுமை இருக்காது. ஜாதகர்தனியாகத் தான் இருப்பார்.

கல்வி என்று எடுத்துக்கொள்ளும்போது குருவானவர் 11ல் பகை பெற்று அஷ்டமாதிபதியால் பார்க்கப் படுவதாலும், 9க்குரிய பாதகாதிபதியான சந்திரன் 8ல் நின்று

2ம் இடத்தைப் பார்ப்பதால் உயர்கல்வி பெறமுடியாத நிலை ஏற்படும். எனினும், புதன் வித்யாகாரகத்துவம் பெறுவதாலும், புதன் குரு பரிவர்த்தனம் பெற்றுள்ளதாலும் சுமாரான கல்வி வளமை ஏற்படும். குரு நின்ற சாரம் உத்திரம் 4ல் என்பதால் அம்சரீதியாக குரு மீனத்தில் நின்று சாரபலம், அம்ஸஸ்தானபலம் பெற்றுள்ளதால் கல்வியால் ஆதாயம் பெறக்கூடிய அளவிற்குக் கல்வி ஏற்படும். 2க்கு எட்டாமிடத்தில் கிரகம் அதுவும் பாவ கிரகம் இருந்தால் கல்வியில் தடை ஏற்படும். இவருக்கு 2ம் இடத்திற்கு 8ல் கிரகம் இல்லை.

தனப்புழக்கம் பற்றிக் காணும்போது எட்டில் நின்ற சந்திரன் பார்வையாலும், 7ல் நின்ற செவ்வாயின் 8ம் பார்வையாலும் தனப்புழக்கம் அவ்வப்போது சீர்கெடும். சமயத்திற்கு பணம் புரட்டமுடியாமல் சிரமம் ஏற்படும். 2, 5, 8, 11 என்னும் ஸ்தானம் பணபரஸ்தானம் எனப்படும். 2, 5க்குடையவர் குரு ; 8, 11க்குடையவர் புதன்; இருவரும் பரிவர்த்தனம் பெற்றுள்ளதால் எப்படியாவது இவருக்குப் பணம் வந்துவிடும். அதாவது 6க்குரியவரான செவ்வாய் பார்வை 2க்கு உள்ளதால் கடன் வசதிகள் எளிதாகக் கிடைக்கும். பணபரஸ்தானாதிபதிகள் பணபரத்தில் நின்றால் எப்படியாவது தனமுயற்சிகள் பலிதடைந்து விடும்.

வாக்கு என்பதைப் பற்றிக் கவனிக்கும்போது இவரால் கொடுத்த வார்த்தையைக் காப்பாற்ற முடியாமல் திணற வேண்டியேற்படும். காரணம் செவ்வாய், சந்திரன் பார்வையால் தான்.

இங்குக் கொடுத்துள்ள விளக்கங்கள் இந்த ஜாதகத்துக்கு மட்டும் தான் என்று எண்ணவேண்டாம். ஆங்காங்குள்ள நுணுக்கங்களைக் கவனத்தில் கொள்ளவேண்டும். வேறு ஜாதகங்களிலும் இம்மாதிரியான அமைப்புகள் இருக்கக்கூடும். இவருக்கு ஸ்திரமான, உறுதியான புத்தி இருக்குமா என்ற கேள்வி எழும். பொதுவாக 8ல் சந்திரன்

இருப்பவர்களுக்கு நிலையான எண்ணமும், உறுதியும் இருப்பதில்லை. இந்த ஜாதகத்தில், சந்திரன் வளர்பிறையாக உள்ளதால் எட்டில் உள்ள சந்திரன் தன் அஷ்டம தோஷத்தை சற்று மட்டுப்படுத்திக்கொண்டு, எடுத்த காரியத்தை முடிக்க வேண்டும் என்ற உறுதியை அளிப்பார். காரியத்தில் தோல்வி ஏற்பட்டால் தாங்கிக்கொள்ளும் மனப்பான்மை இருக்காது.

4ஆம் இடம் எனப்படும் தாயார் ஸ்தானாதிபதியான சனி லக்கினத்தில் பகை பெற்று செவ்வாய் பார்வையைப் பெற்றுள்ளதால் தாயார் அன்பு உண்டு என்றாலும் மாதூர்காரகரான சந்திரன் 8ல் நின்றுவிட்டதால் தாயாரின் அன்பு முழுமையாகக் கிடைக்கும் வாய்ப்பு குறைவு தான். தாயார் ப்ரீதி நல்ல முறையில் அமைய 4ஆம் இட அதிபதி, மாதூர்காரகர் ஆகிய இருவரும் நல்ல நிலையில் இருப்பதுடன் 4ஆம் இடத்தை பாவர்கள் பார்ப்பதோ, 4ல் இருப்பதோ தாயார் அன்பைக் கெடுக்கும். மேலும் 4க்கு 8ஆம் இடமாகிய 11ஆம் இடத்தில் பாவ கிரகங்கள் இருப்பது தாயாருக்கு ஆகாது. தாயாருக்கு பல சிரமங்களை அளிக்கும். 11ல் நிற்கும் பாவகிரகங்களின் திசை வருங்காலத்தில் தாயாருக்குப் பிணி, பீடைகள், கண்டங்கள் ஏற்படும். தாயாருக்கு அவர் மாரகராக இருந்தால் மரணத்திற்கு வழிவகுத்து விடும்.

இந்த ஜாதகருக்கு 4க்கு எட்டாம் இடமாகிய 11ம் இடமான கன்னியில் குரு உள்ளார். எனவே இவரின் தாயாருக்கு சில பிரச்சனைகள் இருக்கும். குரு 4க்கு 2ம் இட அதிபதி என்பதால் அவர் 8ல் பகை பெறுவது குடும்பத்தில் பல பிரச்சனைகளை சந்தித்தவர். சுகக்குறைவுகளையும், உடல் நிலையில் கோளாறுகளையும் ஏற்படுத்தும்.

வீடு, வாகனம் என்ற அளவில், 4ஆம் இட அதிபர் லக்கினத்தில் பகை பெற்றுவிட்டாலும் கூட, வாகன காரகராகிய சுக்கிரனும், 10க்குடைய சூரியனும் இணைந்து 4ஆம் இடத்தில் உள்ளதால் சொந்தமாக ஒரு மனை அமைந்து

விடும். சுக்கிரன் மனைவி காரகர், மனைவி, ஸ்தானாதிபதி என்பதுடன் சுக்கிரனுக்கு 4ஆம் இடத்தில் திக்பலம் என்ற வகையில் ஜாதகரின் திருமணத்திற்குப் பின் வீடு கட்டி முடித்து விடுவார். பொதுவாக 4க்குடையவர் கேந்திரங்களில் நின்றிருந்தால் கேந்திராதிபதி என்ற வகையில் இருக்க இடம் கொடுத்து விடுவார். அவர் நல்ல நிலைமையில் இருந்தால் வீடு, வாகனம், நிலம் ஆகியவை சிறப்பாக அமையும். 4ஆம் இடத்துக்குடையவரும் 4ஆம் இடத்துக்குக் காரகத்துவம் பெறும் சந்திரனும் நல்ல நிலையில் இருந்தால் 4ஆம் இட மேன்மைகள் குறையாமல் கிடைக்கும்.

3ம் இடம் என்று எடுத்துக்கொண்டால் அதன் அதிபரும் சனியே தான். சனி பகை பெற்று இருந்து, செவ்வாயால் பார்க்கப்பட்டுள்ளதால் சகோதரர்களின் ஒற்றுமை கிடைப்பது கடினம். எனினும் சனி 3ஆம் பார்வையால் தன் ஸ்தானமாகிய 3ஆம் இடத்தைப் பார்ப்பதால் போக்குவரத்து நின்று போகும் அளவிற்கு சகோதர ஒற்றுமை குறைந்து விடாது. எடுத்த காரியங்கள் யாவும் சட்டென்று முடியாது. சற்று அலைச்சலின் பேரில் முடித்து விடுவார். காரியம் தொடங்குவதிலும் தாமதம் காட்டுவார். மிகப் பிரமாதமான தைரியம் இருக்காது. ஆனால் தைரியம் உள்ளவர் போல் பாவனை செய்வார். 3க்குடையவர் நல்ல நிலையில் இருந்தால் வீரனாகவும், வீரதீர பராக்கிரமச் செயல்கள் செய்பவராகவும், பெண் இன்பத்தில் அதிக நேரம் தாக்குப் பிடிப்பராகவும் இருப்பார்கள். இவரின் நிலைமை சம்போக விஷயத்தில் சுமார் தான். கலவி இன்பத்தில் முழுமை பெற முடியாது. செவ்வாய் 7ல் நின்று லக்கினத்தை நோக்குவதால் அது பிறப்புறுப்புக்குரிய இடம் என்பதால் விந்து துரிதமாக வெளியேறி விடும். செவ்வாய் (அ) சூரியன் அதிபலம் பெற்ற நிலையில் லக்கினத்தைப் பார்த்தாலோ, லக்கினத்தில் இருந்தாலோ ராசியுடன் தொடர்பு கொண்டாலோ உஷ்ணமான உடல் அமைப்புக் கொண்டவர்கள்.

இவர்களுக்குக் கலவி இன்பத்தில் பூர்ணத்துவம் கிடைப்பது கடினம் தான்.

சனியின் நிலைமை சரியில்லாததால் தேகபலம் குன்றியவர் தான். என்னதான் லக்கினாதிபதி அதிபலம் பெற்று இருந்தாலும் 3க்குடையவர் நிலை நன்கு இருந்தால் தான், தேகபலம், குரல் வளம், போகசக்தி போன்ற மூன்றாமிட விசேஷங்கள் தடையின்றிக் கிடைக்கும்.

இவருக்கு சனியின் பார்வை 3ஆம் இடத்துக்குக் கிடைத்திருப்பதுடன் 11ல் உள்ள குருவும் அந்த இடத்தைப் பார்ப்பதால் அந்த இட மேன்மைகள் முற்றிலும் கெட்டு விடாது சற்றேனும் அதன் பலன்களை அடைவார். குரு, தான் இருக்கும் இடத்தை விடவும் தான் பார்க்கும் இடங்களை எப்படியேனும் மேம்படுத்துவார். அந்த வகையில் அவர் சற்றுக் கொடுத்து வைத்தவர்.

பெண்களுக்கு 3ஆம் இடத்தை நன்கு கவனிக்க வேண்டும். அதே போல் சுக்கிரன், செவ்வாய், சந்திரன் ஆகியவர்களின் நிலையையும் கவனிக்க வேண்டும். சில பெண்கள் அதிகக் காம இச்சையுடன் பலரின் தொடர்புகளைப் பெறுவதன் காரணம் மேலே கூறப் பட்டுள்ளவைகளால் தான். சுக்கிரன் சந்திரனுடன், செவ்வாய் சேர்ந்து, 3ஆம் இடத்தையோ 3ஆம் வீட்டின் அதிபதியையோ, 12ஆம் வீட்டையோ, அதன் அதிபதியையோ பார்த்தாலோ, இணைந்தாலோ காம இச்சை அதிகமாகி பலருடன் தொடர்பு கொள்ள வைத்துவிடும். உடன் தொழில் அதிபர் சேர்ந்து விட்டால் விபசாரத்தைத் தொழிலாகச் செய்வாள். குரு பார்வை இருந்தால் அந்த நிலைமையை மாற்றி அமைக்கும் வாய்ப்புண்டு.

இந்த விஷயங்களை நிர்ணயம் செய்து கொண்டாலும் சட்டென்று வெளியில் சொல்லக்கூடாது. அது வேண்டத் தகாத சில விளைவுகளை உருவாக்கக்கூடும். எவருமே தன் தவறுகளைப் பகிரங்கமாக ஒப்புக்கொள்ளமாட்டார். மேலும்

இப்படி உள்ள பெண்களைப் பற்றி வெளிப்படையாகச் சொல்ல வேண்டிய அவசியம் ஏற்பட்டாலொழிய சொல்வது நல்லதல்ல.

5ஆம் பாவம் : இது முக்கியமாக புத்திரர்களைப் பற்றிக் கணக்கிடத் தான் எல்லாரும் பயன்படுத்திக் கொள்கிறார்கள். ஆனால் நான் 5ஆம் பாவத்தைக் கொண்டு எவ்வளவு விஷயங்களை அறிந்து கொள்ள முடியும் என்பதை வீடுகள் பற்றிய விளக்கத்தில் அளித்துள்ளேன். இங்கு ஒரு உதாரண ஜாதகத்தின் மூலம் விளக்கம் தந்தாலும் பல நுணுக்கமான விஷயங்களை இடையிடையே அளிப்பேன். அதை அனுபவ பூர்வமாக ஆய்வு செய்யப்பட்டு உறுதி செய்யப்பட்டவை.

இந்த ஜாதகத்தின் புத்திர ஸ்தானாதிபதி குரு. அவர் 11ஆம் இடத்தில் பகை பெற்றுள்ளார். அஷ்டம, லாபாதிபதியான புதன் 5ல் உள்ளார். பொதுவில் இதை புத்திர தோஷம் உடைய ஜாதகம் என்று தான் கூறவேண்டும். புத்திர ஸ்தானத்துடன் எட்டுக்குடையவர் தொடர்பு சரி அல்ல. மேலும் புத்திர ஸ்தானாதிபதி கெட்டு விடுவதும் சரி அல்ல. ஆனால் இதில் உள்ள நுணுக்கங்களைக் கவனிக்க வேண்டும். புத்திரகாரகரான கருவே இதில் புத்திர ஸ்தான அதிபராகவும் அமைந்து 11ல் பகை பெற்று, 7ஆம் பார்வையால் 5ம் இடத்தைப் பார்க்கின்றார். காரகர்கள் குறிப்பிட்ட ஸ்தானத்தை அதாவது தனக்குச் சம்பந்தப்பட்ட ஸ்தானத்தைப் பார்ப்பது (அ) இருப்பது என்பது காரகா பாவநாஸ்தி என்று சொல்லப்படும். அந்த பாவத்தை அவர்கள் சீர்குலைத்து விடுவார்கள் என்பது அதன் பொருள். ஆனால் எல்லாச் சமயங்களிலும் அதுபோல் நிகழ்ந்து விடுவதில்லை. எதற்கும் விதி விலக்குண்டு. அதுபோல் இந்த ஜாதகத்தில் காரகா பாவ நாஸ்தி இருந்தும், புத்திர தோஷம் அடிபட்டு விட்டது. அதைக் கவனிப்போம்.

முதலில் அஷ்டமாதிபதி 5ல் நீசம். குருவோ 11ல் பகை. எனவே இருவருக்கும் அடிப்படையில் ஸ்தானபலம்

இல்லை. இருவரும் பரிவர்த்தனை பெற்றுள்ளதால் ஸ்தானபலம் கூடுகின்றது. குருவுக்கோ, புதனுக்கோ எவர் பார்வையும் இல்லை. பரஸ்பரம் இருவரும் பார்த்துகொண்டு ஒருவரை ஒருவர் சமன் செய்துகொள்கின்றார்கள். அஷ்டமாதிபதியின் நீசம் அஷ்டம தோஷத்தைக் குறைக்க 5க்கு உடையவரான புத்திரகாரகரின் பகைகாரகாபாவ நாஸ்தி பலத்தைக் குறைக்க, இங்கு புத்திர தோஷம் மட்டுப்படுகின்றது.

அடுத்த கட்டம் லக்கினாதிபதியையும், கர்ம ஸ்தானம் என்ற 10க்குடையவரையும், கர்மகாரர் எனப்படும் செவ்வாயையும் கணக்கில் எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். ஏன்? எதற்காக? லக்கினாதிபதி 5ம் இடத்தையோ, அதன் அதிபதியையோ பார்த்தாலும் இணைந்தாலும் 10க்குடையவர் லக்கினம், மற்றும் லக்கினாதிபதியுடன் இணைவு, பார்வை பெற்று இருந்தாலும் கர்மகாரகரான செவ்வாய் (சனிக்கும் கர்ம காரகத்துவம் உண்டென்று கூறப்படுகின்றது. அது சில சமயங்களில் ஒத்துவருகின்றது) லக்கினத்துடன், 10ஆம் இடத்துடன், 10க்குரியவருடன் தொடர்பு கொண்டால் புத்திர தோஷம் அடிபட்டுப் போவதுடன் கர்மம் செய்வதற்கு ஆண் பிள்ளை தோன்றும் வாய்ப்பும் உள்ளது.

அந்த நுணுக்கத்தின் அடிப்படையில் இந்த ஜாதகத்தில் லக்கினாதிபதியே கர்மகாரகரான செவ்வாய் அவர் 7ல் நின்று லக்கினத்தைப் பார்த்துள்ளதுடன் 4-ம் பார்வையால் 10-ஆம் இடத்தையும் பார்க்கின்றார். அத்துடன் 10-க்குடைய சூரியன் 4-ல் நின்று 10-ஆம் இடத்தையும் பார்ப்பதால் கர்ம புத்திரன் என்ற அமைப்பை அளித்துள்ளது.

ஒருவரின் வாரிசுகளைப் பற்றிக் கணக்கிடும்போது வாரிசு உண்டா இல்லையா என்பதைப் பற்றிக் கூறமுடிகின்ற போது எத்தனை வாரிசுகள் இருக்கும் என்ற விவரம் அறியமுடியாதா என்ற கேள்வி எழவே செய்யும். மூல

நூல்களில் பல வழிகளைக் கூறியுள்ள போதிலும் அவை அனுபவ ரீதியாக சரியாக வரவில்லை. குரு அஷ்டவர்க்கத்தில் குரு நின்ற ஸ்தானத்திற்கு 5ம் இடத்தில் உள்ள பரல்களைக் கொண்டு வாரிசுகளைப் பற்றிக் கூறலாம் என்பது பொது விதி. அதுவும் சரியாக வருவதில்லை. இராசி ரீதியாக பாதசார ரீதியாக என்று பலவிதத்தும் ஆராய்ந்தபோதும் துல்லியமாகக் கூறமுடியவில்லை. சில ஜோதிடர் சரியாகக் கூறுகின்றார்களே என்ற கேள்விக்கு ஒரே பதில் தான் உள்ளது.

ஜோதிடம் பார்க்க வருபவர்களிடமிருந்தே மிகச் சாமர்த்தியமாக அவர்களே அறியாதபடி விவரங்களைக் கிரகித்துக் கொள்கின்றார்கள். சகோதர விஷயமும் இப்படித் தான். இதற்கு குறிப்பிட்ட சரியான தவறாத வழிமுறைகள் இல்லை. கிராமப்புறங்களில் சில ஜோதிடர்கள் துருவக் கணிதம் என்ற முறைப்படி 50 சதவிகிதம் கூறிவிடுகின்றார்கள். இம்முறையை அவர்கள் பிறருக்குச் சொல்லிக் கொடுப்பதில்லை.

நான் அனைத்தையும் சரியாகச் சொல்வேன் என்று பிரகடனப்படுத்திக் கொண்ட ஒரு ஜோதிடரிடம் ஒரு ஜாதகத்தைக் கொடுத்து உடன் பிறந்தவர்கள் பற்றிக் கேட்ட பொழுது, அவர் பலவிதமாகக் கணக்குகள் போட்டு 5, 4, 3 என்று வரிசைப்படுத்திக் கொண்டு வந்தாரேயன்றி சரியாக அவரால் சொல்ல முடியவில்லை. காரணம் நான் கொடுத்த ஜாதகத்தில் துருவக் கணிப்பு எழுதப்படவில்லை. இது இத்தொழிலில் உள்ள ரகசியம். எவரும் வெளிப்படுத்தாதது. இதற்காகப் பலர் என் மேல் சினம் கொள்ளக் கூடும். என்றாலும் இதை நான் விளக்கியே தீர வேண்டும். ஏனென்றால் Prediction எனப்படும் ஜாதகப் பலன்கள் ஒருவருக்கு சரியாக சொல்ல முடியவில்லை என்றாலும், தாய், தந்தையார், மாமன், அத்தை, உடன் பிறந்தவர்களைப் பற்றி சரியாகக் கூறிவிட்டால் போதும், அவர் எவ்வளவு தவறான பலன்களைக் கூறினாலும் அதை நம்புவார்கள்.

அந்த அளவுக்கு இந்த கணக்கீடு மக்கள் மத்தியில் ஒரு தவறான அபிப்பிராயத்தை உருவாக்கியுள்ளது. ஒவ்வொரு ஜாதகத்திலும் இந்த கணக்கீடுகள் சுருக்கெழுத்தில் ஏதாவது ஒரு பக்கத்தில் எழுதப்பட்டிருக்கும். அதை அறிந்தவர்கள் அந்த சுருக்கெழுத்தின்படி டக்டர் என்று சொல்லிவர கேட்பவர் தலை ஆடும். ஆகா! எவ்வளவு சரியாக ஜோதிடம் கூறிவிட்டார் என்ற பாராட்டு கிடைக்கும். அப்புறமென்ன, அவர் வீட்டு முன் கூடும் கூட்டத்திற்குக் கணக்கில்லை.

நான் குறிப்பிட்ட 50 சதவிகித அளவு சொல்லக் கூடியவர்கள் தொகை மிகவும் குறைவு. 100 பேருக்கு 10 பேர்கள் என்ற அளவில் இருப்பது கூட அபூர்வம் தான். இதற்கு சில கணக்கீட்டு முறைகள் இருந்திருக்கலாம். காலப்போக்கில் அவை அழிந்து பட்டிருக்கவேண்டும். நான் மிகப்பிரபலமான சிலரை அணுகியபோது அவர்களாலும் இவற்றைச் சரியாகச் சொல்ல இயலவில்லை. இந்த விஷயங்களை அவர்கள் தொடுவதே இல்லை. நான் விடாமல் இதுபற்றி சிந்தித்தேன். வராகமிகிரரின் "பிருகத் ஜாதகத்தில்" பிதூர் தர்ப்பணம் அளிப்பது பற்றிய ஒரு சுலோகத்தின் பொருளை இங்கு அளிக்கின்றேன். இது எதைக் குறிப்பிடுகின்றது என்று நன்கு சிந்தித்துப் பார்க்க வேண்டுகின்றேன்.

"என்னுடைய தாயானவள் தன் மனதில் அநேகம் பேரை எண்ணியிருக்கலாம். ஆனால் எவர் ஒருவருடைய விந்துவானது நான் இவ்வுலகில் பிறப்பதற்குக் காரணமாக இருந்ததோ அவரே என் தந்தை. நான் செய்யும் இந்த தர்ப்பணமானது அவருக்கே சேரவேண்டியது."

இந்த ஸ்லோகத்தின் பொருள் புரிகின்றதல்லவா? நம் முன்னோர்கள் எவ்வளவு நுணுக்கமாக அமைத்திருக்கிறார்கள். ஒருவனுடைய தாய் தன் கணவன் அல்லாமல் மற்றொருவன் மூலம் கர்ப்பமடைந்திருக்கலாம். ஆனால் சமுதாய அளவில் அந்தத் தவறான கர்ப்பம் அந்தத் தாயின்

கணவனுடையது என்று தான் எல்லாரும் கருதுவார்கள். உண்மையில் நடந்தது என்ன என்பது அந்தத் தாய்க்கும், கடவுளுக்கும் அன்றி வேறு யாருக்குத் தெரியும்! ஒருவர் ஜாதகத்தில் இவருக்குக் குழந்தை பாக்கியமே இருக்காது (அ) இரண்டு மட்டுமே இருக்கலாம், நான்கு இருக்கின்றது எனும்போது அது அவருக்குப் பிறந்ததல்ல என்று கூறினால் ஒப்புக்கொள்வாரா? இதே நிலைமை தான் அவரின் தந்தையாருக்கும், தாயாருக்கும்.

நம் கலாசாரமே தலைகீழாகப் போய்க்கொண்டிருக்கும் தற்காலத்தில் சரியான கணக்கீடு சாத்தியமாகக் கூடியது தானா? எனவே ஒத்தை ரெட்டை என்று எண்ணிக்கையைக் கூட்டிக் குறைத்து யுகம் செய்வதை விடுத்து விஞ்ஞானபூர்வமாக ஜாதகரின் எதிர்காலம் எப்படி என்று சரியான ஆய்வு செய்து கூறுவதே பொருத்தமாக இருக்கும் என்பது எளியேனின் கருத்து. ஒரு ஆணோ பெண்ணோ தவறி இருக்கமுடியும் என்பதைக் கண்டுகொள்ளலாம். அதை முழு மனதுடன் ஒப்புக் கொள்பவர்கள் எண்ணிக்கை எவ்வளவு இருக்கும்?

அடுத்து இவரின் பூர்வீக சொத்துக்கள் பற்றிக் காணும்போது 5க்குரியவர் பகை பெற்று 8க்குடையவர் 5ல் அமர்ந்தால் பூர்வீக சொத்துக்கள் அழிந்து விடும். 5க்குடையவரின் பார்வை 5க்குப் படுவதால் பெயரளவுக்குக் கொஞ்சம் இருக்கும். அதுவும் இந்த ஜாதகருக்குப் பயன்படாது. 5ஆம் இடம் புகழுக்குரிய இடம் அல்லவா? அந்த ஸ்தானாதிபதியின் நிலை 11ல் பகை, புதன் 5ல், எனவே மற்றவர்களிடம் நன்மதிப்பையும், புகழையும் பெற இவர் சிரமப்பட்டுத் தான் ஆகவேண்டும்.

அடுத்து நல் அறிவு, புத்திக்கூர்மை பற்றிக் கவனித்தால் புதன் அஷ்டமாதிபதியென்றாலும், வித்தியாகாகர் ஞானஸ்தானம் எனப்படும் 11ஆம் இடத்திற்கும் அதிபதி, குருவோ வேத விற்பன்னர். கற்றறிந்த ஞானி. அவர் 11ஆம்

இட ஞானஸ்தானத்தில் இருவரும் பரிவர்த்தனை. எனவே புத்திக்கூர்மை, அறிவு, தீர்க்க ஆலோசனை இருக்கும். கணித ஜோதிடத்திலும் புலமை இருக்கும். கெட்டுப் போக வேண்டிய 5ஆம் பாவம் பரிவர்த்தனத்தால் சற்று காப்பாற்றப்பட்டுள்ளது.

6ஆம் இடம் என்பது கடன், நோய், எதிரிகள் ஸ்தானம் இதன் நிலை என்ன? லக்கினாதிபதியே 6ஆம் இட அதிபதியாகின்றார். ஆகாதவர் தான் என்றாலும் லக்கினாதிபதி என்ற முறையில் அவர் 7ல் நின்று லக்கினத்தைப் பார்த்துள்ளதால் இவரைப் பெரும் கடன்காரராக ஆக்கினாலும் அதை அடைக்கும் வழியை இவரே அளிக்கின்றார். 2ஆம் இடத்தைப் பார்ப்பதால் கடன்கள் மூலம் தான் இவர் உபரித் தேவையைப் பூர்த்தி செய்து கொள்ள வேண்டும். அதை அடைத்துவிட முடியும்.

இவருக்கு மறைமுகமான எதிரிகள் இருப்பார்கள். எதிரி ஸ்தானாதிபதி லக்கினாதிபதி என்பதால் அவர்களால் இவருக்கு பாதிப்பு இருக்காது. மேலும் மிதுன ராசி என்பதால் அவர்களை சாதுர்யமாக சரிக்கட்டி விடுவார். நோய்கள் என்று கவனிக்கும்போது 6ஆம் இடத்தை மட்டுமே எடுத்துக் கொள்வது போதாது. கே்குரியவர் நின்ற ஸ்தானம், அந்த ஸ்தானத்துக்குரியவர் நின்ற ஸ்தானம், கே்குரியவருடன் தொடர்பு கொண்டவர்கள், கே்குரியவர் பார்க்கும் ஸ்தானங்கள் ஆகியவற்றையெல்லாம் கவனித்து, அக்கிரகங்களின் வலு என்ன என்பதையெல்லாம் கவனித்து நோய் பற்றி நிர்ணயம் செய்ய வேண்டும்.

கே்குடையவர் செவ்வாய். அவர் உஷ்ணக் கிரகம். அமர்ந்திருப்பது நீர்க்கிரகத்தின் வீட்டில். லக்கினமோ நீர் ராசி, உடல் ஸ்தானம் மிதுனம். அதற்குரியவர் புதன் மிதுனத்தில் ஒரு நீர்க்கிரகம். செவ்வாய் பலம் இல்லை. எனவே, இவருக்குப் பித்தக் கோளாறு அதிகம் இருக்காது. லக்கினத்துடன் தொடர்பு சனி. எனவே சிலேத்தும வாத

நோய்கள் அதிகம் ஏற்படும். சிலேத்துமம் என்பது குளிர்ச்சி. சளித் தொல்லைகள், ஈஸ்னோபீலியோ போன்ற சுவாசக்கோளாறுகள், வாயு என்று சொல்லப்படும் வாதக்கோளாறுகள், நரம்புத்தளர்ச்சி போன்றவை இவரைத் தாக்கும். கீக்குடையவரையோ (அ) 6ஆம் இடத்தையோ குரு பார்த்தால் நோயானது வைத்தியத்துக்குக் கட்டுப்படும். அத்துடன் மிகப்பெரிய நோய் அவர்களைத் தாக்காது. அப்படியென்றால் குருவுக்கு நோயைக் கொடுக்கும் தன்மை கிடையாதா என்ற கேள்வி தோன்றுகிறதல்லவா? குருவுக்கும் நோயை அளிக்கும் தன்மை உண்டு. அவர் பாபராக அமையக்கூடிய லக்கினங்களுக்கு நோய் அளிப்பார் என்றாலும் அவரே குணப்படுத்தி விடுவார்.

இனி 7ஆம் இடத்தைப் பற்றிக் கவனிப்போம். இது முக்கியமான இடங்களில் ஒன்று. சப்தம கேந்திரம் எனப்படும். இது நம்முடைய கடைக்காலம் மட்டும் நமக்கு சகல வகைகளிலும் உற்ற துணையாக இருந்து நம்முடைய சந்ததிகளை உருவாக்கித் தரும் மனைவி (அ) கணவன் ஸ்தானம் அல்லவா! பொதுவாக 7க்குடையவர் நல்ல நிலையில் இருந்தால் நல்ல மனைவி (அ) கணவன் அமையும். இது இறைவன் கொடுத்த வரம் என்று குறிப்பிடுவார்கள்.

இந்த ஜாதகத்தில் மனைவி ஸ்தானத்தைப் பற்றி மதிப்பீடு செய்து நிர்ணயம் செய்யலாம். 7ஆம் இடத்தை நிர்ணயம் செய்ய களத்திரகாரகன் எனப்படும் சுக்கிரனின் நிலையையும் கவனிக்க வேண்டும். இந்த ஜாதகத்தில் களத்திரகாரகரும் 7க்குடையவரும் சுக்கிரனே. அவர் சதுர்த்த கேந்திரமாகிய 4ஆம் இடத்தில் திக்பலத்துடன் உள்ளார். என்றாலும் தன் பகைவரான சூரியனுடன் கூடியுள்ளார். பகை கிரகத்துடன் கூடியுள்ள கிரகத்திற்கு சற்று வலிமை குறைவு. கூட்டுக்கிரகங்கள் உள்ளபோது கிரகயுத்த பலம் என்பதைக் கணக்கீடு செய்ய வேண்டும். சூரியன், சந்திரன், ராகு, கேது

ஆகிய நான்கு கிரகங்கள் தவிர மற்ற கிரகங்களுக்கு யுத்த பலம் உண்டு. அதற்கு கணக்கீடு உள்ளது. பொதுவாக யுத்தத்தில் ஈடுபடும் இரு கிரகங்களின் இடையில் உள்ள தூரம் 1 பாகைக்கு அதிகமாக இருந்தால் கிரக யுத்தம் இல்லை என்று சிலர் கூறுகின்றார்கள். ஆனால் இதைத் துல்லியமான கணக்கீட்டின் மூலம் அறியவேண்டும். இந்தக் கணக்கீடுகள் பற்றித் தனியான ஒரு புத்தகத்தில் அளிக்கவிருக்கின்றேன்.

7ல் செவ்வாய் உள்ளார். லக்கினத்தில் சனி உள்ளார். இவர்கள் இருவருமே போதும். சப்தம ஸ்தானத்தின் நல்ல நிலையைக் கெடுக்க. ஆனால் குருவானவர் தன் 9ஆம் பார்வையால் 7ஆம் இடத்தைப் பார்ப்பதால் 7ஆம் இடத்தின் பாதிப்புகளை சற்றே குறைக்கின்றார். பொதுவாக 7ல் செவ்வாய், சனி, ராகு, கேது ஆகிய கிரகங்கள் இருப்பது வரக்கூடிய துணையின் நிலைமையைக் கெடுக்கும். தாமதித்த விவாகத்திற்கு வழிவகுக்கும். 7ல் பாபக்கிரகங்கள் நிற்கும்போது 7க்குரியவரும், சுக்கிரனும் நல்ல நிலையில் இருந்தால் பாதிப்புகள் குறையும். இந்த ஜாதகத்தில் 7க்குடையவரும் சுக்கிரனே அவர் நிலை எப்படி? அவர் அமர்ந்த வீடு பாபர் என்று சொல்லப்படும் சனியின் வீடு. அந்தச் சனியே லக்கினத்தில் இருந்து 7ஆம் வீட்டைப் பார்க்கின்றார்.

மற்றும் ஒரு சிறு நுணுக்கம். சூரியனுடன் சேர்ந்து இருக்கும் கிரகங்களில் சந்திரன், ராகு, கேது ஆகியவர்களைத் தவிர மற்ற கிரகங்களுக்கு அஸ்தங்கத தோஷம் உண்டு. அதாவது ஒரு குறிப்பிட்ட பாகைக்குள் சூரியனுடன் இணைந்திருந்தால் அந்த கிரகங்கள் அஸ்தமனம் (மறைந்து உள்ளது) அடைந்து விடும். அந்தச் சமயத்தில் உச்சம் ஆட்சி பெற்று இருந்தாலும் கூட அந்த கிரகங்களுக்கு வலுவில்லை. அஸ்தமனம் என்ற விவரங்கள் பஞ்சாங்கத்தின் பாத சாரங்களில் குறிக்கப்பட்டிருக்கும். ஆனால் பலர் அந்த விவரத்தை ராசிக்கட்டத்தில் குறிப்பிடுவதில்லை. அவசியம் குறிப்பிட வேண்டும்.

அஸ்தமனம் என்பதைப் போலவே வக்கிரகதி என்பதும் உண்டு. வக்கிரகதி என்பது சூரியன், சந்திரன், ராகு, கேது ஆகிய நான்கு கிரகங்களுக்கு இல்லை. மற்ற ஐந்து கிரகங்களும் வக்கிரகதியைப் பெறும். வக்கிரம் என்றால் முன்புறமாகச் சஞ்சாரம் செய்யும் கிரகங்கள் பின்னோக்கி வருவது. இது எதற்காக? ஏன்? கிரகங்கள் சில சமயம் தான் வழக்கமாக சஞ்சாரம் செய்யும் கால அளவைக் காட்டிலும் கூடுதலான வேகத்துடன் நட்சத்திர மண்டலத்துள் சஞ்சாரம் செய்யும். அதுபோல சென்று கொண்டு இருந்தால் ராசியில் சஞ்சாரம் செய்ய வேண்டிய கால அளவை மீறும். அந்தச் சமயத்தில் வக்கிரகதியைப் பெற்று, சென்ற சாரங்களின் வழியாகவே திரும்பி வந்து வக்கிரம் நீங்கி மறுபடியும் சஞ்சாரத்தைத் துவங்கும்.

கூடுதலான வேகத்துடன் செல்வது அதிசாரம். சில சமயங்களில் குறிப்பிட்ட ராசியை விட்டு அடுத்த ராசிக்கு கிரகங்களைக் கொண்டு வந்துவிடும், வக்கிர கதியைப் பெற்று மறுபடியும் இருக்க வேண்டிய ராசிக்குத் திரும்பி வக்ர நிவர்த்தி பெற்று சரியான சாரப்படி செயல்படும். அபூர்வமாக சில சமயங்களில் அதிசாரத்தில் வந்த கிரகம் வக்கிரம் அடைந்தாலும் தான் திரும்பச் செல்லவேண்டிய ராசிக்குச் செல்லாமலேயே கூட வக்கிர நிவர்த்தி பெறுவதில் மிகவும் அதிகமாகப் பாதிப்படையும் கிரகம் புதன். இதற்கே அடிக்கடி வக்கிரம், அஸ்தமனம் ஆகியவை ஏற்படும். சூரியக் குடும்பம் என்று சொல்லப்படும் கிரகங்களின் வரிசைக்கிரமத்தில் சூரியனுக்கு மிகவும் அருகில் இருக்கும் புதன் கிரகத்தின் சுற்றுப் பாதை குறைவு. சூரியனை விட்டு 29 பாகைகளே விலகி இருக்கமுடியும் என்பதால் புதனுக்கு இந்த நிலைமை. அடுத்து சுக்கிரன். இந்தக் கிரகம் சூரியனை விட்டு 49 பாகைக்கு மேல் விலகாது.

என்னங்க, இடையிலே இவ்வளவு பெரிய விளக்கம் என்று எண்ண வேண்டாம். இவைகளைத் தனியான

தலைப்பிலே கூட அளிக்கலாம். அதை விட பொருத்தமான இடங்களிலே இம்மாதிரியான நுணுக்கங்களைச் சேர்த்தால் அதன் முக்கியத்துவம் பற்றி நன்கு அறிந்துகொள்ள முடியும். இங்கே சூரியனுடன் சுக்கிரன் இணைந்துள்ளார். சூரியனுடன் இணையும் கிரகங்களின் நிலையைத் துல்லியமாக அறிந்து கொண்டால் தானே அந்த கிரகம் சம்பந்தப்பட்ட பலன்களைக் கவனிக்க உதவியாக இருக்கும்.

இந்த ஜாதகத்தில் சுக்கிரன் அஸ்தனம் இல்லை. சூரியன் பலம் பொருந்திய நிலையில் இல்லை. மாறாக 10ம் இட கேந்திரத்தில் பலம் பெறும். அவர் அதற்கு நேர் எதிர் ஸ்தானமாகிய 4ம் இடத்தில் நிஷ்பலம் (பலமற்ற நிலைமை) எனவே சுக்கிரனைச் சூரியன் கெடுக்கும் நிலை இல்லை. ஆனாலும் சுக்கிரன் நிலை திருப்திகரமாக இல்லை. சதயம் 4ல் சாரம். எனவே அம்சத்தில் மீனத்தை அடைந்து உச்சம் பெற்றும் சுக்கிரன் நிலை திருப்தியாக இல்லை. காரணம் சுக்கிரன் நின்ற ஸ்தானாதிபதியான சனி லக்கினத்தில், செவ்வாய் சுக்கிரன் வீட்டில். எனவே இவர்கள் இருவருமே மனைவியின் வலிமையைக் குறைக்கின்றார்கள். இப்படியான நிலையில் இவருக்குத் திருப்தி அளிக்கும் நிலையில் இவரின் மனைவி இல்லை என்பது தான் இங்கு நிர்ணயிக்கப்பட வேண்டிய உண்மை.

இம்மாதிரி 7ல் பாபக்கிரகங்கள் சூழுகை 7ஆம் இடத்தின் மேன்மைகளைக் குலைத்து விடும். அத்துடன் 7க்கு 8ஆம் இடத்தில் பாபக்கிரகம் வலுவுடன் இருந்தால் மனைவியின் ஆயுளுக்கு ஆபத்தை ஏற்படுத்தும். எனவே தான் 2ஆம் இடத்தில் இருக்கும் கிரகத்தைப் பற்றியும் கவனிக்க வேண்டும். இவர் ஜாதகத்தில் 7க்கு எட்டாம் இடத்தில் கிரகம் இல்லை. அதற்குரியவர் குரு 7க்கு 5ஆம் இடத்தில் நின்று 7ஆம் இடத்தைப் பார்த்து விட்டதால் ஆயுளுக்கு பங்கம் இல்லை. சுக்கிரனையோ, சந்திரனையோ செவ்வாய் பார்க்கவில்லை. எனவே மனைவியின்

நடத்தையில் குற்றம் காண இயலாது. இவருக்கு ஒத்துப்போகும் அளவிற்கு மனைவி அமையாது. அந்த வகையில் மட்டுமே குறை இருக்கும்.

8ஆம் பாவம் ஆயுளையும், திடீர் கண்டங்களையும் குறிக்கும் இடம். ஆயுளைப் பற்றி நிர்ணயம் செய்ய எட்டுக்குரியவர் ஆயுள் காரகரான சனி, எட்டுக்கு எட்டாம் இடமான 3ம் இடம், அதன் அதிபர், குரு, சூரியன் ஆகியவர்களையும் கவனிக்க வேண்டும். அத்துடன் மாரகர்களைக் கவனிப்பதுடன் மாரக ஸ்தானம் மற்றும் அவர்களுடன் இணைந்தவர்களையும் மாரக லக்ஷணம் பெற்றவர்கள் என்று குறிப்பிடுவதுண்டு. 8ஆம் இடம் மட்டுமே ஆயுளை நிர்ணயம் செய்துவிடும் என்று கருதக்கூடாது.

இனி இவரின் ஜாதகத்தில் ஆயுள் பாவம் பற்றி கவனிப்போம். 8க்குடையவர் புதன், 3ஆம் இட அதிபதி சனி. ஒரு எளிய பாடல் "அட்டமத்தோன், அதற்கெட்டோன் திட்டமுடன் கேந்திர, திரிகோண மேறில் ஆயுள் தீர்க்கம்". அஷ்டமத்தோன் புதன். அவர் பஞ்சம திரிகோணத்தில் உள்ளார். 3க்குடைய சனி லக்கினத்திலேயே உள்ளதுடன் லக்கினாதிபதி லக்கினத்தைப் பார்த்துள்ளதுடன் குருவானவர் 3ஆம் இடத்தையும், அஷ்டமாதிபதியையும் பார்த்து பரிவர்த்தனம் பெற்றுள்ளதால் ஆயுள் பலமுண்டு.

எட்டாம் இடத்தில் சந்திரன் நிற்பது சரியல்ல. உடல் காரகன் எனப்படும் சந்திரன் நிலையையும் கவனிக்க வேண்டும். இங்கே சந்திரன் வளர்பிறைச் சந்திரனாக இருப்பதுடன், நீசம் பெற்ற அஷ்டமாதிபதியான புதனுக்கு வலிமை அளிக்கின்றார். அதாவது நீசபங்கம் அளித்துள்ளார். நீசன் நின்ற ஸ்தானாதிபதி ஆட்சி (அ) உச்சம் பெற்று அவருக்கு கேந்திரத்தில் சந்திரன் இருந்தால் அது நீச பங்க ராஜயோகம் எனப்படும். உதாரணமாக புதன் மீனத்தில் நீசமாக, குரு தனுசில் (அ) மீனத்தில் ஆட்சி பெற்று

குருவுக்குக் கேந்திரத்தில் சந்திரன் நிற்பது கடகத்தில் குரு உச்சம் பெற அவருக்கு கேந்திரத்தில் சந்திரன் நிற்பது.

இந்த ஜாதகத்தில் நீசபங்கம் மட்டுமே உள்ளது. ராஜயோகம் இல்லை. நீசனுக்கு கேந்திரத்தில் சந்திரன் இருந்தால் கூட நீசபங்கம் என்றும் சிலர் கூறுகின்றார்கள். இங்கே ஏற்பட்டுள்ள நீசபங்கம் இருவிதத்திலும் உள்ளது. நீசன் நின்ற ஸ்தான அதிபதியாகிய குருவுக்கு கேந்திரத்தில் சந்திரன் நின்றதுடன் புதனுக்கும் கேந்திரத்தில் உள்ளார். இது ஆயுளுக்கும் வலிமை அளித்து விட்டது.

8க்குடையவர் அதிபலம் பெறலாமா என்பது ஒரு கேள்வி. 8க்குடையவர் அதிபலம் பெறுவது தீமை தான். கண்டங்களுக்குரிய ஸ்தானம் என்பதால் அவர் அதிபலம் பெறுவது என்பது லக்கினாதிபதியும் அவரே என்ற நிலையைத் தவிர மற்ற வகைகளில் அடிக்கடி கண்டங்களையும் தொல்லைகளையுமே அளிக்கும். சுபர் பார்வை இருந்தால் தொல்லைகள் சற்றுக் குறையும். இங்கு அஷ்டமாதிபதி அதிபலம் இல்லை என்பதுடன் குருவின் பார்வை தொல்லைகளைக் குறைக்கின்றது.

எட்டிலே பாபக்கிரகங்கள் இருப்பதும் நல்லதல்ல. செவ்வாய் இருந்தால் அடிக்கடி விபத்துக்கள், வெட்டுக்காயங்கள், தீயினால் பாதிப்பு ஏற்படக்கூடும். சனி இருந்தால் நோய் வழித் துன்பங்களும், இரும்பு, கல், மரம் போன்றவற்றால் காயங்களும் ஏற்படும். மண் சரிவினால் விபத்து, மலைமேலிருந்து, மரத்தின் மீதிருந்து, கட்டிடங்கள் மேலிருந்து விழுதல் போன்றவை ஏற்படும். ராகு கேதுக்கள் இருந்தால் விஷ சம்பந்தமான பொருள்கள் - ஜந்துக்களால் பாதிப்பு ஏற்படக்கூடும். எட்டாமிடம் நீர் ராசியாக இருந்து நீர் கிரகங்கள் அங்கே பலம் பெற்றால் நீரிலே கண்டம் ஏற்படும். 4க்குடையவர் மற்றும் செவ்வாயின் இணைவு 8இல் இருந்து செவ்வாய் பலமடைந்தால் வாகனங்கள், மிருகங்களால் ஆபத்து ஏற்படும்.

லக்கினத்துடன் சனி, குரு, சூரியன் ஆகியவர்களின் தொடர்பு நல்ல நிலையில் இருக்குமானால் எட்டுக்குரியவர் வலுவில்லாமல் இருந்தாலும் ஆயுளுக்கு பங்கமில்லை. லக்கினம் மற்றும் சந்திரனுடன் தீய கிரகங்கள் இணைவது பாதிப்பை உருவாக்கவே செய்கின்றது. மிதுன லக்கினதாரர்களுக்கு மகரத்தில் செவ்வாய் இருப்பது, மீன லக்கினதாரர்களுக்கு துலாத்தில் சனி இருப்பது, மேஷ லக்கினதாரர்களுக்கு விருச்சிகத்தில் ராகு கேது இருப்பது நல்லதல்ல. இவ்விதம் இருந்தால் லக்கின அதிபதிகளையும், எட்டுக்கும், 3க்கும் உடையவர்களையும் நன்கு கவனித்தே ஆயுள் நிர்ணயம் செய்யவேண்டும்.

9ஆம் இடத்தைப் பற்றி இனிக் காண்போம். இந்த இடத்தை 9ஆம் இட அதிபர் மற்றும் சூரியனைக் கொண்டு நிர்ணயம் செய்யவேண்டும். இரவில் பிறந்தவர்களுக்கு பிதுர்காரகத்துவம் சனி என்று சில நூல்கள் கூறுகின்றன. இதை யாரும் அவ்வளவாகப் பொருட்படுத்துவதில்லை. சூரியனையே பிதுர்காரர் என்று வலியுறுத்துகின்றார்கள். நான் சனியையும் கணக்கில் சேர்த்துக்கொள்கின்றேன்.

இனி இவர் தந்தையார் நிலையைக் காணலாம். 9க்குரியவர் சந்திரன் லக்கினத்துக்கு 8இல், 9க்கு, 12இல் உள்ளதே இவரால் தந்தையின் ஆதரவைப் பெறமுடியாது என்பதை உணர்த்துகின்றது. சூரியனோ 9க்கு 8ஆம் இடத்தில் சனியைக் கணக்கிட்டால் அவரின் நிலையும் சரியில்லை. எனவே இவரின் தந்தையாரின் நிலையும் சரியில்லை, 9க்கு 8இல் கிரகங்கள் உள்ளன. ஒருவர் 9க்கு குடும்பாதிபதியான சூரியன், மற்றவர் 4, 11க்குடையவரான பாதகாதிபதி எனப்படும் சக்கிரன். இவர்கள் இருவரின் இணைவு சரியல்ல என்பதோடு, 9க்கு 10க்குடையவரான செவ்வாய் 9க்கு 8ஆம் இட அதிபதியான சனியால் பார்க்கப்படுவதுடன் 9க்கு 10ஆம் இடத்துக்கு 8இல் சனி உள்ள நிலைமை இவரின் தந்தையாருக்கு தொழில் மேன்மையை அளிக்கவில்லை.

குடும்பப் பொறுப்பிலும் அக்கறை காட்டாத நிலையை அளித்துள்ளது. தந்தையாரின் தொழில் நிலையை நன்கு கவனித்து நிர்ணயம் செய்ய வேண்டும். தாயானாலும், பிள்ளையானாலும் வாயும், வயிறும் வேறு என்பார்கள். ஆனால் ஜாதகத்தில் மட்டும் ஒரு ஜாதகத்தைக் கொண்டே அனைவரின் பலன்களையும் சொல்ல வேண்டும் என்று எதிர்பார்க்கின்றார்கள்.

இது சாத்தியமாகக் கூடியதா என்று எண்ணுவதே இல்லை. ஒவ்வொருவருக்கும் ஜாதகம் வேறு வேறு, திசா புத்திகள் கிரக நிலைமைகள் வேறு எனும்போது சரியான பலன்களைச் சொல்வது எப்படி? ஒருவரின் ஜாதகத்தின் பலனைத் துல்லியமாக அறிய வேண்டும் என்றாலே பல வித கணிதங்கள் உள்ளபோது வெறும் ராசிக் கட்டத்தை மட்டும் வைத்துக்கொண்டு குடும்பத்தில் மற்றவர்களின் நிலைமையைத் துல்லியமாக எப்படிக்கூறமுடியும்? எனவே இங்கு "மைண்ட் ரீடிங்" பயன்படுகின்றது. அதாவது ஜோதிடம் கேட்போரின் மனத்தின் நிலைமைகளை யூகித்துக் கொள்வது, அவர்களின் முகபாவத்தைக் கொண்டே பலன்களைச் சொல்லி முடித்து விடுவது இந்த விஷயத்தில் பெண்களை மிகச் சலபமாக ஏமாற்றி விடுகின்றார்கள்.

தந்தையாரின் தொழில் நிலை என்ன என்பதை யூகப்படுத்தலாம். 9க்கு 10ஆம் இட அதிபதி செவ்வாய். அவர் தந்தையாருக்கு பாதக ஸ்தானத்தில் அமர்ந்துள்ளார். அம்சஸ ரீதியாக செவ்வாய் குடும்பத்தில் உள்ளார். செவ்வாயை எவரும் அம்ஸத்தில் பார்க்கவில்லை. ஆனால் பரிவர்த்தனம் உள்ளதால் இவர் செவ்வாய் மற்றும் சனிக்குரிய தொழில்களையே செய்வார். செவ்வாய் பூமிக்குரியவர் அல்லவா! எனவே விவசாயம் சம்பந்தப்பட்ட தொழில் செய்பவர் என்று கூறலாம்.

தந்தையார் சொத்துக்கள் உண்டா? அதை 9க்கு 4ஆம் இடத்தைக் கொண்டு தீர்மானிக்கலாம். அதன் அதிபர்

சுக்கிரன். அவர் 9க்கு 8ல், அத்துடன் கடக லக்கினத்துக்கு ஆகாதவரான ராகு துலாத்தில், இவர் என்ன சொத்துக்களைச் சம்பாதித்து வைக்கப்போகின்றார், தனாதிபதியான சூரியன் பாதகாதிபதியான சுக்கிரனுடன் சேர்ந்து 9க்கு எட்டில் உள்ளபோது இவரிடம் தனம் தங்குமா?

9ஆம் இடத்தின் மற்றவற்றைப் பற்றியும் நிர்ணயம் செய்யவேண்டும். ஆனால் முக்கியமாக தந்தையார் பற்றியே கேள்விகள் இருக்கும். மற்ற விஷயங்களில் ஆர்வம் கொள்பவர்கள் குறைவு. குரு, புதன், சந்திரன் மூவரும் பரஸ்பரம் கேந்திரங்களில் உள்ளதால் 9ம் இடத்தின் மற்ற விஷயங்களில் இவருக்கு சற்று நாட்டம் இருக்கும். ஆனால் அவற்றில் முழுமையடைய சந்திரன் வலுவாக இல்லை.

இனி 10ஆம் இடத்தைப் பற்றி கவனிப்போம். இது முக்கியமாக ஜாதகரின் தொழில் நிலையைக் கவனிக்க உதவுகின்றது. 10ஆம் பாவத்தைக் கொண்டு மேலும் பல விஷயங்களை அறிந்துகொள்ள முடியும். முக்கியமாக தொழில் நிலையைத் தான் அனைவரும் அறிய விரும்புவார்கள். தொழில் நிலையைக் கணக்கீடு செய்ய 10க்குரியவர், 10ஆம் இடத்துடன் தொடர்பு பெற்ற கிரகங்கள் சம்பாத்திய காரகர் என்று சொல்லப்படும். சூரியன் நிலை, சனியின் நிலை ஆகியவற்றைக் கவனிக்கவேண்டும். இங்கு சனியின் நிலை பற்றிய அவசியம் என்ன? நல்ல கேள்வி! சனிக்கு அடிமைத் தொழில் என்று குறிக்கப்பட்டுள்ளதல்லவா! அவரின் நிலையைக் கொண்டு ஜாதகர் ஒருவரின் கீழ் அடிமைத் தொழில் செய்பவரா என்பதைக் கவனிக்கலாம். அத்துடன் 3க்குரியவரின் நிலையும் தேவை. அட என்னங்க! 3க்குரியவருக்கு இங்கே என்ன வேலை? 3ஆம் இடம் ஆளடிமை ஸ்தானம் அல்லவா! எஜமான் அந்தஸ்து பெறக்கூடியவரா, இவருக்குக் கீழ் வேலையாட்கள் உண்டா (அ) இவரே வேலையாள் என்ற நிலைமை தானா அல்லது முதலாளியும் அவரே தொழிலாளியும் அவரே என்று

கூறக்கூடிய அளவில் சுயதொழில் செய்பவரா? எத்தனை விஷயம் உள்ளது. இத்தனையும் நன்கு கவனித்தால் ஜாதகர் செய்யக்கூடிய தொழில் இன்னதென்று அறிந்துகொள்ளக் கூடிய வட்டம் குறுகும். அதிகமான கூட்டத்தில் தேடுவதை விட குறைந்த கூட்டத்தில் ஒருவரை சட்டென்று அடையாளம் கண்டுகொள்ளலாம் அல்லவா!

இனி இவரின் தொழில் நிலையைக் கவனிப்போம். தொழில் நிலையைக் கவனிக்க அம்ஸம் அவசியம் தேவை. தொழில் ஸ்தானாதிபதி அம்ஸத்தில் எவர் வீட்டில் உள்ளாரோ அவர் தொழிலும், எவர்களால் பார்க்கப் படுகின்றாரோ அவர்களுடைய தொழிலும் அமையும். இவற்றுள் எந்த கிரகம் வலுவாக உள்ளதோ அந்தக் கிரகத்திற்கு அடிப்படையான தொழில் செய்பவராக இருப்பார்.

இந்த ஜாதகத்தில் தொழில் அதிபர் சூரியன். அவருக்குடைய தொழில்கள் எவை என்று கவனம் கொள்ளுங்கள். அவர் அம்ஸ ரீதியாக புதன் மனையேறியுள்ளார். அவருடன் இருக்கும் கிரகங்களில் வலிமையான கிரகம் எதுவும் இல்லை. சூரியனைப் பார்க்கும் கிரகமும் அம்ஸத்தில் இல்லை. எனவே புதனுக்குரிய தொழில்களில் ஒன்றை இவர் செய்யவேண்டும். அடிமைத் தொழிலா, சுய தொழிலா? 3க்குடைய சனி லக்னத்தில் உள்ளதுடன் வர்கோத்தமம் பெற்றுள்ளார். அதிபலம் இல்லை. ராசியில் 10ம் இடத்தையும், அம்ஸத்தில் 10ஆம் இடத்தையும் சனி பார்க்கின்றார். அவர் வலுவில்லாத நிலையில் இவருக்கு மாதச்சம்பளம் பெறும் ஒரு வேலையைத் தான் அளிப்பார்.

அந்த வகையில் புதனின் தொழிலான எழுத்தர் (கோவாப்ரேடிவ் கிளார்க்) வேலை உள்ளது. அரசுப் பணியா என்றால் அரசுத் தொடர்புள்ள பணி. சூரியன் செவ்வாய் ஆகிய இரு அரசுக் கிரகங்களும், வலிமையில் இல்லை. குருவும், சந்திரனும் கூட ராஜ கிரகங்கள் என்ற

அடிப்படையில் வருகின்றன. அவர்களுக்குக் கூட அரசுப் பணி அளிக்கும் வாய்ப்பு உண்டு. அரசுக் கிரகங்கள் அதிபலம் பெற்று இருந்தால் அரசுப் பணி - அதுவும் அதிகாரப் பதவி கிடைக்கும்.

இவருக்கு நேரடியாக அரசுப்பணி இல்லை. அரசுத் தொடர்புடைய பணி தான் அமைந்துள்ளது. அம்ஸ ரீதியாக சூரியனுடன் சந்திரன், ராகு, கேது ஆகியவர்களின் தொடர்பு உள்ளது. புதன் அம்ஸ ரீதியாக சந்திரனுடன் பரிவர்த்தனம் பெற்றுள்ளதால் ஜோதிட அறிவும், அதனுடைய தொடர்பும் உள்ளது. சனியின் தொடர்பு தொழில் ஸ்தானத்திற்கு உள்ளதால் உபரியாக காண்ட்ராக்ட் (கட்டிட சம்பந்தமான) தொழிலும் செய்கின்றார். 11ஆம் இடம் பயிர்த்தொழில் மேன்மை என்று உள்ளதல்லவா? 11ஆம் இட அதிபதி புதன் என்பதால் பயிர்த்தொழிலும் செய்கின்றார்.

தொழிலைப் பற்றி நிர்ணயம் செய்வதில் பல நுணுக்கங்கள் உள்ளன. அநேகம் பேர் தொழிலைச் சரியாக நிர்ணயம் செய்ய முடிவதில்லை. நானும் பலமுறை தவறுகள் செய்துள்ளேன். ஆனால் வாரிசுகள் நிர்ணயம் செய்யும் அளவுக்கு சிரமம் இருக்காது. நிறைய ஆய்வுகள் செய்து பார்க்கவேண்டும். முதலில் நமக்குத் தெரிந்தவர்களின் ஜாதகங்களைக் கொண்டு நிர்ணயம் செய்து பார்க்கவேண்டும். அனுபவம் அதிகமாக, அதிகமாக தொழில் நிர்ணயம் செய்யும் வட்டம் குறுகும்.

சூரியனுடன் ராகு, கேது உள்ளாரே, அவர்களுடைய தொழில் எதுவும் இவருக்கு ஏற்படாதா? ஏற்படும். அம்ஸ லக்கினப்படி 5ல் கேதுவும், 11ல் ராகுவும் உள்ளதால் ஞானமார்க்கம், பக்தி மார்க்கம், உபந்யாசம், தியானம் போன்றவைகளில் தொடர்பு ஏற்படும். இவர் நினைத்தால் துர்க்கை, விநாயகர் பூஜைகள் மேற்கொள்ளலாம். அதை நன்மைக்கு மட்டுமே பயன்படுத்த முடியும். ஆதாயம் பெற இயலாது. காரணம் ராசி ரீதியாக ராகு 12லும் கேது 6லும்

இருக்கின்றார்கள். தொழிலைப்பற்றி இன்னமும் பல கூறலாம். இடம் போதாது. மேலும் அடுத்த புத்தகங்களில் விளக்கங்கள் வந்துகொண்டே இருக்கும்.

இனி 11ஆம் இடத்தைப் பற்றி கவனிப்போம். 11ஆம் இடம் எதைப் பற்றியெல்லாம் கூறும் என்பது முன்னமே சொல்லப்பட்டுள்ளது. முக்கியமாக லாப மேன்மைகள், மூத்த சகோதிரங்கள், இளைய மனைவி பற்றிக் கூறுகின்றது. இந்த ஜாதகத்தில் 11க்குரியவர் 11க்கு 7ல் நீசம் பெற்று தனபஞ்சமாதிபதியான குருவால் பரிவர்த்தனம் பெற்றுள்ளதால் மிக அபரிமிதமான லாபம் கிடைக்கும் என்று சொல்வேன் என்று நினைக்கலாம். அதுதான் இல்லை. புதன் 11ஆம் இடத்தைத் திரும்பப் பார்த்தாலும் லக்கின யோகரான குரு 11ல் இருந்தாலும் கூட லாபம் பெற இவர் சிரமப்பட்டே ஆகவேண்டும். ஏன் இந்த நிலை? 11க்கு எட்டாம் இடமான மேஷத்தில் கேது, செம்பாம்பான கேது இவரின் லாப மேன்மைகளை விழுங்குகிறார். பல சிரமத்தின் பேரில் தேவையான அளவுக்குக் குறைவாகவே தான் இவருக்கு லாபம் கிட்டும். 2, 5, 8, 11 ஆகிய இடங்கள் பண்பரஸ்தானம் என்று குறிப்பிட்டேன் அல்லவா! அந்த ஸ்தான அதிபர்கள் குரு, புதன் இவர்கள் இருவரும் பரஸ்பரம் 11, 5ஆம் இடத்தில் பரிவர்த்தனம் பெற்றுவிட்டதால் சிரமப்பட்டாலும் லாபம் கிடைத்து விடும்.

மூத்த சகோதிரம் பற்றி கவனிப்போம். இரண்டு வகையில் இதைப் பற்றி கவனிப்போம். ஒன்று 11ஆம் இட அதிபதியின் நிலை, அவரைப் பார்க்கும், இணையும் கிரகங்கள் நிலை, ஆகியவற்றைக் கொண்டு சகோதரரின் நிலையை அறியலாம். 11க்குடையவர் புதன், அவர் 5-ல் நீசம். அவர் நின்ற ஸ்தான அதிபதி குருவே அவரைப் பார்க்கின்றார். அவர் நிலையும் வலுவில்லை. அத்துடன் 11க்கு 8ல் ஒரு பாபக் கிரகம் லக்கினாதிபதியான செவ்வாய் லக்கினத்தைப் பார்த்து ஜாதகருக்கு வலுக்கூட்டுவதால் இவருக்கு முன் சகோதிரம் இருக்காது. இவரே முன் பிறவி.

செவ்வாய் நின்ற ஸ்தானத்தைக் கொண்டு கணக்கிடு செய்கிறார்கள். செவ்வாய் நின்ற ஸ்தானத்துக்கு 11ஆம் இடம் மீனம் இதன் அதிபர் குரு கன்னியில் பகை பெற்றதுடன் செவ்வாய்க்கு 6ல் உள்ளார். 11க்கு எட்டாம் இடத்தில் ராகு, மீனத்தில் அந்த ஸ்தானத்துக்கு பாதகாதிபதியான புதன் அமர்ந்துள்ளார். எனவே இரு விதத்தும் இவருக்கு முன் பிறந்தவர்கள் இல்லை என்பதை ஊர்ஜிதம் செய்கின்றது. இது ஒரு நுணுக்கமான கணக்கிடு. பெரும்பாலும் சகோதர ஸ்தானத்துக்கு 8ல் பாபக்கிரகம் இருந்தால் சகோதிர நிலைமையை உறுதியாக உள்ளார் என்று கூறமுடியாது. அந்த பாபரை சுபர்கள் எவரேனும் பார்க்கவேண்டும். (அ) 11க்குடையவர்; செவ்வாய் வலிமையுடன் இருக்கவேண்டும்.

செவ்வாயானவர் வலிமையுடன் 11ஆம் இடத்தையோ 11ஆம் இட அதிபதியையோ, மேஷத்துடன் தொடர்பு கொண்டாலும் அந்த ஜாதகர் 90 சதவிகித அளவுக்கு தலைச்சன் அதாவது முதல் பிள்ளையாகத்தான் இருப்பார். அச்சமயத்தில் 11ஆம் இட அதிபதி வலுவுடன் இருந்தால் தான் மாறுவதற்கு இடமுள்ளது. சகோதரர்கள் ஒற்றுமை உண்டா என்பதைக் கவனிக்க, செவ்வாயின் நிலையைக் கவனிக்க வேண்டும். செவ்வாய் நல்ல நிலையில் இருந்தால் சகோதிர ஒற்றுமை உண்டு. செவ்வாயின் நிலைமை சீர்கெட்டிருந்தால் சகோதிர ஒற்றுமை என்பது அபூர்வம் தான். பொதுவாக மேஷ விருச்சிகதாரர்களுக்கு சகோதிர ஒற்றுமை மிகவும் அபூர்வம் தான். காரணம் சகோதிர காரகராகிய செவ்வாயே இவர்களுக்கு லக்கினாதிபதியாவதுடன் 8க்கும் 6க்கும் அதிபதியாகிறார்கள். நான் முன்பே குறிப்பிட்டுள்ளேன். காரகாபாவ நாஸ்தி என்பதைப் பற்றி காரகர்களாக இருப்பவர்கள் தங்களுடைய காரகத்துக்குட்பட்ட ஸ்தானத்துடனோ ஸ்தானாதிபதியுடனோ தொடர்பு பெற்றால் அந்த பாவத்தை வலிமை குறையச் செய்வார்கள். லக்கினத்துக்கு சுபர்களாக இருக்கும் பட்சத்தில் சற்று சுமாரான நிலையையும், பாபர்களாக இருக்கும் பட்சத்தில்

நிலைமையைச் சீர்கேடு அடையும்படியும் செய்து விடுகின்றார்கள்.

இங்கே செவ்வாய் சஷ்டி (ஆறு)யாதிபதியாகி லக்கினத்தின் பொறுப்பை ஏற்று 7ல் நின்று 3க்குடையவரான சனியைப் பார்ப்பதால் சகோதிர ஒற்றுமை குறைவு தான் என்று கூற வேண்டும். ஜாதகரை விடவும் சகோதிரர்கள் நல்வாழ்வு வாழ்வார்களா என்பதையும் கவனிக்க வேண்டும். அதற்கு 11, 3க்குடையவர்களின் நிலை, செவ்வாயின் நிலை, ஜாதகரின் வலிமை ஆகியவற்றை நுணுக்கமாகப் பரிசீலனை செய்ய வேண்டும். இவருக்கு 3க்குடையவர் சனி. அவர் லக்கினத்தில் பகை பெற்று செவ்வாயால் பார்க்கப்படுகின்ற நிலை சகோதிரர்களுக்கு வலிமையூட்டுவதாக இல்லை. சகோதிரர்களை விட இவரே நல்ல நிலைமையில் இருப்பார். சனியானவர் 3ஆம் பார்வையால் 3ஆம் இடத்தைப் பார்த்து விட்டதால் சகோதரர்களின் நிலை மிகவும் தாழ்ந்து விடாது.

சிலருக்கு ஒரு சபலம் ஏற்படும். அதாவது தனக்கு மறுமணம் என்று ஒன்று ஏற்படுமா என்பதைப் பற்றி. பல பெண்களுடன் தொடர்பு வைத்துக்கொண்டாலும் அது மனைவி என்ற அந்தஸ்தை அளித்துவிடுமா? தொடர்பு கொள்ளுதல் வேறு. பலர் கூடித் திருமணம் செய்து கொள்ளுவதே மறுமணம் (அ) இளைய தாரம் என்ற அமைப்பை அளிக்கும். அதற்கும் இந்த இடத்தையே தான் கவனிக்க வேண்டும். சிலர் 7ம் இடத்தையே இதற்கு கவனிக்கின்றார்கள். சிலர் 7க்கு 7ஆம் இடமாகிய லக்கினத்தையே கூட கவனிக்கின்றார்கள். இது சரியாக வருவதில்லை.

11ஆம் இடத்தைக் கவனிக்க வேண்டும். ஏற்கனவே இவருக்குத் திருப்தியான மனைவி அமையாது என்று குறிப்பிட்டுள்ளேன். சிலர் அதைப் பொருட்படுத்தாமல், சரி நம் வாழ்க்கை இதுதான் என்று சமாதானமடைந்து

விடுவார்கள். மற்றும் சிலர் வேறு பெண்களின் தொடர்புகளை ஏற்படுத்திக் கொள்ளுகின்றார்கள். சிலர் மறுதாரம் தேவை என்ற எண்ணத்திற்கு வந்து விடுகின்றார்கள். அதன் காரணங்கள் என்ன? அதுபற்றி நாம் அறிந்து கொள்ள வேண்டாமா?

7க்குடையவர் வலிமை குறைந்து 11க்குடையவர் வலிமை பெற்றால் இரண்டாவது தாரம் உண்டு என்பது ஒரு விதி. 7க்குடையவர் சர ராசியில் நின்று அவருடன் எத்தனை கிரகங்கள் உள்ளதோ அத்தனை தாரங்கள்; அதில் வலுவில்லாத கிரகங்களைத் தள்ளிக் கணக்கிடவேண்டும் என்பது ஒரு விதி. இவருக்கு 7க்குடையவர் சுக்கிரனே. அவர் 4ம் இடத்தில் பகைவனுடன் கூடி உள்ளார். 7ம் இடத்து வலிமை குறைவு என்று முன்னமே கண்டோம். 7ல் உள்ள செவ்வாயும், லக்கின சனியும் இவரை மறுமணம் செய்யும்படி தூண்ட, 11க்குரிய புதன் 5ல் நின்று பரிவர்த்தனம் பெற்று 11ஆம் இடத்தைப் பார்த்து தன் இடத்துக்கு வலிமை கூட்ட, குடும்பாதிபதியான குரு 11ல் வலிமை குறைய, 7ல் உள்ள செவ்வாயே 8ஆம் பார்வையால் 2ஆம் இடத்தைப் பார்க்க இவருடைய வாழ்வில் இரு குடும்பம் என்ற நிலையைத் தோற்றுவிக்க அடிகோலுகின்றன. ஆயினும் எண்ண அளவிலேயே நின்று விடும். சித்தியாகாது.

குரு நல்லவர் தான். ஆனால் அவர் நிலைமை சரியில்லாததால் இந்த நிலையைத் தடுக்க முடியாமல் சிவனே என்று கண்டும், காணாமல் இருக்கின்றார். என்றாலும் வேதிய முறைப்படி சுற்றம் சூழ திருமணத்தை நடத்தி விடுவார். 7க்குடைய சுக்கிரன் இதைத் தடுக்க முடியாத நிலையில் ஒத்துப் போய் விடுகின்றார். பொதுவாகவே ரிஷப, துலாம் இரண்டும் பாபர் சூழுகை இருந்தால் வாழ்க்கையில் மற்றொரு பெண்ணுக்கு இடம் கொடுக்க வாய்ப்பு உண்டாகின்றது. இந்த ஜாதகத்தில் ரிஷப,

துலாம் இரண்டும் செவ்வாய், ராகுவால் மாசுபட்டு விட்டது. இதில் சுக்கிரனே மாசுபட்டு விட்டார். 11ஆம் இடத்தின் மற்றைய பலன்களையும் சீர்தூக்கிப் பார்க்க வேண்டும்.

12ஆம் இடம். இதை முக்கியமாக விரயபாவம் என்று குறிப்பிடுவார்கள். அந்த பாவத்தைப் பற்றி அறிந்து கொள்ள வேண்டியவை 12ஆம் பாவம் என்ற தலைப்பில் அளிக்கப்பட்டுள்ளது. சம்பாதிக்கும் பொருளின் செலவுகளைப் பற்றி அறிந்து கொள்ள வேண்டியதும் முக்கியம் அல்லவா? பொதுவில் 12ஆம் பாவம் என்பதும் அசுபம் என்ற அளவில் மறைவிட ஸ்தானத்தைக் குறிப்பது தான். இதன் அதிபர் வலுப்பெறுதல் நன்மையல்ல. நல்ல கிரகங்கள் இந்த பாவத்தில் தங்குவதும் நல்லதல்ல. இவருக்கு இதன் அதிபரான சுக்கிரன் 4ஆம் இடம் என்னும் முக்கியமான இடத்தில் அமர்ந்து விட்டார். சுக்கிரனுக்கு சதுர்த்த கேந்திரம் பலம் என்றாலும் அங்கு அவர் தனித்து இல்லை. எனவே இவரின் சம்பாத்தியம் முழுவதும் விரயமாகி விடாது. நிலம், வீடு, வாகனம் போன்றவற்றிற்கு அடிக்கடி செலவு செய்ய வைப்பார். அவர் 10ஆம் இடத்தைப் பார்ப்பதால் தொழில் வகையிலும் அடிக்கடி சங்கடங்களை அளிப்பதுடன் அதிகமான அலைச்சல்பட வைப்பார். தேவையற்ற வீண் செலவுகளைச் செய்ய வைப்பார். இவருக்கு 12ஆம் இடத்தில் ஒரு பாபர் அமர்ந்துள்ளார். அது நன்மை செலவுகள் ஏற்பட்டாலும் அதைச் சமாளிக்க வரவுகள் வந்துவிடும். எதிர்பாராத திடீர் வரவுகளை ராகு அளிப்பார். இந்த ஸ்தானாதிபதி வலிமை பெறுவது சரியல்ல என்பதைப் போல் வலுக் குறைவதும் கூட சில தீமைகளை ஏற்படுத்துகின்றது. படுக்கை சுகம் என்னும் மனிதனுக்கு அவசியமான நித்திரையையும் அளிப்பது இந்த இடம் தான். சிலர் பாருங்கள். எந்த இடத்திலும், எப்படி வேண்டுமானாலும் தூங்கி விடுவார்கள். நின்று கொண்டு, உட்கார்ந்து கொண்டு,

தரையில் கூட தூங்கி விடுவார்கள். சிலருக்கு நல்ல சுகமான படுக்கை இருந்தால் தான் தூக்கம் வரும். இது 12ஆம் இடம் செய்யும் வேலை தான்.

சிலர் பாருங்கள், விதவிதமான பெண்களுடன் இன்பம் அனுபவிக்கின்றார்கள். நல்ல வசதி படைத்த பெண்கள் கூட அவர்களுக்குக் கிடைக்கும். 12க்குரியவர், 3க்குடையவர், சுக்கிரன், புதன் ஆகியவர்களின் 12ஆம் இடத்தின் இணைவு இதைச் செய்கின்றது. இப்படி உள்ளவரின் போக சக்திக்குப் பெண்கள் பணிகின்றார்கள். இதைத் தான் ஆண்மை என்று கூறுவார்கள். இன்னமும் எவ்வளவோ விஷயங்கள் உள்ளன. அதற்கு முடிவு என்பதே இல்லை. அவ்வப்பொழுது அவைகளைத் தொட்டுக் காட்டுவதுடன் மேலும் பல புத்தகங்கள் மூலம் அளிக்கவுள்ளேன். ஒரே புத்தகத்தில் அடக்கி விட முடியாது.

9. கிரக பல நிர்ணயம்

நாம் இதுவரையில் பாவங்களைப் பொதுவான முறையில் நிர்ணயம் செய்யும் வழியை ஆய்வு செய்தோம். இது தோராயமானதே அன்றி முழுமையானது அல்ல. இதுவரை நான் அளித்துள்ள வழிமுறைகள் தமிழ் நூல்களில் காணப்படாத ஒன்று. பொதுவான பலன்கள் கூறுவதைப் பெரும்பாலும் தவிர்த்துள்ளேன். அதைத் தான் பலரும் செய்கின்றார்கள். அவ்வழியிலே அழைத்துச் செல்வதில் புதுமை என்ன உள்ளது? இனி கிரகங்களின் பலன்களை அறியும் வகையை ஆய்வு செய்வோம். இதுவும் தோராயமானதே.

கிரகங்களின் பலத்தை அறிந்து கொண்டால் தான் ஒரு ஜாதகரைப் பற்றி சற்றேனும் கூற முடியும். இது முன்னமே அளிக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும். புதியவர்களுக்கு பாவங்களைப் பற்றி அறிந்து கொண்ட பின் இதை அறிந்து

கொள்வது கிரகங்களின் முக்கியத்துவம் பற்றிப் புரிந்து கொள்ள உதவும். முதலில் ஸ்தான பலத்தைக் கணக்கிட வேண்டும். எக்கிரகமாயினும் தன் சொந்த வீட்டில் இருப்பது ஆட்சி என்ற நிலை கூறியுள்ளேன். (ராகு கேதுகளுக்கு சொந்த வீடு இல்லை. அவர்கள் எந்த வீட்டில் உள்ளார்களோ அந்த வீட்டின் அதிபதி என்ன பலன்களைச் செய்வாரோ அதைச் செய்யக் கூடியவர்கள்). ஆட்சி பெற்ற நிலை வலிமை, உச்சம் பெற்ற நிலை வலிமை, நட்பு வீட்டில் இருப்பது வலிமை, பகை, நீசம் ஆகிய இடங்களில் இருப்பது வலிமையில்லை. (உச்ச வீட்டிற்கு நேர் எதிர் வீடு நீச வீடு ஆகும்.)

ஸ்தான பலம் என்பது மட்டும் 1. உச்ச பலம், 2. கேந்திர பலம், 3. திரேக்காண பலம் (அ) திரேஷ்காண பலம், 4. சப்த வார்க்கஜ பலம், 5. யுக்மாயுகம் பலம் என்று 5 வகையாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. இவைகளுக்குக் கணிதம் உள்ளது. ஆனால் அனைவரும் பொதுப்படையாக பார்வையிலேயே ஓரளவிற்கு நிர்ணயம் செய்து பலன் கூறுகின்றனர். அது 30 சதவிகிதம் ஒத்துவரும். கணிதம் இல்லாமல் பொதுவாக இந்த ஜாதகரின் கிரக பலன்களை நிர்ணயம் செய்யலாம்.

இந்த ஜாதகத்தில் எக்கிரகமும் உச்சம் இல்லை. ஆட்சி இல்லை. புதன் மட்டும் நீசம். நட்புடன் இருப்பது சுக்கிரன், ராகு, சந்திரன். சமத்தில் இருப்பது செவ்வாய், பகையில் இருப்பது சூரியன், சனி, குரு ஆகியவை. திக்பலம் என்று எடுத்துக்கொண்டால் சுக்கிரன் மட்டுமே திக்பலம். எனவே இந்த ஜாதகத்தில் அதிபலம் பெற்ற கிரகங்கள் இல்லை. சுக்கிரனுக்கு திக்பலம் என்றாலும் இதன் நிலைமையை முன்னமே விளக்கியுள்ளேன்.

கேந்திர பலம் என்ற வகையில் சனி, செவ்வாய், சூரியன், சந்திரன் ஆகிய நான்கு கிரகங்களும் கேந்திரத்தில் உள்ளன. ஆனால் எவற்றுக்கும் கேந்திர வலுவில்லை. கேந்திரங்களில் ஆட்சி உச்சம் திக்பலம் பெற வேண்டும். அப்போது தான் கேந்திர பலம். கேந்திர பலத்தில் உள்ள

கிரகங்களுக்கு பலம் உண்டு. சுப கிரகங்களுக்கு சுப வலுவும் பாவ கிரகங்களுக்கு பாவ வலுவும் உண்டு. அதற்கேற்றாற்போல் நன்மை தீமைகளை அளிக்கும். இங்கு கேந்திரங்களில் சுபர்கள் எவரும் இல்லை. பாபர்களே உள்ளார்கள். அவர்களும் அதிபலம் பெறவில்லை என்பது ஆறுதலான விஷயம் எனவே சுபம் அசுபம் சம அளவிலே இருக்கின்றது என்பது பொதுவான நிர்ணயம்.

திரேகாண சக்கரம் அநேகர் போடுவதே இல்லை. ராசி அம்சத்துடன் நிறுத்தி விடுவார்கள். திரேஷ்காண பலம் பற்றி கணிதம் உள்ளது. பொதுவான திரேஷ்காண அதிபர்கள் நட்புக் கிரகங்களாகத் தான் இருக்கும். லக்கின சுபர்கள் தங்கள் சொந்த திரேஷ்காண வீட்டில் இருந்தால் நன்மை செய்வார்கள். நட்புத் திரேஷ்காண அதிபர்கள் வீட்டில் இருந்தால் அவர்களின் பலத்திற்கேற்ப நன்மைகள் அளிப்பார்கள்.

சில நூல்களில் பொதுவாக கிரகங்கள் இருக்கும் திரேஷ்காணாதிபதி இவராக இருந்தால் இன்ன பலன் என்று இருப்பது சரியாக வராது. சுபர், அசுபர்களைத் தரம் கொண்டு பிரிப்பதே நன்மை. சிலர் திரிகோணங்களைக் கொண்டும் பலன் எடுக்கின்றார்கள். திரிகோணம் வேறு, திரேக்காணம் வேறு. ராசியை 3 பிரிவாக்கிக் கணக்கிடுவது திரேக்காணம். ராசிக் கட்டடத்தில் 1, 5, 9ஆம் இடங்கள் திரிகோணம் எனப்படும்.

லக்கினச் சுபர்கள் திரிகோணத்தில் இருக்கும்போதும் நன்மையைச் செய்வார்கள். திரிகோண அதிபர்கள் தான் பெரும்பாலும் லக்கினச் சுபர்களாக வருவார்கள். அவர்கள் நிலை நல்ல நிலையில் இருந்தால் நன்மை. இந்த ஜாதகத்தில் முதல் திரிகோணாதிபதி செவ்வாய். அவர் கேந்திரத்தில் உள்ளதால் ஜாதகரைத் திறமையுள்ளராக்கியுள்ளார். 2ஆம் திரிகோண அதிபதி குரு. அவர் வலுவான நிலையில் இல்லை. எனினும் 7ஆம் பார்வையால் தன் வீட்டைப்

பார்ப்பதால் 2ஆம் திரிகோணமாகிய 5ஆம் இடத்திற்கு சற்று பலம் உண்டு. 3ஆம் திரிகோணாதிபதி சந்திரன் 8இல் நின்றுள்ளார். அவர் நிலையும் சரியல்ல என்று தான் கூறவேண்டும். எனவே இச்சாதகருக்கு முதல் திரிகோணம் எனப்படும் லக்கின அதிபரான செவ்வாய் மட்டும் மத்திமமான பலம் பெறுகின்றார்.

சப்த வார்க்கஜ பலம் என்பது சப்த வார்க்க சக்கரத்தைக் கொண்டு நிர்ணயம் செய்வது. இதற்கும் கணக்கீடு உள்ளது. எனினும் சப்த வார்க்கத்தில் கிரகங்கள் உள்ள நிலைகளைக் கொண்டு தோராயமாக கிரகங்களின் பலத்தை நிர்ணயம் செய்து கொள்ளலாம். மூலத் திரிகோணத்தில் உச்சத்தில் உள்ள கிரகத்திற்கு $\frac{3}{4}$ பலம், நட்பு வீட்டில் இருக்கின்ற கிரகங்களுக்கு $\frac{1}{2}$ பலம், சம வீட்டில் $\frac{1}{4}$ பலம், பகை நீசம் என்றால் பலம் இல்லை என்ற அளவில் கொள்ளலாம்.

ஓரையைக் கணக்கிடும்பொழுது தனக்கு நட்புக் கிரகம் என்றால் முழுபலம், சமக்கிரகம் $\frac{3}{4}$ பலம், பகை கிரகம் பலம் இல்லை. திரிம்சாம்சாதிபதியையும் இதே முறையில் கணக்கீடு செய்து கொள்ளலாம்.

யுகமாயுகம் பலம் என்பது ஒற்றை ராசி இரட்டை ராசி என்பதை அடிப்படையாகக் கொண்டது. ஆண் ராசிகள் ஒற்றை ராசி, பெண் ராசிகள் இரட்டை ராசி எனப்படும். சூரியன், செவ்வாய், குரு, சனி ஆகிய கிரகங்கள் ஒற்றை ராசியில் இருந்தால் பலம். சந்திரன் புதன், சுக்கிரன் ஆகிய கிரகங்கள் இரட்டை ராசியில் இருந்தால் பலம்.

இனி கிரகங்களின் பார்வையைக் கொண்டு பலத்தை நிர்ணயம் செய்து கொள்ள வேண்டும். கிரகங்களின் அறிமுகத்தில் பார்வைகள் பற்றிய விவரம் உள்ளது. லக்கினச் சுபர்களுக்கு நட்பான கிரகங்களின் பார்வை பலம் அளிக்கும். பகையான கிரகங்களின் பார்வை சுபக்கிரகங்களின் வலிமையைக் குறைக்கும். இதை திருஷ்டி பலம் என்று

அழைப்பார்கள். திருக் பலம் என்று அழைப்பார்கள். திருக் பலம் என்றும் கூறலாம். இவைகளுக்கும் கணிதம் உள்ளது.

முன்பு சொல்லப்பட்ட ஷட்வர்க்க கணிதங்களையும் முறைப்படி கணிதம் செய்து ஷட்வர்க்க பலத்தை ரூபம் என்ற அளவில் கொண்டு வந்து விட்டால் துல்லியமான பலன்களைக் கூறமுடியும். அதுபற்றி "ஷட்வர்க்க கணிதம்" என்ற புத்தகத்தில் அளிக்க இருக்கின்றேன். கிரக பலத்தை தோராயமாக நிர்ணயம் செய்து பலன்களைக் கூறும் வழியைப் பல ஜாதகங்களைக் கொண்டு நிர்ணயம் செய்து பார்க்க, அனுபவம் கூடும்.

மற்றுமுள்ள ஜேஷ்டாபலம், காலபலம், அயனபலம் ஆகியவைகளைக் கணித ரூபமாகக் கொண்டு வருவதே சிறப்பு. நைசர்க்கிக பலம் என்பது கிரகங்களின் நண்பர், பகைவர், சமம் பெறுபவர் என்பதைக் கொண்டு தீர்மானிக்கலாம். இதைப் பற்றி இடையிடையே கூறியுள்ளேன். நிரந்தரமான பகைவர் என்பதைப் போல் தற்காலிக பகைவர் என்பதைக் கொண்டும் கணக்கிட வேண்டும். இதைத் தோராயமாகக் கணக்கிட கீழ்க்கண்ட வழி பயன்படும்.

தற்காலிக நட்பு, பகை அறிய, ஒரு கிரகம் இருக்கும் ராசியிலிருந்து 2, 3, 4, 10, 11, 12 ஆகிய ராசிகளில் இருக்கும் கிரகங்கள் அக்கிரகத்திற்குத் தற்காலிக நண்பர் என்றும் 1, 5, 6, 7, 8, 9 ஆகிய ராசிகளில் உள்ள கிரகங்கள் தற்காலிகப் பகைவர் என்றும் கொள்ள வேண்டும்.

நிரந்தரமான நைசர்க்கிக (நட்பு, பகை) கிரகங்களை அறிய ஒரு கிரகத்தின் மூலத்திரிகோண ராசியிலிருந்து 2, 4, 5, 8, 9, 12 ஆகிய ராசிகளின் கிரகங்கள் நட்பு கிரகங்கள் என்றும், மற்ற ராசிகளின் கிரகங்கள் பகையானவை என்றும் கொள்ள வேண்டும். ஒரு கிரகத்தின் இரண்டு ராசிகளில் ஒன்று நட்பாகவும் ஒன்று பகையாகவும் வருமானால் அக்கிரகம்

சமமானதாகும். ஒரு கிரகம் உச்சம் பெற்ற ராசி அதிபதியின் மற்றொரு வீடு சமம் என்ற அடிப்படையில் வருவதால் அக்கிரகத்தையும் சமம் என்று கொண்டு கிரகங்களின் நைசர்கிக பலத்தைக் கணக்கிட்டுக் கொள்ள வேண்டும்.

நட்சத்திர சாரப்படியும் கிரகங்களின் பலத்தை அறிந்து கொள்ளலாம் சுய சாரத்திலும், நட்புக் கிரகத்தின் சாரத்தில் உள்ள கிரகங்கள் பலம் பெற்றும், பகை கிரகங்களின் சாரத்தில் உள்ளவைகள் பலம் குன்றியும் இருக்கும். சாரபலம் முக்கியமாக திசாபலன்களை நிர்ணயிக்க அவசியம் தேவைப்படுகின்றது. கிரகங்கள் எவ்வளவு தான் பலமாக இருப்பினும் சாரபலம் துணை செய்தால் தான் அக்கிரகத்தின் திசைகள் நன்முறையில் செயல்படும்.

10. திசா பலன் நிர்ணயம்

இங்கு முழு அளவிலான திசா பலன்களை அளிக்கவில்லை. அதற்கு இடம் போதுமானதாக இருக்காது. தற்போது திசாபுத்திகள் பிரிந்து திசாபுத்தி பலன்களை எப்படி அறிவது என்பதை மட்டும் விளக்குகின்றேன். 12 லக்கினத்துக்கு 9 கிரக திசா பலன்களை சாரவாரியாக லக்கினத்துக்கு ஒன்று வீதம் 12 புத்தகங்கள் அளிக்க உள்ளேன். அதில் உங்களுக்கு விசேஷமான விளக்கங்கள் கிடைக்கும். இந்த உதாரண ஜாதகத்துக்கு திசாபலன்களைக் காணுவோம்.

ஒன்பது கிரகங்களுக்கு உள்ள திசா புத்தி விவரங்கள் அனைத்துப் பஞ்சாங்கங்களிலும் அளிக்கப்பட்டுள்ளதால் விரிவை அஞ்சி இங்கு அளிக்கப்படவில்லை. 11-3-57ஆம் தேதியில் பிறந்த இவருக்கு 21-4-88இல் ஜாதகம் பார்க்கின்றோம். எனவே இவரின் தற்போதைய வயது எவ்வளவு என்று அறிய $21.4.88 - 11.3.57 = 31$ வருஷம் 1 மாதம் 10 நாள் ஆகின்றது.

	வ மா நாள்
ஜனன காலத்தில் குருதிசை இருப்பு	4-5-27
சனி திசை	19-0-0
	23-5-27
புதன் திசை, புதன் புத்தி	2-4-27
புதன் திசை, கேது புத்தி	0-11-27
புதன் திசை, சுக்கிர புத்தி	2-10-0
புதன் திசை, சூரிய புத்தி	0-10-6
புதன் திசை, சந்திர புத்தி	1-5-0
	31-11-27
தற்கால வயது	31-1-10
	0-10-17

ஜாதகம் பார்க்கும்போது ஜாதகருக்கு புதன் திசையில் சந்திர புத்தி நடக்கின்றது. சந்திர புத்தியில் இன்னமும் 10 மாதம் 17 நாட்கள் இருப்பு உள்ளது. இங்கு ஒரு முக்கியமான விஷயத்தைக் கவனிக்க வேண்டியுள்ளது. திசா புத்திகள் யாவும் ஒரு வருடத்திற்கு 360 நாட்கள் என்ற அளவில் தான் பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. ஆனால் உண்மையில் நாம் வருடத்திற்கு $365\frac{1}{4}$ நாட்கள் என்ற விகிதத்தில் நம் வயதைக் கழித்திருக்கின்றோம். எனவே வருடத்திற்கு 1க்கு $5\frac{1}{4}$ நாட்கள் வீதம் கணக்கிட்டு அந்த நாட்களைத் தற்போது உள்ள சந்திர புத்தியில் கழித்து விட்டால் மீதம் உள்ள காலம் தான் சந்திர புத்தியில் உண்மையில் பாக்கியுள்ள காலமாகும்.

சிலர் இதை மறுத்து இவ்விதமெல்லாம் கழித்துக் கணக்கிட வேண்டிய அவசியமில்லை என்று கூறுவதுடன் கழித்துக் கணக்கிடுவதில்லை. அதனால் சில தவறான கணிப்புகள் வர நேரிடுகின்றன. என்னைப் பொறுத்த வரை நான் கழித்தே கணக்கிடுகின்றேன். சற்று நன்கு சிந்தித்துப் பாருங்கள், என் கூற்று சரியானதாகத் தோன்றும். லக்கினத்தையே மாற்றிக் கணக்கிட்டுப் பலன்

சொல்பவர்களிடையே இதையெல்லாம் கூறினால் எடுபடாது தான். ஆனால் புதிய வழிமுறைகளைக் கற்றுக்கொள்ள ஆர்வமாக உள்ள நீங்கள் கண்ணை மூடிக்கொண்டு செயல்படுவதை விட அறிவுப்பூர்வமாக சிந்தித்து சரியான வழியை மேற்கொள்ள வேண்டும் என்பதை என் மனப்பூர்வமான விருப்பம். எனவே தான் மறைவாக அமுக்கி வைக்கப்பட்ட விஷயங்களை வெளிக்கொணர்வது என்று உறுதியுடன் இருக்கின்றேன்.

இனி இவரின் வயது 31 முடிந்து விட்டது. எனவே $31 \times 5\frac{1}{4} = 5$ மாதம் 31 நாட்கள் கழிக்கப்பட வேண்டும். சந்திர புத்தி இருப்பு 10 மாதம் 17 நாட்கள். இதிலிருந்து 5 மாதம் 13 நாட்கள் கழிக்க 5 மாதம் 4 நாட்களே இன்னமும் சந்திர புத்தியில் இருப்பு உள்ளது. இதை ஒப்புக்கொள்ளாதவர்கள் இருக்கலாம். நான் வற்புறுத்தவில்லை. இதன்படி திசாபுத்தி பலன்களைக் கணக்கிடலாம்.

திசாபுத்திகள் கணக்கிடவும் கிரகங்களின் ஷட்வர்க்க பலத்தின் ரூபம் அவசியம் தான். சாரபலத்தைக் கொண்டு தான் அநேகர் நிர்ணயம் செய்கின்றார்கள். கிராமப்புறங்களில் சாரபலம் கூட அவசியமே இல்லை என்ற அளவில் கண்ணை மூடிக்கொண்டு பலன் கூறுகின்றார்கள். அந்தப் படிக்கு அவர்கள் கூறும் பலன் லக்கின பாபரும் அஷ்டமாதிபதியபுமாகிய புதன் நீசம் பெற்று விட்டதால், கெட்டவன் கெட்டிடில் கிட்டிடும் ராஜயோகம். புதன் திசை சிறப்பாகச் செயல்படும் அமோக வாழ்வு கிடைக்கும். புதன் திசை அமோகமாக இருக்கும் என்று தான் கூறினார்கள். அதன்படி நடைபெற்றதா? இந்த திசை இவருக்குப் பெரும் சிறப்புகள் எதையும் அளித்து விடவில்லை. ஏன் என்ற கேள்விக்கு சாரபலம் தான் பதில் கூறும். புதன் தன் பகைவரான குருவின் நட்சத்திரமான பூரட்டாதி 4ல் நின்றுள்ளார். அம்ஸ ரீதியாக மற்றொரு பகைவரான சந்திரன் வீடாகிய கடகத்தில் நின்றுள்ளார். எனவே இவர் வலிமை குறைவு தான்.

8க்குடையவராக மட்டுமே இவர் இருந்து விட்டால் இந்நிலை நன்மை தான். ஆனால் லாபாதிபதியாகவும் உள்ளார் அல்லவா? அந்த அடிப்படையில் இவர் வலிமை குறைந்தது நன்மையாக்குமா? கெட்டவன் கெட்டிடி கிட்டிடும் ராஜயோகம் என்பது ஏட்டளவிலே தான். இதையே பாடலாகப் பாடிக்கொண்டிருந்தால் பலன் ஏதும் இல்லை. கிரகங்களின் சேர்க்கையில் ஏற்படும் யுத்த பலத்தினால் ஏற்படும் மாறுதல்கள், கிரக திருஷ்டி (பார்வை)யால் ஏற்படும் மாறுதல்கள் போன்றவைகளையும் கணக்கில் கொண்டே தீர்மானம் செய்யவேண்டும். இல்லையெனில் பலன்கள் தவறித்தான் போகும்.

திசாநாதரின் வலிமையைப் பல வகைகளிலும் ஆய்வு செய்தே நிர்ணயம் செய்யவேண்டும். அதன் பிறகே பலன்கள் கூறவேண்டும். புதனுக்கு இரு வீடுகள் ஆதிபத்தியம் என்பது நாம் அறிந்ததே, 8ம் ஆதிபத்தியம், 11ம் ஆதிபத்தியம் ஆகிய இரு ஆதிபத்தியங்களை இந்த ஜாதகதாரர்க்கு புதன் பெறுகின்றார். இம்மாதிரி இரு ஆதிபத்தியங்களைப் பெறும் கிரகங்கள் திசாபலன்களையும் இருவிதமாகப் பிரித்துக் கொள்கின்றன. புதன் திசை 17 வருடங்கள். அதில் முன்பாதி 8½ வருடங்கள் 8ம் இட ஆதிபத்தியத்தையும், பின்பாதி 8½ வருடங்கள் 11ம் இட ஆதிபத்தியத்தையும் பெறுகின்றார்கள் (சிலர் இதை மூன்று பகுதிகளாகவும் பிரித்துக் கணக்கிடுகின்றார்கள்). நாம் இரு ஆதிபத்தியத்தையே கணக்கிடலாம். முன் ஆதிபத்தியம் அஷ்டமம் என்று சொல்லப்படும் அசுப ஆதிபத்தியம். அந்த அடிப்படையில் அவர் வலுவிழந்துள்ளது நன்மையே. பெருத்த முன்னேற்றங்களை அவர் அளிக்கவில்லை என்றாலும் முதல் 8½ வருடங்களைச் சுமாரான முறையில் கெடுதல் அதிகம் அளிக்காமல் கொண்டு போவார். எப்படிங்க அஷ்டமாதிபதியின் திசை கெடுக்கும் என்பது தானே எல்லோரின் கூற்றும். உண்மை தான்! ஆனால் கிரக திருஷ்டி பலம் என்பது இங்கு வேலை செய்கின்றது. சண்டை நடக்கும்

இடத்திலே ஒரு பெரிய சமாதானம் செய்து வைப்பார் அல்லவா- அது போல 5ல் உள்ள புதனுக்கு இணைவுக்கிரகங்கள் இல்லை. எனவே யுத்த பலம் என்பதற்கு இடம் இல்லை. ஸ்தான பலம் இல்லை நைசர்கிக பலம் இல்லை. மாறாக நீசம் அம்சத்திலும் வலுவில்லை. சாரமோ குருவின் சாரம். புதனுக்கு 4ம் இட கேந்திரத்தில் சந்திரன், நீசபங்கமுண்டு.

குரு இந்த லக்கினத்தாரர்க்கு சுபகிரகம். ராசியோ மிதுன ராசி. ராசிக்கு குரு பாதகாபதி. என்னங்க இது முன்னால் போனா கடிக்ககுது, பின்னால் வந்தால் உதைக்குது, ஆமாங்க! இது போல பிரதிகூல சஷ்டாஸ்டமத்தில் ராசியும், லக்கினமும் அமைந்து விட்டால் பிரச்சனைதான். இந்தப் பிரச்சனை இங்கு சமப்படுத்தும் பெரிய மனிதர் சந்திரன்தான். ஒவ்வொரு ஜாதகத்திலும் இம்மாதிரியான பெரிய மனிதர் என்னும் நாட்டாண்மைக் காரர் இருப்பார். (மிகச் சில ஜாதங்களில் இல்லாமல் போய் விடுவதும் உண்டு.)

இந்த நாட்டாண்மைக் கிரகத்தைக் (மீடியேட்டர்) கொண்டு அதிசயிக்கத்தக்க வகையில் பலன் மாறுபட்டு விடுகின்றது, இது மிகவும் நுணுக்கமான, சூட்ச்மமான கணக்கீடு, இங்கு சந்திரன் பாதகாபதி யென்றாலும் ராசிக்கு 2ம் இட அதிபதி என்பதுடன் சுபச் சந்திரனாக உள்ளார், எப்படி இருந்தாலும் அஸ்டமச் சந்திரன் சரியல்ல என்பதுதான் எல்லோருடைய வாதமும். இங்கு சந்திரன் நிற்பது இரண்டுங்கெட்டான் நிலைமை, புதன் குருவும் கூட இரண்டாங் கெட்டான் நிலை. இதைப் போன்ற சிக்கலான நிலை கிரகங்களின் செயல்பாட்டை மாற்றியமைத்து விடுகின்றது.

புதன் நீசம் பெற்ற ராசி அதிபதியான குருவுக்கு கேந்திரத்தில் நின்றதால் புதனுக்கும் வலிமை அளித்து அதே சமயம் புதன் ஆட்டம் போடாமல் அடக்கி வைக்க குருவின் பார்வையும். பரிவர்த்தனமும் பயன்பட, வலிமையில்லாத

குருவுக்கு கஜகேசரி என்ற வலுவை அளித்துவிட்டதால் புத்தன் திசை கெடுதல் செய்வதற்குப் பதில் சுமாரான அளவில் நன்மை செய்யும். அம்சத்திலும் கவனியுங்கள். குருவின் பார்வை புதனுக்கு உள்ளது. இம்மாதியாக சுக்கிர திசை ஆஹா பிரமாதம். ராஜா (குரு) திசை குறைவே இல்லை. சனி திசையா, போச்சுடா அப்பா ! இதுவெல்லாம் நிர்ணயம் அல்ல.

மேலே குறிப்பிட்டுள்ளபடி கிரகங்களின் நிலையைத் துல்லியமாக நிர்ணயம் செய்த பின்பே பலன் கூறுவது சிறப்பானது புத்தி நாதர்களையும் இதே போன்றுதான் நிர்ணயிக்க வேண்டும். திசாநாதர் உத்தரவு போடும் அதிகாரி என்றால் புத்திநாதர் செயல்படுத்தும் செயலாளர். அந்திர நாதர் என்பவரும் உண்டு. அதையும் கணக்கில் கொள்வதுண்டு. அந்திர ரீதியாகவும் அடிக்கடி ஜாதகம் பார்த்து அதன்படி செயல்பவர்களும் உண்டு. நான் அந்திரத்துக்கு முக்கியத்துவம் அளிப்பதில்லை. அது பலன் செய்யாது என்பதல்ல காரணம். பார்க்க வரும் ஜாதக கணிதங்களில் 100க்கு 20 ஜாதகங்கள் சரியான கணக்கீடு கொண்டிருந்தாலே மிகவும் ஆபூர்வம். புத்திகள் மாறும், சிலவற்றில் திசாக்கள் மாறும், மேலும் சிலவற்றில் லக்கினமும் ராசியும் கூட மாறும்.

இப்படி உள்ள கணிதத்தைக் கொண்டு அந்திர ரீதியாக எங்ஙனம் பலன் கூறுவது? இப்படி உள்ள கணிதங்களுக்கும் பலன் கூறுகின்றார்கள். அதையும் கேட்டுக் கொண்டு வந்து நம்மிடம் வாதம் செய்வார்கள். கிரகங்களின் சாரபலம் கூட இல்லாமல் எப்படி திசா பலனை நிர்ணயம் செய்வது! அது இயலாது என்பதால் கோசாரப்படி (அதாவது பார்க்கும் காலத்தில் கிரகங்கள் உள்ள நிலையின்படி பலன் கூறுவது) அல்லது வருபவர்களின் நிலையை யூகித்து அதற்குத் தக்கவாறு பலன் கூறுவது. நான் முன்பே குறிப்பிட்டபடி அதற்கு ராசிக் கட்டம் கூட அவசியம் இல்லை.

தீசா பலன்களை நிர்ணயிக்க மற்றொரு வழியையும் நூல்கள் குறிப்பிடுகின்றன. அந்த வழி பெருமளவில் ஒத்து வருவதில்லை. எனினும் அதைப்பற்றியும் அறிந்து கொள்ளுதல் நலமல்லவா? ஒவ்வொரு திசைக்கும் போதகன், வேதகன், பாசகன், காரகன் என்று நால்வர் உள்ளனர். ராகு, கேது திசைகளுக்கு இம்மாதிரியானவர்கள் இல்லை. பலனைக்கொடு என்று சொல்லுபவன் வேதகன், நாட்டாண்மையாக நின்று பரவாயில்லை செய்துவிடு என்று சொல்பவன் பாசகன், பலனைச் செய்பவன் காரகன்.

இவர்களின் நிலைமையும் நன்முறையில் நிர்ணயம் செய்த பின்புதான் பலனைக்கூற முற்பட வேண்டும். இதைத் தற்சமயம் கடைப்பிடிப்பவர்கள் தொகைக்குறைவு. இதற்குப் பதிலாக ராசி அதிபதி என்பதைக் கொண்டு கூறும் பலன்கள் ஒத்துப்போகின்றன. இம்மாதிரியான அமைப்பிலே தீசாநாதர் பலனைச் செய்ய வேண்டுமானால், ராசி அதிபர், நட்சத்திர அதிபர் ஆகியவர்கள் நல்ல நிலையில் இருந்தாலும் துணை நட்சத்திர அதிபதி எவரோ அவர்தான் பலனை அளிக்க வல்லமை பெற்றவர் ஆகின்றார். இம்முறையைப் பல ஜாதங்களில் இணைத்து ஒப்பு நோக்கியதில் 60 சதவிகிதம் ஒத்து வருகின்றது.

ராசி அதிபதியைக் கண்டு கொள்ளலாம். நட்சத்திர அதிபதியையும் கண்டுபிடிப்பது எப்படி? நட்சத்திர அதிபதியைக் கொண்டு தீசா அதிபரைக் அறிகின்றோம். ஜனன காலத்தில் இந்த காலத்தில் சந்திரன் புனர்பூச நட்சத்திரத்தில் இருந்ததால் இவர் புனர்பூசம், விசாகம், பூரட்டாதி ஆகிய 3 நட்சத்திரங்களுக்கும் அதிபதியான குருவின் தசாவில் பிறந்துள்ளார் என்பதை அறிவோம். குரு திசை 16 வருடங்கள் இந்த 16 வருடமும் 9 கிரகங்களுக்கும் குரு முதலாக 9 புத்திகளாகப் பிரிக்கப்படுகின்றது.

புனர்பூச நட்சத்திரமானது 9 பிரிவுகளாகப் பிரிக்கப்படுகின்றது. எனவே இந்த 9 புத்திநாதர்கள்தான் குருவுக்குத் துணை நட்சத்திர அதிபதிகளாக வருவார்கள்.

இதன்படியே மற்ற திசாக்களும் பிரிவுகளாகப் பிரிக்கப் படுவதால் புத்தி நாதர்களே துணை நட்சத்திர அதிபதிகளாகின்றனர். இந்த அமைப்பானது குறிப்பிட்ட திசாவுக்கு மட்டும்தான். ஆனால் உண்மையில் ஜாதகர் பிறந்த காலத்தில் கிரகங்கள் இருக்கும் நிலையில் அக்கிரகங்களுக்குத் துணை நட்சத்திர அதிபதிகள் யார் எனக்கண்டு அவர் நிலை என்ன என்பதைக் கொண்டு திசா பலனை நிர்ணயம் செய்யலாம் என்பது நான் மேற்கொண்ட ஒரு ஆய்வின் முடிவு கிரகங்களின் சாரத்தைக் கொண்டு நட்சத்திர அதிபதினைக் கண்டு கொள்ளலாம். ஆனால் துணை நட்சத்திர அதிபதியைக் கணக்கிட ஒரு துல்லியமான கணக்கீடு தேவையல்லாமல் மேலும் தீவிரமாக ஆய்வு செய்ததில் கீழ்க்கண்ட உண்மை ஒன்றைக் கண்டேன். அதைச் சற்று விளக்கமாகக் குறிப்பிடுகின்றேன்.

பேராசியர் கிருஷ்ணமூர்த்தி அவர்கள் தன்னுடைய ப்ரச்ன ஜோதிடம் என்ற புத்தகத்தில் (ஹோரா சாஸ்திரம்) ஒவ்வொரு வீட்டுக்கு 30° பாகை என்றும் அந்த 30° பாகையை 9 கிரகங்களுக்கு பகிர்ந்தளித்து அதன்படி கலை அதிபர்கள் என்றும் குறிப்பிடுகின்றார். இது முற்றிலும் அவரின் ஹோரா சாஸ்திர முறைப்படியான கணிதத்திற்கே பயன்படும்படி பிரிக்கப்பட்டுள்ளது. இது விம்சோத்தரிதா எனப்படும். ஜோதிட திசாபுத்திகளுக்கு ஒத்து வராது காரணம் அவர் 12 ராசிகளையும் 249 பிரிவுகளாக்கியுள்ளார். இது அவரின் ஹோரா சாஸ்த்திரத்துக்கு மட்டுமே பயன்படுகின்றது. இந்தக் கலை அதிபர்களைக் குறிக்காட்டிகள் என்று குறிப்பிட்டுள்ளார். அவருடைய அடிப்படையோ அல்லது கணக்கீடுகளையோ நான் பயன்படுத்திக் கொள்ளவில்லை. எனவே அவரின் முறை இங்கு விளக்கப்படுகின்றது என்று எண்ண வேண்டாம். அவரது முறையானது அவரின் வழி முறைகளுக்கே ஒத்து வரும். அவருடையது ஹோரா சாஸ்திரம். நான் எழுதுவது ஜோதிட சாஸ்திரம், இரண்டிற்கும் பெரும் வித்தியாசம் உள்ளது.

இதை நான் ஏன் இங்குக் குறிப்பிடுகிறேன் என்றால் கிருஷ்ணமூர்த்தி பத்ததியின்படிதான் நான் துணைநட்சத்திர அதிபர்களைப் பிரித்துள்ளேன் என்று சிலர் கூறலாம் கணக்கு ஒன்றுதான் என்று கூட சிலர் கூறுவார்கள். கணக்கும் வேறு, வழிமுறைகளும் வேறு. ஆனால் திசாக்களும், புத்திகளும் ஒரே அளவு கொண்டவை என்பதால் அவற்றைப் பிரிக்கும்போது ஒன்று போலவே தோன்றக்கூடும். மூல நூல்களில் இருந்து எந்தக் கணக்கீடுகள் செய்தாலும் வழிமுறைகளில் வித்தியாசம் இருக்கலாமேயன்றி, கணக்குகள் ஒன்றுதான். எனவே எவரும் இது கிருஷ்ணமூர்த்தி பத்ததியின் அடிப்படையைக் கொண்டது என்ற எண்ண வேண்டாம். அவருடைய வழிமுறையும் பின்பற்றப்படவில்லை. எனக்கென்று நான் உருவாக்கிக் கொண்ட வழிமுறையைப் பற்றி இங்கு விளக்கமாகக் குறிப்பிடுகிறேன். நன்கு கவனித்து விளங்கிக் கொள்ளுங்கள்.

ஜோடியாக் என்ற நட்சத்திர மண்டலம் 12 ராசிகளாக்கப்பட்டு 360 டிகிரிகள் கொண்டது என்பது முன்னமே குறிப்பிடப் பட்டுள்ளது. நட்சத்திர மண்டலம் 27 நட்சத்திரங்களைக் கொண்டது. ஒவ்வொரு நட்சத்திரமும் 9 புத்திகளாகப் பிரிக்கப்படுகின்றது. எனவே 27 நட்சத்திரங்களும் $27 \times 9 = 243$. பிரிவுகளாகப் பிரிக்கப்பட்டு 360 டிகிரியில் அடங்குகின்றது. ஒரு நட்சத்திரமானது ராசியில் $13-20^\circ$ பாகையை ஆக்கிரமிப்பு செய்கின்றது. (அ) தன் ஆதிக்கத்தின் கீழ் வைத்திருக்கின்றது. இந்த $13-20^\circ$ பாகையை அந்த நட்சத்திரத்தின் 9 புத்தி நாதர்களும் வரிசைக் கிரமமாகப் பகிர்ந்து கொள்கின்றார்கள். அப்படிப் பகிர்ந்து கொள்ளக் கூடிய தூரம் ஒவ்வொரு புத்திநாதர்கள் (அ) துணை நட்சத்திர அதிபர்களுடைய ஆதிக்கத்தில் வருகின்றது.

அப்படி வருகின்ற துணை நட்சத்திர அதிபதிகள்தான் அந்தத்திசையின் தன்மையைத் தீர்மானம் செய்கின்றார்கள் என்பது என் கருத்து. இதைக் கட்டாயமாக ஒப்புக்கொள்ள வேண்டும் என்று நான் கூறவில்லை இந்த அடிப்படையில்

ஆய்வு செய்து பாருங்கள். எனக்கு இம்முறையில் நாட்டம் ஏற்பட்ட ஒரு அனுபவம் காரணமாக இருந்தது.

ஒரு பெண்ணின் ஜாதகம் என்னிடம் வந்தது. பல பெரிய ஜோதிடர்கள் அந்தப் பெண்ணிற்கு ஒரு குறிப்பிட்ட காலத்திற்குள் திருமணம் முடிந்து விடும் என்று கூறியிருந்தார்கள். அந்தக் காலம் கடந்து திருமணம் நடைபெறவில்லை என்னிடம் வந்த ஜாதகத்தை ஆய்வு செய்ததில் அவர்கள் கூற்று சரியென்றுதான் எனக்கும் தோன்றியது. திசா புத்திகளும் நன்கு உள்ளது. திருமணம் நடைபெறாத காரணம் புரியவில்லை. அவர்களும் பல பரிகாரங்கள் செய்துள்ளார்கள். நியாயமாகத் திருமணம் நடந்தேயாக வேண்டும்.

மற்றும் ஒருவருக்கு நல்ல திசை சிறப்பான யோகம் செய்ய வேண்டும். பலரின் கணிப்பும் ஒரே மாதிரியாகவே உள்ளது. ஆனால் மேலும் பல சிரமங்கள் பட்டுக் கொண்டே இருந்தார். இப்படிப் பல ஜாதங்கள் ஜோதிடர்களின் கூற்றைப் பொய்யாக்கி கொண்டு வந்ததைக் கண்டேன். இதைத் தெளிவாக ஆராய வேண்டும் என்ற அடிப்படையில் மேலும் பல ஜாதங்களை ஆய்வு செய்ததில் அது சரியாக வருவதாகத் தோன்றியது.

ஒரு புத்திநாதர் முழு திசையையுமே பாதிப்படையச் செய்கின்றார் என்றால் அந்த வலிமை அவருக்கு எப்படி ஏற்பட்டிருக்க முடியும்? நட்சத்திர அடிப்படையிலே, திசா புத்தி, அந்தர நாதர்கள் செயல்படுகின்றார்கள். என்ற கணக்கீட்டின்படியே நட்சத்திர அதிபதியாகிய திசா நாதர் நின்ற பாகை கலையானது ஒரு குறிப்பிட்ட புத்தி நாதருக்கு, அவருடைய ஆதிக்கத்தில் வரக்கூடிய பாகையாக இருக்கலாம். அவர் அந்த திசா கிரகத்துக்கு நண்பர் எனில் பலத்தைக் கூட்டவும், பகைவர் எனில் பலத்தைக் குறைக்கவும் செய்கின்றார் என்று புலப்பட்டது. ஒரு கிரகம் ஒரு குறிப்பிட்ட பாகையில் உள்ளபோது ஒரு குறிப்பிட்ட நட்சத்திரத்தின் சாரத்தில் இருக்கின்றது. அதேபோல் புத்தநாதரின் சாரம் ஏதாகிலும் அதுனுடன் தொடர்பு

பெறகின்றதா என்று நோக்கிய போது ஆம் என்ற பதில் கிடைக்கிறது.

அப்படியானால் அந்த புத்திநாதரின் சாரத்தின் பாகை அடிப்படையைக் கணிதம் செய்ய முயன்றேன். பலவிதமான முயற்சிகளுக்குப் பிறகு ஒரு கணிதம் அமைத்தேன். அதன்படி ஒரு பட்டியல் தயார் செய்தேன். அதில் ஒரு திசையைப் பிரித்துக் கொள்ளும் ஒன்பது கிரகங்களின் ஆளுமை தூரம் அதாவது பாகை, கலை எவ்வளவு என்பதைத் துல்லியமாகக் கணக்கிட்டு அதன்படி பல ஜாதகங்களை ஒப்பு நோக்கியதில், சரியாக வருவதாகப்பட்டது.

உதாரணமாக ஒரு ஜாதகருக்கு பரணி 3ல் சுக்கிரன், சுக்கிரன் ஸ்புடம் 20.56 மகர லக்னம். கன்னிராசி சுக்கிர திசை சிறப்பாக இல்லை. மாறாக தொழில் முடக்கத்தால் இருப்பதை விற்கின்ற சூழ்நிலை. அவர் பலரிடம் ஜோதிடம் பார்த்து விட்டு என்னிடம் வந்தார். மகரத்திற்கு பஞ்சம திரிகோணம், தசமகேந்திரத்திற்கும் அதிபதியானவர் சதுர்த்த கேந்திரத்தில் திக்பலம் பெற்று, சுயசாரத்தில் நின்று, அம்ஸ ரீதியாக துலாத்தில் ஆட்சி பெற்றவர். அவர் திசையைச் சிறப்பாக நடத்தவில்லை. பாபர் இணைவோ, திருஷ்டியோ இல்லை. சுக்கிரன் சுபர் என்பதால் 10க்குடைய கேந்திர அதிபதி என்ற வகையில் சதுர்த்த கேந்திரத்தில் நின்றது கேந்திராதிபத்திய தோஷத்தை அளித்திருக்கலாம். என்றாலும், சுயசாரபலம் அவரை ஒன்றுமில்லாதவராக ஆக்கிவிட முடியாது. சதுர்த்த கேந்திரத்தின் திக்பலமும் 10 ஆம் வீட்டை அவர் 7ஆம் பார்வையால் பார்ப்பதால் தொழிலை முற்றுமாக நசித்துவிடக் கூடிய வாய்ப்பு இல்லை. ஆனால் அவர் நிலை படுமோசம். அவர் ஜாதகத்தில் கிரக ஸ்புடம் இருந்ததால் நட்சத்திர துணை அதிபர்களை என் பட்டியல்படி குறிப்பிட்டுக் கொண்டு கவனித்ததில் சுக்கிர ஸ்புடத்திற்கு துணை நட்சத்திர அதிபதியாக குரு வருகின்றார். சுக்கிரனின் பகைவரும், மகர லக்கினத்திற்கு ஆகாதவருமான குருவின் ஆதிபத்தியத்தில் சுக்கிரன் நின்றதால் முற்றிலும்

செயல்படும் திறனை இழந்து விட்டார் என்பதை யூகித்து முன்பு தடந்த திசைகளின் நட்சத்திர துணை அதிபர்களைக் கொண்டு நடந்த காலம் எப்படி இருந்திருக்கும் என்று கூறி உறுதி செய்து கொண்டேன். அது பெருமளவிற்கு அப்படியே மாறாமல் ஒத்திருந்தது. நான் அமைத்த பட்டியல் முற்றிலும் திசாபுத்திகளின் அடிப்படையேதான்.

அதன் கணக்கீட்டு முறையை இங்கு விவரிக்கிறேன். கேது திசை 7 வருடங்கள். சாவன நாட்கள் 2520ம் மேஷ ராசியின் 13,20 பாகையை (கேது புத்தி முதல் புதன் புத்தி வரை) பூர்த்தி செய்கின்றது. என்றால் 1 நாளுக்கு எவ்வளவு தூரத்தைப் பூர்த்தி செய்கின்றது. என்பதைக் கண்டறிய $13.20 \times 60 \times 60 = 48000 \div 2520 = 19.2$ விகலை வரும். கேது திசையில், கேது புத்தியானது 4 மாதம் 27 நாட்கள் (அ) 147 நாட்கள். $19.2 \times 147 = 0.46-37$ வரும்.

எனவே அஸ்வினி நட்சத்திர அதிபதியான கேதுவின் திசையில் கேது தனது புக்தியை, மேஷ ராசியின் பாகை 0; கலை 46 விகலை 37 தூரத்தை ஆக்கிரமிப்பு செய்து கொள்கின்றார். இந்த தூரத்திற்குள் எந்தக் கிரகம் உள்ளதோ அதன் நட்சத்திர அதிபரும் துணை நட்சத்திர அதிபரும் கேதுவே ஆவார். அதை அடுத்து சுக்கிர புக்தியானது 0 -46 -37 முதல் தன் ஆக்கிரமிப்பு தூரமான 2 - 3 -14 ஐ ஆக்கிரமிப்பு செய்ய மொத்தம் 2 -59 -51 வரை சுக்கிரன் துணை நட்சத்திர அதிபதி ஆகின்றார். இம்மாதிரியாக புக்தி நாட்கள்படி கேது திசையின் கடைசிப் புக்தியான புதன் புக்தி வரை மேஷத்தின் 13 20 டிகிரி பகிர்ந்து கொள்ளப்படுகின்றது. நான் அளித்துள்ள பட்டியலின்படி கிரக ஸ்புடத்தைக் கொண்டு (பாகை, கலையின் மூலம்) துணை நட்சத்திர அதிபதியைக் கொண்டு திசா பலன்களை நிர்ணயம் செய்து கொள்ளலாம் என்பது என் கருத்து. இனி பட்டியல்:

முதல்			வரை			நட்சத்திர	நட்சத்திர
பா	கலை	விகலை	பா	கலை	விகலை	அதிபதி	து.அதிபதி
0	0	0	0	46	37	கேது	கேது
0	46	37	5	59	51		சுக்கிரன்
2	59	51	3	39	49		சூரியன்
3	39	49	4	46	37		சந்திரன்
4	46	37	5	33	4		செவ்வாய்
5	33	4	7	33	3		ராகு
7	33	3	9	19	41		குரு
9	19	41	11	26	44		சனி
11	26	44	13	20	0		புதன்
13	20	0	15	33	14	சுக்கிரன்	சுக்கிரன்
15	33	14	16	13	12		சூரியன்
16	13	12	17	19	50		சந்திரன்
17	19	50	18	6	27		செவ்வாய்

முதல்			வரை			நட்சத்திர	நட்சத்திர
பா	கலை	விகலை	பா	கலை	விகலை	அதிபதி	து.அதிபதி
18	6	27	20	6	26	சுக்கிரன்	ராகு
20	6	26	21	53	4		குரு
21	53	4	24	0	7		சனி
24	0	7	25	53	23		புதன்
25	53	23	26	40	00		கேது
26	40	00	27	19	58	சூரியன்	சூரியன்
27	19	58	28	26	36		சந்திரன்
28	26	36	29	13	12		செவ்வாய்
29	13	13	31	13	12		ராகு
31	13	12	32	59	50		குரு
32	59	50	35	6	53		சனி
35	6	53	37	9	"		புதன்
37	0	9	37	46	46		கேது
37	46	46	40	0	0		சுக்கிரன்
40	0	0	41	6	38	சந்திரன்	சந்திரன்
41	6	38	41	53	15		செவ்வாய்
41	53	15	43	53	14		ராகு
43	53	14	45	39	52		குரு
45	39	52	47	56	55		சனி
47	56	55	49	40	11		புதன்
49	40	11	50	26	48		கேது
50	26	48	52	40	2		சுக்கிரன்
52	40	2	53	20	0		சூரியன்
53	20	0	54	6	37	செவ்வாய்	செவ்வாய்
54	6	37	56	6	36		ராகு
56	6	36	57	53	14		குரு
57	53	14	60	0	17		சனி
60	0	17	61	53	33		புதன்

முதல்			வரை			நட்சத்திர	நட்சத்திர
பா	கலை	விகலை	பா	கலை	விகலை	அதிபதி	து.அதிபதி
61	53	33	62	40	10	செவ்வாய்	கேது
62	40	10	64	53	24		சுக்கிரன்
64	53	24	65	33	22		சூரியன்
65	33	22	66	40	0		சந்திரன்
66	40	0	68	39	59	ராகு	ராகு
68	39	59	70	26	37		குரு
70	26	37	72	33	40		சனி
72	32	40	74	26	56		புதன்
74	26	56	75	13	33		கேது
75	13	33	77	26	47		சுக்கிரன்
77	26	45	78	6	45		சூரியன்
78	6	45	79	13	23		சந்திரன்
79	18	0	80	0	0		செவ்வாய்
80	0	0	81	46	38	குரு	குரு
81	46	38	83	53	41		சனி
83	53	41	85	46	47		புதன்
85	46	47	86	33	34		கேது
86	33	34	88	46	48		சுக்கிரன்
88	46	48	89	26	46		சூரியன்
89	26	46	90	33	24		சந்திரன்
90	33	24	91	20	1		செவ்வாய்
91	20	1	93	20	0		ராகு
93	20	0	95	27	3	சனி	சனி
95	27	3	97	20	10		புதன்
97	20	10	98	6	56		கேது
98	6	56	100	20	10		சுக்கிரன்
100	20	10	101	0	8		சூரியன்
101	0	8	102	6	46		சந்திரன்
102	6	45	102	53	23		செவ்வாய்

முதல்			வரை			நட்சத்திர	நட்சத்திர
பா	கலை	விகலை	பா	கலை	விகலை	அதிபதி	து.அதிபதி
102	53	23	104	53	22	சனி	ராகு
104	53	22	106	40	00		குரு
106	53	0	108	33	16	புதன்	புதன்
108	33	16	109	19	53		கேது
109	19	53	111	33	7		சுக்கிரன்
111	33	7	112	13	15		சூரியன்
112	13	15	113	19	43		சந்திரன்
113	19	43	114	6	20		செவ்வாய்
114	6	20	116	5	19		ராகு
116	6	19	117	52	57		குரு
117	52	57	120	0	0		சனி
120	0	0	120	46	37	கேது	கேது
120	46	37	122	59	51		சுக்கிரன்
122	59	51	123	39	49		சூரியன்
123	39	49	124	46	27		சந்திரன்
124	46	27	125	33	4		செவ்வாய்
125	33	4	27	33	03		ராகு
127	33	03	129	19	41		குரு
129	19	41	131	26	44		சனி
131	26	44	133	20	0		புதன்
133	20	0	135	33	14	சுக்கிரன்	சுக்கிரன்
135	33	14	136	13	12		சூரியன்
136	13	12	137	19	50		சந்திரன்
137	19	50	138	6	27		செவ்வாய்
138	6	27	140	6	26		ராகு
140	6	26	141	53	4		குரு
141	53	4	144	0	7		சனி
144	0	7	145	53	23		புதன்

முதல்			வரை			நட்சத்திர	நட்சத்திர
பா	கலை	விகலை	பா	கலை	விகலை	அதிபதி	து.அதிபதி
145	53	23	146	40	00	சுக்கிரன்	கேது
146	40	00	147	19	58	சூரியன்	சூரியன்
147	19	58	148	26	36		சந்திரன்
148	26	36	149	13	13		செவ்வாய்
149	13	13	151	13	12		ராகு
151	13	12	152	59	50		குரு
152	59	50	155	6	53		சனி
155	6	53	157	0	9		புதன்
157	0	9	157	46	46		கேது
157	46	46	160	0	0		சுக்கிரன்
160	0	0	161	6	38		சந்திரன்
161	6	38	161	53	15		செவ்வாய்
161	53	15	163	53	14		ராகு
163	53	14	165	39	52		குரு
165	39	52	167	46	55		சனி
167	46	55	169	40	11		புதன்
169	40	11	170	26	48		கேது
170	26	48	172	40	2		சுக்கிரன்
172	40	2	173	20	0		சூரியன்
173	20	0	174	6	37	செவ்வாய்	செவ்வாய்
174	6	37	176	6	36		ராகு
176	6	36	177	53	14		குரு
177	53	14	180	0	17		சனி
180	0	17	181	53	53		புதன்
181	53	53	182	40	10		கேது
182	40	10	184	53	24		சுக்கிரன்
184	53	24	185	33	22		சூரியன்
185	33	22	186	40	0		சந்திரன்
186	40	0	188	39	59	ராகு	ராகு

முதல்			வரை			நட்சத்திர	நட்சத்திர
பா	கலை	விகலை	பா	கலை	விகலை	அதிபதி	து.அதிபதி
188	39	59	190	26	37	ராகு	குரு
190	26	37	192	23	40		சனி
192	33	40	194	26	56		புதன்
194	26	36	195	13	33		கேது
195	13	33	197	26	47		சுக்கிரன்
197	26	47	198	6	45		சூரியன்
198	6	45	199	13	23		சந்திரன்
199	13	23	200	0	0		செவ்வாய்
200	0	0	201	46	38	குரு	குரு
201	46	38	203	53	41		சனி
203	53	41	205	46	57		புதன்
205	46	57	206	33	47		கேது
206	33	47	208	46	48		சுக்கிரன்
208	46	48	209	26	46		சூரியன்
209	20	46	210	33	24		சந்திரன்
210	33	24	211	20	1		செவ்வாய்
211	20	1	213	20	0		ராகு
213	20	0	215	21	3	சனி	சனி
215	27	3	217	20	19		புதன்
217	20	19	218	6	50		கேது
218	6	56	220	20	10		சுக்கிரன்
220	20	10	221	0	8		சூரியன்
221	0	8	222	6	46		சந்திரன்
222	6	46	222	53	23		செவ்வாய்
222	53	23	224	53	22		ராகு
224	53	22	226	40	0		குரு
226	40	0	228	33	16	புதன்	புதன்
228	33	16	229	19	53		கேது
229	19	53	231	33	7		சுக்கிரன்

முதல்			வரை			நட்சத்திர	நட்சத்திர
பா	கலை	விகலை	பா	கலை	விகலை	அதிபதி	து.அதிபதி
231	33	7	232	13	5	புதன்	சூரியன்
232	13	5	233	19	43		சந்திரன்
233	19	43	234	6	19		செவ்வாய்
234	6	19	236	6	19		ராகு
236	6	19	237	52	57		குரு
237	52	57	240	0	0		சனி
240	0	0	240	46	37	கேது	கேது
240	46	37	242	59	51		சுக்கிரன்
242	59	51	243	39	49		சூரியன்
243	39	40	244	46	27		சந்திரன்
244	46	27	245	33	4		செவ்வாய்
245	33	4	247	33	3		ராகு
247	33	3	249	19	41		குரு
249	19	41	251	26	44		சனி
251	26	44	253	20	0		புதன்
253	20	0	255	33	14	சுக்கிரன்	சுக்கிரன்
255	33	14	256	13	12		சூரியன்
256	13	12	257	19	50		சந்திரன்
257	19	50	258	6	27		செவ்வாய்
258	6	27	260	6	26		ராகு
260	6	26	261	53	4		குரு
261	53	4	264	0	7		சனி
264	0	7	265	53	23		புதன்
265	53	23	266	40	0		கேது
266	40	0	267	19	58	சூரியன்	சூரியன்
267	19	58	268	26	36		சந்திரன்
268	26	36	269	13	13		செவ்வாய்
269	13	13	271	13	12		ராகு
271	13	12	272	59	40		குரு

முதல்			வரை			நட்சத்திர	நட்சத்திர
பா	கலை	விகலை	பா	கலை	விகலை	அதிபதி	து.அதிபதி
272	59	40	275	6	53	சூரியன்	சனி
275	6	5	277	0	9		புதன்
277	0	9	277	46	46		கேது
277	46	46	280	0	0		சுக்கிரன்
280	0	0	281	6	38	சந்திரன்	சந்திரன்
281	6	48	281	53	15		செவ்வாய்
281	53	15	283	53	14		ராகு
283	53	14	285	39	52		குரு
285	39	52	287	46	55		சனி
287	46	55	289	40	11		புதன்
289	40	11	290	26	48		கேது
290	26	48	292	40	2		சுக்கிரன்
292	40	2	293	20	0		சூரியன்
293	20	0	294	6	37	செவ்வாய்	செவ்வாய்
294	6	37	296	6	36		ராகு
296	6	36	297	53	14		குரு
297	53	14	300	0	17		சனி
300	0	17	301	53	33		புதன்
301	53	33	302	40	10		கேது
302	40	10	304	53	20		சுக்கிரன்
304	53	20	305	33	22		சூரியன்
305	33	22	306	40	0		சந்திரன்
306	40	0	308	39	59	ராகு	ராகு
308	39	59	310	26	37		குரு
310	26	37	312	33	40		சனி
312	33	40	314	26	56		புதன்
314	26	56	315	13	33		கேது
315	13	33	317	26	47		சுக்கிரன்
317	26	47	318	6	45		சூரியன்

முதல்			வரை			நட்சத்திர	நட்சத்திர
பா	கலை	விகலை	பா	கலை	விகலை	அதிபதி	து.அதிபதி
318	6	45	319	13	23	ராகு	சந்திரன்
319	13	23	320	0	0		செவ்வாய்
320	0	0	321	46	38	குரு	குரு
321	46	38	323	53	41		சனி
323	53	41	325	46	57		புதன்
325	46	57	326	33	34		கேது
326	33	34	328	46	48		சுக்கிரன்
328	46	48	329	26	46		சூரியன்
329	26	46	330	33	24		சந்திரன்
330	33	24	331	20	1		செவ்வாய்
331	20	1	333	20	0		ராகு
333	20	0	335	27	30	சனி	சனி
335	27	30	337	20	19		புதன்
337	20	19	338	6	56		கேது
340	20	10	340	20	10		சுக்கிரன்
341	0	8	341	0	8		சூரியன்
342	6	46	342	6	46		சந்திரன்
342	53	23	344	53	23		செவ்வாய்
344	51	22	346	40	0		குரு
346	40	0	348	33	16	புதன்	புதன்
348	33	16	349	19	53		கேது
349	19	53	351	33	7		சுக்கிரன்
351	33	7	352	13	5		சூரியன்
352	13	5	353	19	43		சந்திரன்
353	19	43	354	6	20		செவ்வாய்
354	6	20	356	6	19		ராகு
356	6	19	357	52	57		குரு
357	52	57	360	0	0		சனி

இங்கு ஒரு உதாரண ஜாதகத்தால் இதை விளக்கமாகப் பார்க்கலாம். பார்த்திப வருஷம் ஆவணி மாதம் 21 ஆம் தேதி மாலை 6.00 மணிக்குப் பிறந்தவர். 5.9.1945 ஆங்கிலத் தேதி. ஜனன கால இருப்பு கேது திசை 3.4.25

சாரம் - லக்கின கிரகஸ்புடம்

சதயம்	3ல்	லக்கினம்	316-13
பூரம்	2ல்	சூரியன்	139-34
மகம்	3ல்	சந்திரன்	127-10
மிருகசீரிஷம்	4ல்	செவ்வாய்	65-37
மகம்	1ல்	புதன்	121-40
உத்திரம்	4ல்	குரு	159-20
பூசம்	4ல்	சுக்கிரன்	103-53
புனர்பூசம்	3ல்	சனி	88-38
திருவாதிரை	2ல்	ராகு	72-44
மூலம்	4ல்	கேது	252-44

இங்கே கொடுக்கப்பட்டுள்ள கிரகஸ்புடப்படி நட்சத்திர அதிபதிகளையும், நட்சத்திர துணை அதிபர்களையும் பட்டியலின்படி பிரித்தெடுக்க கீழ்க்கண்டவாறு அமையும்.

லக்னம்	ராகு	சுக்கிரன்
சூரியன்	சுக்கிரன்	ராகு
சந்திரன்	கேது	ராகு
செவ்வாய்	செவ்வாய்	சந்திரன்
புதன்	கேது	சுக்கிரன்
குரு	சூரியன்	சுக்கிரன்
சுக்கிரன்	சனி	சனி
சனி	குரு	சுக்கிரன்
ராகு	ராகு	புதன்
கேது	கேது	புதன்

			செ சனி ரா
ல	இராசி		சுக்
			சூ சந் புத
கே			குரு

குரு	புத		சந் சனி
ல	நவாம்சம்		கே
	செ சுக்		சூ

இந்த ஜாதகர் பிறந்த 3.0.25 வரை கேது திசை நடப்பு. கேது சுயநட்சத்திர சாரம். எனவே நட்சத்திர அதிபதி கேதுவே. நட்சத்திர துணை அதிபதி புதன். கேது ராசி ரீதியாக 11ஆம் இடமான தனுசில், புதன் சப்தம கேந்திரத்தில், சூம்பலக்னத்துக்கும், சிம்ம ராசிக்கும் புதன் கெட்டவரல்ல. லக்னத்திற்கு சுபர். எனவே புதன் ஆதிபத்தியத்திலிருக்கும் கேது திசையில் இந்த ஜாதகர் மிகவும் செல்வாக்குடன் வளர்ந்துள்ளார். அடுத்து வந்தது சுக்கிர திசை. சுக்கிரன் லக்கின சுபர் என்பதுடன் யோகரும் கூட. அவர் ல் பகை பெற்றுள்ளார். அவரின் நட்சத்திர அதிபர் சனி, நட்சத்திர துணை அதிபர் ராகு, எனவே என்கணக்கீட்டின்படி இவருக்கு சுக்கிர திசை நன்மை அளிக்க வேண்டும். ல் பகை பெற்ற சுக்கிரன் எதுவுமே செய்ய மாட்டார் என்பது தான் என்னுடைய ஆரம்ப கணிப்பு. ஆனால் சுக்கிர திசையில் 14 வருடம்வரை இவரின் செல்வாக்கு குறைய வில்லை என்று இவர் கூறிய பிறகுதான் கிரகஸ்புடம் செய்து கணிப்பு போட்டேன்.

அதாவது இவரின் 17 வயது வரை இவரின் நிலைமை சிறப்பாக இருந்திருக்கின்றது. சுக்கிர திசையில் சனி புத்தி முதல் இவரின் நிலைமை தலைகீழாக மாறிவிட்டது. சனியானவர் யோகர் என்று சொல்லப்படும் கெட்டுப்போன சுக்கிரன் ஆதிபத்தியத்திலும், தன் சுய நட்சத்திரத்தின்

சாரத்தில் சுக்கிரன் நின்று, ராகுவின் ஆதிபத்தியத்தில் இருந்தும் சுக்கிர திசையின் சனி புத்தி முதல் இவரின் சரிவு தொடங்கியது. இன்று வரை சரியாகவே இல்லை. இதிலிருந்து நான் அறிந்து கொண்ட உண்மை என்னவெனில் லக்கினத்துக்கு சுபராக இருப்பினும் கூட அவர் கெட்டுவிடில் தன் ஆதிபத்தியத்தில் இருக்கும் கிரகங்களையும் வலுவிழக்கச் செய்துவிடுகின்றார் என்பதுதான்.

புத்திநாதர்களும் கூட தங்களுடைய நட்சத்திர துணை அதிபர்களின் வழியேதான் செயல்படுகின்றார்கள். இங்கு நட்சத்திர அதிபர்கூட துணை அதிபர்களுக்கே துணை செய்கின்றார் (அ) அவர் வழியிலேயே செயல்படுகின்றார். அடுத்து வந்த சூரிய திசையைக் கவனித்தபோது நட்சத்திர அதிபதியும் பகைவர், துணை நட்சத்திர அதிபதியும் பகைவராகிய ராகு. இந்த சூரியதிசை இவருக்கு மிக அதிகமாக துன்பத்தை அளிக்கவில்லை. ஆனால் பலர் இவருக்கு சூரியதிசை அருமையாக இருக்கும் என்ற சொல்லிருக்கிறார்கள். சுமாராகச் சென்றது. அடுத்து சந்திர திசை. அவருடைய நிலைமையும் அதேதான். இரு பகைவர்களாகிய கேது ராகுவின் பிடியில் உள்ளார். இந்த திசையும் கணிப்பைப் பொய்யாக்கியுள்ளது. சந்திர திசை சிறப்பாக இருக்காது என்பது எல்லோரின் கணிப்பும். காரணம் 6க்குடையவர் 7ல் இருப்பது பல வகையிலும் தொல்லைகளை அளிக்கும் என்பதுதான். உண்மையும் கூட. சார பலம், ஸ்தான பலம் இல்லாத கிரகம் நல்ல நிலையை எப்படி உருவாக்கும்? ஆனால் சந்திர திசை இவருக்கு சிறப்பாக இருந்தது. இந்த கால கட்டத்தில்தான் இவர் எனக்கு நண்பரானார். சந்திர திசையின் செயல்பாடு எனக்கு வியப்பை அளித்தது. 6க்குடையவர் கேந்திர பலம் பெற்று 7க்குடையவரோடும். 5, 8க்குடையவரோடும் இணைந்து, லக்கின விரயாதிபதியான சனியின் பார்வையைப் பெற்றுள்ள போது என்ன செய்துவிட முடியும்? நன்மை நடக்காது என்பதுதான் என்னுடைய கணிப்பும். கேதுவின் சாரத்தில்

உள்ள சந்திர திசையை நான் நம்பவில்லை. நடப்பு நன்றாகவே இருந்தது கேது புத்தி வரையில் சந்திர திசையில் சுக்கிர புத்தி இவரின் உடல் நிலையில் மிகப் பெரிய கோளாறை உருவாக்கி செலவு செய்ய வைத்து விட்டது. எனினும் நிலை தாழவில்லை. சந்திர திசை முடிவு வரை தொழிலோ, சேமிப்போ பாதிப்படையவில்லை. விசித்திரமான அமைப்பு. எல்லோர் கணிப்பையும் மீறி சந்திர திசை நன்முறையில் செயல்பட்டது. அப்படியென்றால் கும்ப லக்ஷத்திற்கு பாபர்கள் அல்லாத ராகு, கேது இருவரும் தங்கள் ஆதிபத்தியத்தில் உள்ள சந்திர திசையை நல்ல முறையிலேயே செயல்பட வைத்துள்ளார்கள்.

அடுத்து வந்த செவ்வாய் திசை தன் கைவரிசையைக் காட்டி விட்டார். செவ்வாயானவர் கும்ப லக்ஷினத்துக்கு பாபர். எனவே தன் சுயசாரத்தில் நின்றவரும் துணை அதிபராக சந்திரனைப் பெற்றுவருமான செவ்வாய் தன் திசையின் முற்பாதிக்குள்ளாகவே இவரைக் கடன்காரர் என்ற அளவில் கொண்டுவந்து நிறுத்திவிட்டார். இந்தக் கணக்கீடு செய்து பார்க்கும்முன் என்னுடைய கணிப்பு இவருக்கு செவ்வாய் திசை நன்முறையில் செயல்படாது என்பதுதான் காரணம் பாபரான செவ்வாய் மிதுனத்தில் பகை பெற்று இருந்தாலும் அம்ச ரீதியாக ஆட்சி பெற்று இருப்பதால், தொழில் மாறுதல் ஏற்படும் என்று கூறியிருந்தேன்.

அதன்படியே தொழில் மாறிவிட்டது. ஆனால் வருமானம் இல்லை. மிகவும் சிரமமானநிலை, கீக்குடைய வரான சந்திரனின் ஆதிபத்யத்தில் உள்ள செவ்வாய் தன் திசையில் கடன்காரர் ஆக்கிவிட்டார். அடுத்து வரும் ராகு திசை நன்கு செயல்பட வேண்டும். சுயசாரம் என்பதுடன் லக்ஷின சுபரான புதன் துணை அதிபராகின்றார். எனவே ராகு திசை இவரை நல்ல நிலைக்கு உயர்த்தும்.

இந்தக் கணக்கீடு இன்னமும் ஆய்வு நிலையில்தான் உள்ளது. முழுமை பெறவில்லை. பல ஜாதங்களை ஒப்பு

நோக்கியதில் சரியாக வரும் என்ற தோன்றுகின்றது. எனவே நான் ஒருவனே ஆய்வு செய்வதை விடவும், பலரும் ஆய்வு செய்வது நலம் என்பதால் இந்தக் கணக்கீட்டை உங்கள் முன் வைத்துள்ளேன். பல வகைகளிலும் உங்கள் ஆய்வைத் தொடருங்கள். மிக நெருக்கமானவர்களின் ஜாதங்களை கிரகஸ்புடம் செய்து துணை அதிபதியைக் கண்டு செயல்பாடுகளைக் கவனித்துப் பாருங்கள். இது புதிய முயற்சி. வெற்றி கிடைக்கும் என்று நம்புகின்றேன் இந்த சாஸ்திரம் ஒரு பெரிய கடல். இதில் ஏராளமான முத்துக்கள் உள்ளன. மூழ்கி எடுக்கும் திறமை உள்ளவரை நிறைய அள்ளிக் கொள்ளலாம். ஆனால் எவ்வளவுதான் அள்ளிக் கொண்டாலும் குறையாமல் இருந்து கொண்டே இருக்கும்.

சார பலமும் திசா பலன்களும் அவசியம் என்பதை மறக்காமல் கவனத்தில் கொள்ள வேண்டும். சார பலத்தின் உட்பிரிவுதான் இந்தத் துணை அதிபதி என்ற கணக்கீடு. எனவே சார பலம் இந்தக் கணக்கீட்டிலும் மிக அதிகமாகவே பயன்படுகின்றது. சாரபலம் இல்லாமல் ஜோதிடம் பார்ப்பது தவறு. அதேபோல் வான சாஸ்திரத்தின் அடிப்படை கூடத் தெரியாமல் ஜோதிடர் என்ற பெயர் எதற்கு? லக்கினக் கணக்கீட்டு சூரிய உதயமும் சுதேசமணியும் அவசியம் தேவை என்பதற்குக் கீழ்க்கண்ட உதாரணத்தைக் காணலாம்.



11. லக்கினக் கணக்கீட்டிற்கு

சூரிய உதய அவசியம்

இங்கு ஒரு உதாரண ஜாதகத்தை சூரிய உதயம் கழிக்கமாலும், கழித்தும் கணக்கிட்டு அதன் வித்தியாசங்களைக் காணலாம். சாதாரணமாக முறையிலேயே கணிக்கலாம் நேரச்சமனம், சுதேசமணி கொண்டு கணக்கிடும் சரியான வழிமுறையை "ஷட்வர்க்க பலம்" என்ற புத்தகத்தில் விரிவாக விளக்கலாம் என்று உள்ளேன். அதற்கு சில அதிகமான கணக்கீடுகளைச் சேர்க்க வேண்டும். இந்தப் புத்தகத்தில் அடக்க முடியாது.

புதிதாக ஜோதிடம் கற்றுக்கொள்பவர்களுக்கும் இது பயனுள்ளதாக இருக்கும். பிறந்த மாதம் தேதிக்குரிய சூரிய உதயத்தை சராசரியாகவாவது கண்டு அதைக் கழிக்காமல் கணிதம் செய்தால் குழந்தை பிறந்த ஊரை அக்கணிதம் குறிக்காது. மாறாக குழந்தை தொடுவானம் எனப்படும் இடத்தில் பிறந்ததாகத்தான் பொருள். ஒரு குழந்தை தொடுவானத்திலா பிறந்திருக்க முடியும்? அட்ஷாம்சப்படி சூரிய உதயத்தில் வித்தியாசம் ஏற்படும் என்பதை முன்னமே சுட்டிக் காட்டியுள்ளேன். இதை மிகவும் எளிதாக உணரலாம். கோடைக்காலங்களில் பகல் நேரம் அதிகம் இருக்கும். இரவுநேரம் குறைவு. குளிர் காலங்களில் பகல் பொழுது குறைவு. இரவு நேரம் அதிகம். இது ஏன் இவ்வாறு இருக்க வேண்டும் என்ற கேள்வி கேட்டால் அதற்கு விடை பூமியின் சுழற்சியின் மாற்றம் தான் என்பது டக்கென்று புரிந்து விடும். ஒவ்வொரு தினமும் பூமியின் சுழற்சியில் உணர்ந்து கொள்ள முடியாத மாற்றம் தான் என்பது டக்கென்று புரிந்து விடும். ஒவ்வொரு தினமும் பூமியின் சுழற்சியில் உணர்ந்து கொள்ளமுடியாத மாற்றம் நிகழ்ந்து கொண்டே இருக்கின்றது. இது நமக்கு தெரியவில்லை. நம்மால் உணர

முடியவில்லை என்பதற்காக சுழற்சியிலே மாற்றமே இல்லை என்ற கூறினால் அது அறியாமை.

எனவே சூரிய உதய நேரம் ஒவ்வொரு மாதத்திலும் வித்தியாசப்படும். குறைந்தபட்சம் இந்த வித்தியாசத்தை யாவது சரியான அளவில் என்றில்லாவிட்டாலும் தோராயமாகவாவது கணக்கிட்டுக் கழிக்க வேண்டும். இது மிக அதிகமான அளவில் ஏற்படும் தவறைக் குறைக்கும். ஆனாலும் நேரச் சமன்பாடு கொண்டு செய்வதே துல்லியமாக அமையும்.

வித்தியாசம் என்ன என்பதை காணவே இந்தக் கணக்கீடு. இதைப் புரிந்து கொண்டாலே நாம் மேற்கொள்ள வேண்டிய முறை எது என்பது நமக்குப் புரிந்து விடும். ராக்ஷஸ் வருஷம் மாசி மாதம் 30ந்தேதி சனிக்கிழமை இரவு 2-5க்கு ஆத்தூரில் பிறந்த குழந்தையின் கணிதம் போடுவோம். முதலில் நாம் ஒன்றை முக்கியமாகத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். இது இரவு 12-00 மணிக்கு மேல் பிறந்து என்பதால் சிலர் ஞாயிற்றுக்கிழமை என்ற கணக்கில் சேர்த்து விடுகின்றார்கள். ஆங்கில முறைப்படி ஞாயிற்றுக் கிழமையாகத்தான் கணக்கிட வேண்டும். ஆனால் இந்திய முறைப்படி காலை 6-00 மணி முதல் மறுதினம் காலை 6-00 வரைதான் நமக்கு ஒரு நாள் ஆகும். எனவே நம் முறைப்படி இந்த ஜனனம் சனிக்கிழமை இரவுதான் நிகழ்ந்துள்ளது.

நம் கணக்கீடு முறைப்படி நாழிகையில் கணக்கிட்டு சூரிய உதயாதி நாழிகை என்று குறிப்பிட வேண்டும். மேனாட்டு முறைப்படி என்றால் 14-3-76 2-5 AM என்றால் பகல் 12 மணிக்கு முன்பு; PM என்றால் பகல் 12-00 மணி முதல் இரவு 12-00 மணி வரையாகும். இதை ஏன் குறிப்பிடுகின்றேன் என்றால் பலர் 14-3-76 என்பதற்கு பதில் 13-3-76 என்று தேதியைப் போட்டு விடுகின்றார்கள். எனவே இந்த ஜனனத்தை மாசி மாதம் 30ம் தேதி சனிக்கிழமை இரவு மணி 2-05-க்கு என்றும், ஆங்கில தேதியை 14-3-1976, 2-05 A.M. என்றும், குறிப்பிட்டால் குழப்பம் ஏற்படாது.

இதை நான் ஆனந்தபோதினி பஞ்சாங்கம் கொண்டு விளக்கம் அளிக்கிறேன். பஞ்சாங்கத்தின் சூரிய பிம்ப உதயம் என்று குறிப்பிட்டுள்ள 70 பக்கத்தில் (ஆத்தூர் உள்ளது சேலம் மாவட்டம். எனவே சேலம் கணக்கிட்டை எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும்) சேலம் என்ற கட்டத்தில் மாசி 30க்கு உதயம் தேவை. 10 நாளுக்கு வித்தியாசம் காண $6.33 - 6.27 = 6$ நிமிடம் ஆகும். 1 நாளுக்குக் கணக்கிட $6 \times 60 = 360 \div 10 = 36$ செகண்டு ஆகும். நமக்கு 5 தினங்களுத் தேவை. $36 \times 5 = 180 \div 60 = 3$ நிமிடம். எனவே அந்தத் தேதியில் தோராயமான சூரிய உதயம் $6.33 - 0.03 = 6.30$ மணி ஆகும். பிறந்த நேரமாகிய 2.05ல் சூரிய உதய வித்தியாசமான 30 நிமிஷத்தைக் கழிக்க வேண்டும். $2.05 - 0.30 = 1.35$ என்பது தான் சூரிய உதயம் கழிந்த ஜனன மணி (இதில் சுதேச மணிக்குரிய நேரம் கழிக்கப்படவில்லை) இதற்கு நாழிகை இரவு $1.35 \times 2^{1/2}$ அதாவது காலை 6 மணி முதல் இரவு 1-35 வரை மொத்தம் 19-35 மணி. இதை $2^{1/2}$ ஆல் பெருக்க வருவது ஜனன நாழிகை (1 மணிக்கு $2^{1/2}$ நாழிகை 1 நிமிடத்திக்கு $2^{1/2}$ வினாடி) எனவே ஜனன நாழிகை 48-57 ஆகும். இனி இதற்கு ஜனன லக்கினம் கணக்கிட வேண்டும்.

லக்கினம் கணக்கிட சரியான அக்ஷாம்சத்துக்குரிய ராசி மானத்தைப் பயன்படுத்த வேண்டும். பொதுவான ராசி மானத்தைப் பயன்படுத்துவது சிறப்பல்ல. சேலம் 11N39 அக்ஷாம்சம் என்பதால் 12 N 00°க்குரிய ராசிமானத்தைப் பயன்படுத்த வேண்டும் வாசன் திருக்கணித் பஞ்சாங்கத்தின் 72ஆம் பக்கத்தில் 0 டிகிரி முதல் 30 டிகிரி வரை அக்ஷாம்சம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அதன்படி ராசிமானம் கணக்கிட வேண்டும். முதலில் அந்த மாதத்தில் அந்தத் தேதியில் இராசி இருப்பு எவ்வளவு என்பதைக் காண வேண்டும். மாசி 30ந் தேதியில் கும்ப ராசியில் இருப்பு (அந்த மாதப்பகுதியில் 19-வது கட்டத்தில் ராசி இருப்பு தேதி வாரியாகக் குறிப்பிடப்பட்டிருக்கும்.) 0.07 இனி அடுத்த மீனம் முதற்கொண்டு கணக்கிட வேண்டும்.

கும்பராசி இருப்பு	0 - 07
மீனராசி	4 - 13
மேஷம்	4 - 31
ரிஷபம்	5 - 05
மிதுனம்	5 - 26
கடகம்	5 - 21
சிம்மம்	5 - 06
கன்னி	5 - 02
துலாம்	5 - 14
விருச்சிகம்	5 - 27
தனுசு	5 - 19
	50 - 51
ஜனன நாழிகை	48 - 57
தனுசு ராசியில் இருப்பு	1 - 54
இருப்பு நின்றது	1 - 54
தனுசு ராசியில் செல்லானது	3 - 25

இனி தனுசு ராசியின் 9 பாதத்தில் ஜனனம் எத்தனையாவது பாதத்தில் நிகழ்ந்துள்ளது என்பதைக் கண்டு கொண்டால்தான் அம்சா லக்கினம் அமைக்க முடியும். அதற்கு தனுசு ராசியின் ராசிமானத்தை 9 பிரிவாக்க வேண்டும். $(5.19 \times 60 = 319 \div 9 = 35)$ வினாடி சராசரியாக வரும். அதன்படி இந்த ஜனனம் தனுசு ராசியின் 6 ஆம் பாகத்தில் வரும். அதாவது $3.25 \times 60 = 205$ விநாடி. இதை 35 ஆல் வகுக்க $205 \div 35 = 5.30$ வரும் எனவே 5 ஆம் பாதம் முடிந்து 6ஆம் பாதத்தில் ஜனனம்) தனுசின் 6ஆம் பாதம் என்பது பூராடம் 2ஆம் பாதம். ஆகையால் பூராடம் 2ல் லக்கினம் என்பதைக் குறித்துக்கொண்டு அன்றைய தேதியில் கிரக பாதசார நிலைகளைக் குறித்துக் கொள்ள வேண்டும். அது கீழ்க்கண்டவாறு அமையும்.

பூரட்டாதி 3ல் சூரியன்	அஸ்வினி 3ல் குரு
	புனர்பூசம் 4ல் சனி
மிருகசீரிஷம் 4ல் செவ்வாய்	விசாகம் 1ல் குரு
சதயம் 3ல் புதன்	பரணி 3ல் கேது
அவிட்டம் 4ல் சுக்கிரன்	பூராடம் 2ல் லக்ஷ்மீ

ராசிக்கட்டம் அமைக்குமுன் சந்திரன் நிலை பற்றி அறிந்து கொள்ள வேண்டும். அன்றை தேதியில் பூசம் நட்சத்திரம் 0.33 நாழிகை வரை உள்ளது. எனவே ஜனன நாழிகையிலிருந்து இதைக் கழிக்க அடுத்து வரும் ஆயில்ய நட்சத்திரம் சென்ற நாழிகை அளவு கிடைக்கும். $48.57 - 0.33 = 48.24$ என்பது ஆயில்ய நட்சத்திரத்தில் சென்றது. இனி இருப்புள்ள நாழிகை அளவு கிடைக்கும். $48.57 - 0.33 = 48.24$ என்பது ஆயில்ய நட்சத்திரத்தில் சென்றது. இனி இருப்புள்ள நாழிகை எவ்வளவு என்று கவனிக்க, அன்று ஆயில்யம் 55.55 நாழிகை வரை உள்ளது. இதில் பூசம் இருப்பைக் கழிக்க $55.55 - 0.33 = 55.22$ என்பது ஆயில்ய நட்சத்திரத்தின் ஆதியந்தம் என்னும் மொத்த நாழிகை.

இதில் செல்லமான நாழிகையைக் கழிக்க வருவது ஆயில்யம் இருப்பு நாழிகை $55.22 - 48.24 = 6.58$ ஆகும். இனி இது ஆயில்ய நட்சத்திரத்தின் எத்தனையாவது பாதம் என்பதைக் கவனிக்க $55.22 \div 4 = 13.50$ வரும். இது ஒரு பாத நாழிகை. நமக்கு இருப்பு 6.58 என்பதால் கடைசி பாதத்தில் ஜனனம் ஆயில்யம் 4ல்சந்திரன் என்று முன்னால் பாத சாரத்தில் சூரியனுக்குப் பின்னால் உள்ள இடைவெளியில் குறிப்பிட்டு விட்டு ராசிக் கட்டத்தைப் பூர்த்தி செய்ய வேண்டும்.

அந்தப் பக்கத்திலேயே கிரக நிலைகள் கொடுக்கப் பட்டிருக்கும். என்றாலும் சாரப்படி கிரகங்களைக் கட்டத்தில் அடைக்க வேண்டும். நட்சத்திரம் அடைபடும் விதம் ராசி, நட்சத்திர விவரம் என்ற 2வது அத்தியாயப்படி அடைக்க

வேண்டும். பூரட்டாதி 3ஆம் பாதம் வரை கும்பம். ஆகையால் சூரியனைக் கும்ப ராசியில் அடைக்க வேண்டும். இதேபோல் மற்ற கிரகங்களையும் அடைக்கக் கீழ்க்கண்டபடி ராசிக் கட்டம் அமையும்.

சந்	கு கே		செ
சூ புத சு	இராசி		ச சந்
ல		ரா	

இனி அம்சம் என்பதை அமைக்க வேண்டும். இது சிரமமானது அல்ல. பாதசாரப்படி எளிமையாக அமைத்து விடலாம். முதலில் லக்கினம் அமைக்க தனுசு என்பதால் இதன் அம்சம் மேஷ முதலாக ஆரம்பமாகும். ஒரு சிறிய பட்டியல் அளிக்கின்றேன். அதன்படி மிக எளிமையாக அம்சம் போடலாம்.

மேஷம்	சிம்மம்	தனுசு
அஸ்வினி	பரணி	கார்த்திகை
ரோகிணி	மிருகசீரிஷம்	திருவாதிரை
புனர்பூசம்	பூசம்	ஆயில்யம்
மகம்	பூரம்	உத்திரம்
அஸ்தம்	சித்திரை	சுவாதி
விசாம்	அனுஷம்	கேட்டை
மூலம்	பூராடம்	உத்திராடம்
திருவோணம்	அவிட்டம்	சதயம்
பூரட்டாதி	உத்திரட்டாதி	ரேவதி

இதைக் கொண்டு மிக எளிமையாக அம்சம் அமைக்கலாம். லக்கினம் பூராடம் 2ல். எனவே பூராடம் சிம்மத்தில் உள்ளது. எனவே சிம்மம் முதல் எண்ண சிம்மம் 1. கன்னி 2 ஆக வருவதால் அம்ச லக்கினம் கன்னி ஆகும். அடுத்து சூரியன் பூரட்டாதி 3ல். அது மேஷத்தில் உள்ளது. மேஷ முதலாக எண்ண மிதுனம் வரும். சூரியன் மிதுனத்தில்; சந்திரன் ஆயில்யம் 4ல் அது தனுசில் இருப்பதால் அது முதல் எண்ண மீனம் வரும். இந்தப்படிக்கு மற்ற கிரகங்களையும் சுலபமாக அடைத்து விடலாம். இனி அடுத்து ஆயில்யம் 4ல் சந்திரன் இருப்பு 6.58. இதற்கு தசா இருப்பு கண்டுபிடித்தால் ஜாதகம் பூர்த்தியாகிவிடும். புதன் தசா மொத்தம் 17 வருடம். இதில் இருப்பு எவ்வளவு என்பதைக் காண இருப்பு $6.5 \times 60 = 360 + 5 = 365$. $365 \times 17 = 6205$. இதை ரேவதியின் ஆதியந்த நாழிகையால் வகுக்க தசா இருப்பு வரும். ஆதி $55.22 \times 60 = 3322$.

$$3322) 6205 (1$$

$$3322$$

$$2883 \times 12$$

$$3322) 34596 (10$$

$$3322$$

$$1376 \times 30$$

$$3322) 41280 (12$$

$$3322$$

$$8060$$

$$6644$$

$$1416$$

புதன் திசை இருப்பு 1 வருஷம் 10 மாதங்கள் 12 நாட்கள். சூரிய உதயம் கழிக்காமல் அப்படியே கணக்கிட்டால் $2.05 \times 2\frac{1}{2}$ கணக்கிட மொத்த மணி காலை 6 மணி முதல் $20.05 \times 2\frac{1}{2} = 50.12$ நாழிகை. நமக்கு முன்பு கணக்கிட்டதில் சரியான

அக்ஷாம்ச ராசிமானப்படி மொத்தம் தனுசு முடிய 50.51 நாழிகை $50.51 - 50.12 = 0.39$ மட்டுமே இருப்பு உள்ளது. இதையே பொதுவான ராசிமானப்படி போட்டுப் பார்த்தால் வரும் வித்தியாசத்தை கவனியுங்கள்.

கும்பராசி இருப்பு	0.07
மீனம்	4-15
மேஷம்	4-15
ரிஷபம்	4-45
மிதுனம்	5-15
கடகம்	5-30
சிம்மம்	5-15
கன்னி	5-00
துலாம்	5-00
விருச்சிகம்	5-15
தனுசு	5-30

50-07

நன்கு கவனியுங்கள். தனுசுவுடன் 50-07 தான் வருகின்றது. நமக்கு ஜனன நாழிகை 50-12 என்பதால் தனுசு முடிந்து மகரம் வந்து விட்டது. லக்கினமே மாறிவிட்டது. இதைக் கொண்டு சரியான பலன்களைக் கூறமுடியுமா? இப்படித்தான் கிராமப் புறங்களில் கணிதம் அமைத்து அதற்கும் எப்படியோ பலன் சொல்லுவார்கள். தப்பான வழியில் சரியான பலன் எப்படிக்கூறமுடியும் என்பதையெல்லாம் சிந்திப்பதே இல்லை. சரியான வழியைக் கண்டு அதன்படி செயல்படுவதுதான் சிறப்பானது. சரியான வழி முறைகளை எளிமையாக உங்களுக்கு அளிக்க வேண்டும் என்பதே என் விருப்பம், தோராயமான முறை கூட வேண்டாம். அடுத்த புத்தகத்தில் மேலும் பல விளக்கங்கள்.

12. முக்கிய ஊர்களின் அக்ஷாம்சம் - ரேகாம்சம்

ஊர்	அக்ஷாம்சம்	ரேகாம்சம்
அரக்கோணம்	13 N 07 °	79 E 43
அறந்தாங்கி	10 N 10 °	79 E 02
அதிராம்பட்டினம்	10 N 21 °	79 E 25
அம்பாசமுத்திரம்	8 N 43 °	77 E 29
ஆத்தூர் (சேலம்)	11 N 30 °	78 E 39
ஆர்க்காடு	12 N 55 °	79 E 20
அருப்புக்கோட்டை	9 N 31 °	78 E 08
பெங்களூர்	12 N 59 °	77 E 40
குன்னூர்	11 N 20 °	76 E 50
கோயம்புத்தூர்	11 N 00 °	77 E 00
கடலூர்	11 N 46 °	79 E 45
தர்மபுரி	12 N 15 °	78 E 00
திண்டுக்கல்	10 N 22 °	78 E 00
ஈரோடு	11 N 20 °	77 E 46
காஞ்சிபுரம்	12 N 50 °	79 E 50
கன்னியாகுமரி	8 N 04 °	77 E 36
காரைக்கால்	11 N 00 °	79 E 50
குடியாத்தம்	12 N 57 °	78 E 55
கரூர்	10 N 58 °	78 E 07
கும்பகோணம்	11 N 00 °	79 E 05
ஓசூர்	12 N 44 °	77 E 52
கிருஷ்ணகிரி	12 N 32 °	78 E 16
கொடைக்கானல்	10 N 13 °	77 E 51
சென்னை	13 N 04 °	80 E 15

ஊர்	அகஷாம்சம்	ரேகாம்சம்
மதுரை	9 N 56 °	78 E 07
மதுராந்தகம்	12 N 30 °	79 E 56
மன்னார்குடி	10 N 40 °	79 E 49
மாயவரம்	11 N 00 °	79 E 42
மேட்டூர் டேம்	11 N 52 °	77 E 50
மேட்டுப்பாளையம்	11 N 18 °	76 E 58
நாமக்கல்	11 N 13 °	78 E 13
நெய்வேலி	11 N 31 °	79 E 24
நாகப்பட்டினம்	10 N 46 °	79 E 51
ஊட்டி	11 N 24 °	76 E 44
பாலக்காடு	10 N 46 °	76 E 42
பழனி	10 N 27 °	77 E 33
பரமக்குடி	9 N 31 °	78 E 39
பண்டுட்டி	11 N 47 °	79 E 35
பெரம்பலூர்	11 N 14 °	78 E 56
பெரியகுளம்	10 N 07 °	77 E 35
பொள்ளாச்சி	10 N 39 °	77 E 02
சேலம்	11 N 39 °	78 E 12
சத்தியமங்கலம்	11 N 30 °	77 E 17
சங்கரன்கோவில்	9 N 10 °	77 E 35
செங்கோட்டை	8 N 59 °	77 E 18
சாத்தூர்	9 N 21 °	77 E 58
சிவகங்கை	9 N 50 °	78 E 31
வில்லிப்புத்தூர்	9 N 31 °	77 E 40
வந்தவாசி	12 N 32 °	78 E 33
விழுப்புரம்	11 N 57 °	79 E 32
வேலூர்	12 N 55 °	79 E 11
உடுமலைப்பேட்டை	10 N 36 °	77 E 17
விருத்தாச்சலம்	11 N 32 °	79 E 11

ஊர்	அகஷாம்சம்	ரேகாம்சம்
பம்பாய்	18 N 55 °	72 E 50
டெல்லி	28 N 38 °	77 E 17
அலகாபாத்	25 N 25 °	81 E 58
மைசூர்	12 N 17 °	76 E 41
ராமநாதபுரம்	9 N 22 °	78 E 52
ராமேஸ்வரம்	9 N 18 °	79 E 28
திருநெல்வேலி	8 N 45 °	77 E 45
தஞ்சாவூர்	10 N 45 °	79 E 10
திருப்பதி	13 N 45 °	79 E 30
திருச்சி	10 N 50 °	78 E 46
திருச்செங்கோடு	11 N 23 °	77 E 56
வாணியம்பாடி	12 N 41 °	78 E 39
திருக்கோயிலூர்	11 N 58 °	79 E 15
திருவண்ணாமலை	12 N 15 °	79 E 47
திருவள்ளூர்	13 N 09 °	79 E 57
தரங்கம்பாடி	11 N 01 °	79 E 54
திருமங்கலம்	9 N 49 °	78 E 00
திருச்சூர்	10 N 30 °	76 E 16
திண்டிவனம்	12 N 14 °	79 E 42
திருவனந்தபுரம்	8 N 29 °	77 E 00
கல்கத்தா	22 N 36 °	88 E 24
கோலார்	13 N 12 °	78 E 15
நாக்பூர்	21 N 8 °	79 E 10
மாமல்லபுரம்	12 N 40 °	80 E 10
தேனி	10 N 00 °	77 E 30
காரிமங்கலம்	12 N 36 °	77 E 17
உசிலம்பட்டி	10 N 05 °	77 E 20
திருப்பூர்	11 N 05 °	77 E 20
கள்ளக்குறிச்சி	11 N 40 °	79 E 00

ஊர்	அகஷாம்சம்	ரேகாம்சம்
சிதம்பரம்	11 N 28 °	79 E 40
செஞ்சி	12 N 16 °	79 E 26
கும்பகோணம்	11 N 00 °	79 E 25
காரைக்குடி	10 N 10 °	78 E 56
ராசிபுரம்	11 N 28 °	78 E 15
சங்ககிரி	11 N 26 °	77 E 54
நாகர்கோவில்	8 N 11 °	77 E 29
எடப்பாடி	11 N 28 °	77 E 53
பெருந்துறை	11 N 16 °	74 E 42
பரமத்திவேலூர்	11 N 10 °	78 E 00
திட்டக்குடி	11 N 20 °	79 E 00
அந்தியூர்	11 N 25 °	77 E 43
புதுக்கோட்டை	10 N 30 °	78 E 50
முசிறி	11 N 0 °	78 E 20
போடிநாயக்கனூர்.	10 N 0 °	77 E 20
கோபி	11 N 20 °	77 E 38
தூத்துக்குடி	8 N 48 °	78 E 12
அவினாசி	11 N 6 °	77 E 18
அரூர்	12 N 12 °	78 E 25
ஊத்தங்கரை	12 N 25 °	78 E 30
பவானி	11 N 25 °	77 E 45
காவேரிபட்டினம்	12 N 30 °	78 E 10
திருப்பத்தூர்	12 N 34 °	78 E 32
புகலூர்	11 N 5 °	78 E 00
துறையூர்	11 N 10 °	78 E 37
பாண்டிச்சேரி	11 N 54 °	79 E 48
தாராபுரம்	10 N 45 °	77 E 35
செங்கல்பட்டு	12 N 42 °	80 E 02



ஜோதிடம், கைரேகை, எண் கணிதம் ஆகிய மூன்றிலும் 36 ஆண்டு காலம் ஆய்வு செய்து வருவதுடன், இன்னமும் மாணவர் என்கிற அடிப்படையில் தொடர்ந்து படித்துக் கொண்டிருக்கிறார். மற்றிலும் புதிய கோணத்தில் தன்னுடைய ஆய்வுகளை செய்து அதன் பயனை ஜோதிட அபிமானிகள் பெற வேண்டும் என்ற நல்லெண்ணத்தில் நூல்கள் மூலமாகவும் பல ஜோதிட மாத இதழ்களில் கட்டுரைகள் எழுதியும் ஜோதிட உலகில் ஒரு மலர்ச்சியை ஏற்படுத்தி வருபவர்தான் ஆத்தூர் மு.மாதேஸ்வரன் அவர்கள். அவரின் சிறப்பான பணிகள் தொடர்ந்து கொண்டேயிருக்கும். அதன் பயன் ஜோதிட வாசகர்களுக்கே!

- பதிப்பகத்தார்

BN 81-89796-62-3



Rs. 50/-



CC-0. In Public Domain. Digitized by Mathakshmi Research Academy

ஜோதிடம்